



Campioni
SPECIALE
FORMULA
UNO

TV RADIOCORRIERE TV

SANREMO '91

**RICCARDO
COCCIANTE
PUNTA
SUL FESTIVAL
E VINCE**



9/1991 - 10/16

ANNO LXV

per darvi
Molto
ci basta
Molto Poco



Un mutuo è sempre una scelta molto importante, legata a numerosi fattori quali la convenienza, la rapidità e, altrettanto importante, il non dover essere costretti a noiose ed a volte complicate procedure.

La FIM-Finanziaria Italiana Mutui - società del gruppo SO.PA.F., opera in Italia dal 1987 con una varietà di mutui tale da soddisfare tutte le necessità di finanziamento della clientela, tanto per l'acquisto quanto per la ristrutturazione degli immobili ad uso civile.

In particolare ciò che differenzia i suoi mutui sono la estrema convenienza, praticità e rapidità di erogazione degli stessi: i tempi di istruttoria sono infatti generalmente compresi entro gli otto giorni, mentre l'importo finanziabile può arrivare fino al 75% del valore dell'immobile.

Per accedere ad un mutuo FIM, inoltre, non occorrono particolari procedure: la documentazione richiesta è ridotta al minimo ed i rimborsi sono effettuati per mezzo di normali ricevute bancarie.

Tra i mutui FIM potrete scegliere quello che più si adatta alle vostre esigenze, dai più tradizionali mutui ipotecari per l'acquisto o ristrutturazione della casa al più innovativo "PROMETHEUS", un finanziamento abbinato ad una polizza vita che offre oltre ad una lunga durata (fino a 20 anni) dei grossi vantaggi fiscali.

A questo punto per potervi dare molto vi chiediamo soltanto di contattare l'agenzia FIM più vicina

F.I.M.

Finanziaria Italiana Mutui S.p.A.
Milano Largo Richini, 2 - Tel. 02 / 58304040

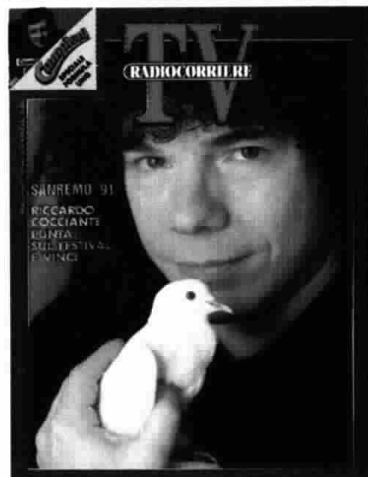
Milano
Via Mascheroni, 20
Tel. (02) 48004593

Roma
P.zza Ungheria, 6
Tel. (06) 8450421

Firenze
Via Toselli, 137
Tel. (055) 331664

GRUPPO
SO.PA.F.

ATTUALITÀ



In copertina,
Riccardo Cocciante

**SPECIALE FESTIVAL DI
SANREMO 1991
DAI NOSTRI INVIATI
LINA AGOSTINI,
GIOVANNI CANITANO,
LUCILLA CASUCCI,
MARCELLO MENCARINI**

4

**IL PUNTO
ATTUALITÀ E COMMENTI
DELLA SETTIMANA**

16

**PIPPO BAUDO
MISTER VARIETÀ**
di Pippo Baudo

24

**IL PRINCIPE
DEL DESERTO**
di Stefania Barile

28

**I PILOTI ITALIANI DELLA
FORMULA UNO 1991
UNA NAZIONALE DA
BRIVIDO**
di Paolo Zauli

30

TELESATIRA

130

PROGRAMMI

DA
PAGINA

41

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, Pippo Baudo: presenta
Varietà in onda su Raiuno giovedì
alle 20.40

foto di Luciano Amendola

LA RADIO IN VETRINA

Due nuove pagine con
le novità e le notizie dei
programmi radio della settimana

LE RUBRICHE

□ 15 DIALOGHI risponde Aldo Falivena □ 42 TELENNOVELLANDO di
Lina Agostini □ 44 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 46 FILM IN TV
□ 48 LA RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi
□ 117 TOP PARADE □ 118 MUSICA di Salvatore G. Biamonte,
Francesco De Vitis, Mario Gamba, Guido Nastase, Nicola Sisto □ 121
PALCOSCENICO di Dante Guardamagna

Luca Ronconi. A Radiotre va in onda domenica dalle 14,
il suo adattamento di Gli ultimi giorni dell'umanità di Karl Kraus
foto di Giancarlo Baroni

DIETRO LE QUINTE DEL FESTIVAL

**LE QUATTRO
GIORNATE
DI SANREMO**

Grace Jones e, a
destra, Paolo Vallesi,
primo tra le "novità"

123





XLI FESTIVAL DI SANREMO

I BIGLIETTI VINCENTI DELLA LOTTERIA

Primo premio

2 miliardi

V 76358 Riccardo

Cocciante

(Grosseto)

Secondo premio

1 miliardo 200 milioni

A 00272 Renato Zero

(Sestri Levante/GE)

Terzo premio

600 milioni

AI 65038 Marco Masini

(Roma)

17 premi da 80 milioni
ciascuno

L 24167 Raf

(Piacenza)

V 33895 Pierangelo

Bertoli

(Brescia)

I 14433 Jo Squillo/Sabrina

Salerno

(Nola/NA)

D 39269 Mietta

(Bari)

Q 27779 Enzo Jannacci

(Milano)

D 04101 Eduardo De

Crescenzo

(La Spezia)

V 42584 Mariella Nava

(Roma)

D 20045 Amedeo Minghi

(Caserta)

Z 65595 Gianni Bella

(Roma)

D 60792 Riccardo Fogli

(Sassari)

AL 28435 Rossana

Casale

(Padova)

F 60337 Umberto Tozzi

(Cagliari)

M 40037 Fiordaliso

(Bologna)

AB 50179 Grazia Di

Michele

(Padova)

D 48237 Al Bano e

Romina Power

(Milano)

AE 25786 Ladri di

biciclette

(Milano)

B 76234 Loredana Bertè

(Milazzo/ME)



RICCARDO COCCIANTE

TRE MINUTI DI FELICITA'

LA NOTIZIA Riccardo Cocciante ha vinto il XLI Festival della canzone italiana con *Se stiamo insieme* di Mogol-Cocciante. Per Renato Zero il secondo posto con *Spalle al muro* di Mariella Nava e, per Marco Masini, il terzo con *Perché lo fai* di Bigazzi-Masini-Manzani.

È arrivato al Festival per la prima volta, ha cantato *Se stiamo insieme* scritta in coppia con Mogol e ha subito vinto. Se lo immaginava Riccardo Cocciante dopo tre anni di lontananza dalla musica? «Si dice sempre "l'importante non è vincere ma avere una bella canzone", però poi l'emozione c'è, la gara finisce per coinvolgere tutti. Comunque Sanremo resta l'unico posto dove in tre minuti puoi far conoscere una bella canzone a milioni e milioni di persone». Tre anni sono tanti, specie se si è lontani, Parigi, Miami e la canzone sembrava dimenticata da uno dei suoi cantatori più amati. «Dopo tanti dischi, concerti, avevo voglia di stare un po' fuori dalla mischia e in

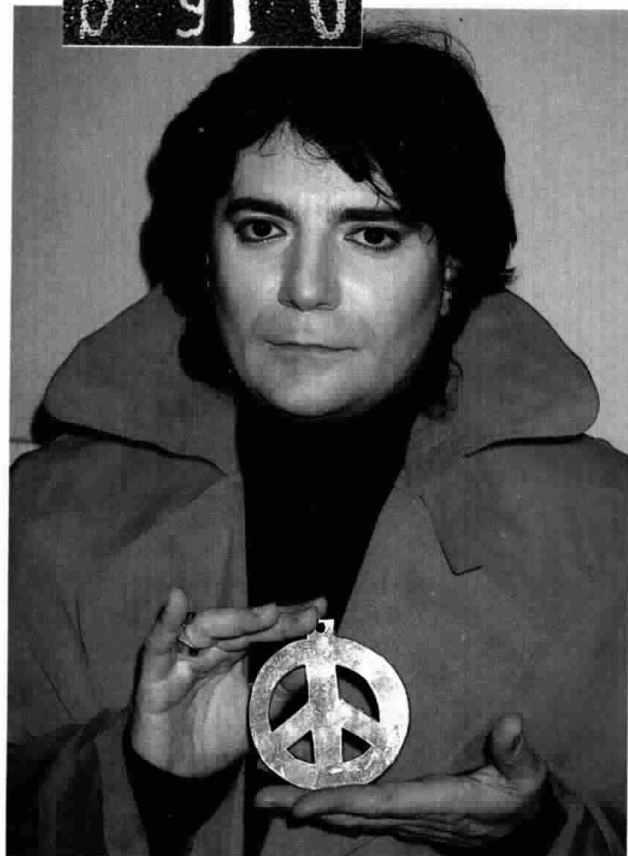
America ho avuto la possibilità di riscoprire l'Europa. Ora la trovo persino più bella, avevo voglia di tornare anche se questa pausa è stato un momento felice della mia vita». Sanremo era previsto per ritrovare il contatto con il pubblico italiano? «Non avevo alcun interesse per il Festival, noi cantautori siamo nati anti-Festival, ma le cose in questi anni sono cambiate, i giovani sono cresciuti e si sono avvicinati alle nostre canzoni. Poi un giorno è arrivato qualcuno e mi ha detto: «Perché no a Sanremo?» E io ho risposto subito «Già, perché no?». Il tarlo si era già insinuato, voleva dire che ero diventato meno intransigente, voleva dire che ero

segue a pag. 10

**dai nostri inviati Lina Agostini Giovanni Canitano
Lucilla Casucci Marcello Mencarini**



VANT'EMU
91



Marco Masini ha cantato Perché lo fai; in alto, Renato Zero, con Spalle al muro; a destra, Amedeo Minghi ha presentato Nenè e, nella pagina accanto, Paolo Belli, (I ladri di biciclette) con Sbatti ben su del be bop

LE COLOMBE DEL FESTIVAL

La pace era appena scoppiata al Festival, il patron Adriano Aragozzini aveva appena detto «Mi sento come Bush, posso dare il bollettino della vittoria». Sul palco Renato Zero, *Spalle al muro*, combatteva come un clown triste la sua personale "guerra" con gli anni e, alla platea, si stringeva il cuore. Un Festival strano questo, serio più che impegnato, attento alla tempesta del deserto, alla pace e alla vita, alla fatica di prendere coscienza della verità. Un festival grillo parlante, passato dalle paesane nostalgie di *papaveri e pape-re*, alla responsabilità di fare da sciamano prima alle brutte, poi alle belle notizie. «È stato il primo Festival di guerra» dice ancora Adriano Aragozzini, «e il primo della pace. A me mi ha rovinato Saddam» mentre lo stato d'assedio intorno al teatro Ariston faceva pensare al peggio. All'inizio tutti a chiedersi: non è immorale che le canzoni accompagnino un conflitto?

«È sempre successo che la musica facesse da colonna sonora alle generazioni che hanno combattuto», spiega Amedeo Minghi e la sua *Nené* dolce e malinconica pareva destinata a diventare l'inno struggente di questa incredibile guerra combattuta lontano, ma arrivata qua sul tam tam della paura. Un inno

d'amore per chi continua a credere, a sperare nella vita: *Nené* come *Lili marlen*, o *Perché lo fai* di Marco Masini dedicata ai nostri ragazzi persi dalla droga, così simili ai ragazzi perduti nel Vietnam.

Avete visto che cosa può succedere? Ce lo ricorda il Festival. Abolisce la parola «amore» dai testi delle canzoni in gara, una parola che aveva imperato per quarant'anni, mentre l'altra parola simbolo, «mamma» è scomparsa del tutto dal vocabolario dei parolieri. La tradizione ha lasciato rime e spazio a parole nuove, coniate per l'occasione sanremese ed Enzo Jannacci canta la sua disperata «fotografia» usando termini scomodi come «mafioseria e pubblicità»: «Sono malanni antichi» dice il cantautore, e parlarne è un obbligo morale. Solo che andavano tradotti poeticamente per farli diventare cantabili». Un Festival per non dimenticare proprio nulla dello sgomento metropolitano. Un festival-verità, quasi si fosse, magari senza volerlo, omologato alle vicende del mondo non canoro, cercando una somiglianza che allontani la

frivolezza, la sbadataggine, l'insensibilità dei festival passati. «Volevamo sentirci amate» dicono a due voci Sabrina Salerno e Jo Squillo, «noi crediamo che tut-





● LE COLOMBE DEL FESTIVAL

te le donne del mondo siano pacifiste. C'è un mondo che ha portato questa guerra, ma non è un mondo femminile». E lanciano il loro *woman manifesto*, un quasi decalogo per elencare le regole che, secondo loro, potrebbero aiutare le donne a pareggiare i conti con i loro eterni rivali maschi: 1) amarsi, volersi bene; 2) libertà come nostro primo diritto; 3) non è mai troppo tardi per farsi una infanzia felice; 4) fai da te la tua vita, il tuo mondo; 5) il mondo siamo noi, anche tu; 6) la guerra, il denaro, l'egoismo non sono per gente bella; 7) meglio essere ingenui che indifferenti; 8) passioni, desideri, unica energia creativa; 9) aiuto dell'intelligenza per crearsi una vita. E gli uomini come hanno reagito a questo pronunciamento post-femminista? «Ho incontrato tanti bambini nella mia vita», dice Jo Squillo «ma non so se erano anche uomini». E Sabrina, ombrosa, è dello stesso parere? «Se sono così rabbiosa qualcosa mi avranno fatto, qualcuno avrà delle colpe». Canta che ti passa, è stato sempre così, ma non questa volta.

Un Festival ad altissimo tasso di disperazione, di disagio nel deserto del disamore «sono qui per essere condiderato uno come gli altri, non voglio sconti solo perché sto su una carrozzella», dice Pierangelo Bertoli che questo Festival più adulto, più attento che in passato ha accolto con la sua bella voce a muso duro. E quel po' di memoria «sanremese» è stata abbandonata alla nostalgia e ai casi suoi, dedicando pochissimo spazio alle canzoni per dimenticare: *Il lazzo* di Gianni Mazza, *Sbatti ben su del be bop* cantata da «I ladri di biciclette». Perché il Festival numero 41 è come una bolla temporale in cui tutto cambia significato e dove il matrimonio di Peter Arnett, mitico corrispondente al fronte per la *Cnn* vale il matrimonio eterno di Romina e Al Bano oggi sposi: «Avrei tanto voluto che la notizia della pace l'avesse data mentre cantavamo noi due» dice Al Bano, «sarebbe stata una bellissima vittoria». E per questa pace ha chiamato telefonicamente la figlia Yelena a Cellino San Marco perché liberasse tutte le colombe del loro allevamento.

segue a pag. 10



L'ITALIA CANTA NEL MONDO

Anche quest'anno, con il Festival di Sanremo abbiamo vissuto quattro sere dedicate alla musica italiana che hanno tenuto milioni di spettatori davanti al video per seguire la più grande manifestazione canora italiana. E guardare il Festival può essere, come ha detto Renzo Arbore «un modo per capire l'Italia». In fondo, attraverso la canzone, è possibile ripercorrere le tap-

pe della nostra storia e in modo particolare attraverso la storia del Festival di Sanremo.

Quest'anno abbiamo assistito ad una edizione davvero di buon livello e ho l'impressione che il Festival stia raggiungendo una dimensione internazionale e condivido in pieno certe scelte dell'organizzatore Aragozzini che ha voluto riportare la grande orchestra, le star straniere, una maggiore trasparenza nei meccanismi selettivi e di votazione finale. La musica italiana sta crescendo di qualità e si stanno affacciando sul mercato giovani artisti di gran-



In alto, da sinistra, Romina Power e Al Bano, Sabrina Salerno e Jo Squillo, Enzo Jannacci, vincitore del premio della critica, con il figlio Paolo. Nella foto grande, i Ladri di Biciclette: da sinistra, Paolo Belli, Raffaele Chiatto, Cesarino Barbi, Enrico Prandi, Enrico Guastalla, Corrado Terzi, Beppe Cavani e Daniele Bagni. Sotto, Gianni Bella



de talento. Paola Turci, Mietta, Marco Masini, i Ladri di Biciclette, Rossana Casale, e tanti altri, tutti lanciati a Sanremo in queste ultime edizioni.

Abbiamo investito sulla qualità, e cominciamo a vederne i frutti, e forse quello che era una volta un festival della "canzonetta" si sta via via trasformando in un grande Festival della canzone italiana.

Si è persa quell'aria un po' goffa, popolare e provinciale che lo ha caratterizzato, nel bene e nel male, per tanti anni. Ora sta divenendo qualcosa d'altro, basti pensare alle importanti pre-

senze degli artisti stranieri che si sono esibiti, negli ultimi due anni, Ray Charles, Dee Dee Bridgewater, Randy Crawford, Jon Hendricks, Ofra Haza, Ute Lemper, fino alle tre grandi étoile della danza mondiale Julio Bocca, Daniel Ezralow e Wladimir Derevianko, che ci hanno regalato momenti di grande suggestione coreografica grazie anche al prezioso lavoro messo a punto da Franco Miseria. Anche sul fronte italiano, quest'anno si sono esibiti cantautori come Jannacci, Cocciantè o Pierangelo Bertoli, e forse Sanremo può essere, per la musica, quello che

Cannes o Venezia è per il cinema, Spoleto per il teatro, Bayreuth per la lirica.

Abbiamo realizzato una edizione che ha preso il via con una grande speranza di pace e fortunatamente c'è stata la fine delle ostilità nel golfo. E sono certo che già dalla prossima edizione si possa realizzare con il concorso di tutte le forze in campo, Rai, organizzatori, Comune di Sanremo, discografia, una manifestazione di grande livello artistico in grado di far apprezzare sempre più, nel mondo, la migliore musica italiana.

Mario Maffucci



Riccardo Cocciante, 43 anni, è nato a Saigon, in Vietnam. Il suo primo successo, nel 1974, è stato Bella senz'anima, seguito nel 1976 da Margherita. Poi sono venuti lo canto, Cervo a primavera, Celeste nostalgia e Questione di feeling



● LE COLOMBE DEL FESTIVAL

Dissolte le certezze degli anni Ottanta, sono riaffiorati i timori e Sanremo li ha messi in musica. La cantante israeliana Ofra Haza sottoposta a scorta armata notte e giorno per timore di qualche attentato, ha cambiato il testo della canzone di Raf *Oggi un Dio non ho* nell'accurato appello di un soldato al fronte perché il mondo smetta di uccidersi; Gloria Gaynor ha tradotto in una preghiera alla pace le parole che Mogol ha affidato alla voce di Gianni Bella ne *La fila degli oleandri*. Tutto in un clima pervaso da un generale senso di disagio, dalla coscienza di essere qui per occuparsi di argomenti in fondo futuri tra le notizie del telegiornale che hanno rischiato di far saltare parecchie conferenze stampa. «Saddam doveva cantare invece di fare la guerra» dice Paola De Mas diciannovenne di Frattamaggiore mentre sfoggia al collo il simbolo della pace ricavato dalla scenografia e caro alla memoria di chi, negli anni Sessanta, cantava «fate l'amore non fate la guerra». Lei ancora non era nata, ma il testimone di questa speranza è arrivato fino a Sanremo e lo scenografo Bertacca ha temuto per l'argenteo sfondo del palco dell'*Ariston* ritagliato come un beneaugurante trofeo. Un Sanremo per ricordare che la pace è un bene che si può perdere facilmente e questo Festival sicuramente non è stato emozionante come un concerto di Bob Dylan o di John Lennon, ma sicuramente ha fatto qualcosa che non gli era mai riuscito prima: ha perso la sua innocenza. «In questo momento di grande confusione bisogna essere più normali del solito» dice Riccardo Cocciante, «è arrivato il momento di accollarsi i rischi del caso e di credere che

anche le canzoni abbiano una piccola parte nel grande mondo di tutti. È il momento di avere coraggio».

Le canzoni, gli applausi, i fiori, ma anche poliziotti, scorte, metal detector, simboli della pace, perquisizioni, l'*Ariston* sgombrato e perquisito, la pace come vincente, Saddam evocato come un bau bau, lo spettacolo continua: tutti i tic del Festival con qualcosa in più, persino le papere dei due presentatori belli e insicuri, Edwige Fenech e Andrea Occhipinti sono volate leggere come le colombe bianche liberate la prima sera di Festival dalle mani di due bambini, con una voglia in tutti di veder rimettere i valori al loro giusto posto, di allungare l'orizzonte rimpicciolito dalla minaccia di guerra. Per una volta i tempi delle canzoni e i tempi della vita fuori hanno coinciso; per una volta la canzone non è stata esclusa dalla vita in tempi reali come era sempre avvenuto in passato, per incuria, per scelta, per eccesso di sicurezza, per luogo comune. Per una volta la spensieratezza ha perso i suoi privilegi e la pace è apparsa, per quattro serate, un piccolo rifugio, una salvezza ai cattivi pensieri.

Il Festival ha fatto propria la realtà allontanandosi un po' da Sanremo, contando gli spiccioli della tradizione, ce l'ha messa tutta affinché queste non fossero solo canzonette. È stato il percorso delle nostre paure, del desiderio che tutto finisse presto, subito, anche correndo il rischio di riportare il Festival alla nostalgia di *Grazie dei fiori*, con la voglia che magari venisse fuori una manifestazione meno adulta, ma senza più paure.

Le canzoni, dopo quarant'anni di gioco a rimpiattino con la vita, non si sono arrese, non hanno fatto marcia indietro, hanno aiutato a sperare. Sarà che il tempo passa sul serio. Anche per il Festival.

Lina Agostini

● RICCARDO COCCIANTE

(continua da pag. 5)

convinto di una cosa: che una partecipazione al Festival non avrebbe in alcun modo sporcato un passato rigoroso come il mio. L'importante era avere una bella canzone da proporre». Si aspettava di vincere al debutto, visto e preso, senza nemmeno un dubbio, una perplessità? «C'è sempre un minimo e un massimo e il massimo è vincere. Non ho partecipato per essere secondo. Avevo scritto questa canzone tre anni fa, a Londra con il tempo la musica acquista valore, come il vino buono».

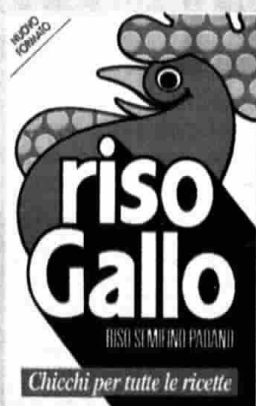
Riccardo Cocciante vincitore del Festival: non è stato imbarazzante questa predestinazione alla vittoria fin dalla vigilia della manifestazione? «Mi ha messo a disagio, anche perché sono superstizioso, ma in fondo mi fa anche piacere che la gente mi veda subito così. È un atto di fiducia verso di me e verso la mia musica. Il disco che ha vinto Sanremo ha già avuto 500 mila prenotazioni, anche questa è una bella vittoria». Mai avuto ripensamento, un dubbio, mai un po' di paura? «Tante volte mi sono chiesto: Ma che ci faccio qui? Però ormai era tardi e non potevo tirarmi indietro. È sempre tragica l'uscita sul palcoscenico, per me lo è in modo particolare. Cederei il mio posto al primo che passa. Gli direi: vieni qui e canta al posto mio». Ma il successo, la vittoria non danno sicurezza? «No, io ricomincio sempre, anche ora che ho vinto. Da domani ricomincio, con una responsabilità in più, con un peso maggiore. Sono stato felice di essere venuto a Sanremo ma sono anche felice di andarmene, amore e odio ogni volta che mi siedo al pianoforte e canto». Anche ogni volta che vince.

Lina Agostini

**OGNI SABATO
RISO GALLO
LO SPECIALISTA
DEL RISO...**

**APPUNTAMENTO SU
RAIDUE
DALLE 12 ALLE 16,30.**





**"GIOCO E TRADIZIONE C
IN DIRETTA TV, DA TUTTE L**

...VI INVITA AL SORRISO.

Fino al 30 marzo su RAI 2 appuntamento con Riso Gallo, lo specialista del riso. Ogni sabato, durante la trasmissione "Ricomincio da due" ti aspettano Raffaella Carrà e Franco Solfiti con il nuovo "Gioco e tradizione con Riso Gallo", una divertente serie di gare di abilità a coppie, condotta da dieci diverse piazze d'Italia.

Gioco, perché il riso, alimento genuino per eccellenza, non può che mettere di buonumore; e tradizione perché Riso Gallo, leader in questo campo, da quattro generazioni è specializzato nella lavorazione di ben 11 differenti varietà di riso, dal bianco, all'integro, al parboiled (il riso che non scuoce), con una tecnologia ai più alti livelli. Per continuare ad alimentare con amore, e metodi moderni, la tradizione culinaria italiana.

ON RISO GALLO" E PIAZZE D'ITALIA.



Lo specialista del riso.



DOMENICA AVERNA DOMENICA DEI CAMPIONI

VOTA E VINCI CON IL GRANDE CONCORSO AVERNA

OGNI DOMENICA SU **PRESSING** CON *Gaudino Mazzola*

Ogni domenica nel corso della trasmissione sportiva "PRESSING" su Italia 1, Sandro Mazzola presenterà per 13 settimane, dal 6.1.91 al 31.3.91, un giovane talento del calcio italiano e lo proporrà al voto del pubblico.

Il campione che riceverà il maggior numero di preferenze nel corso dei 3 mesi sarà eletto "talento emergente del calcio 1991". Vota il tuo campione preferito e partecipa alle estrazioni di un favoloso montepremi:

Ogni settimana dall'11 gennaio al 29 marzo saranno messi in palio **5 preziosi "palloni d'oro AVERNA"** montati su portachiavi d'arte orafa.

Nell'estrazione finale del 30 aprile 1991 saranno messi in palio **10 ASSEGNI-VIAGGIO** del valore di **3 milioni cad.**, per una favolosa vacanza in località a tua scelta (da utilizzare entro il 31.12.91).

E ancora **10.000 radio POCKET AVERNA** per seguire in diretta ogni domenica il campionato più bello del mondo.

Si può votare con questo coupon, con una semplice cartolina postale o con le cartoline concorso reperibili presso i bar.

Per partecipare alle estrazioni il coupon va convalidato con il tagliando di controllo che troverai su tutte le retroetichette di AMARO AVERNA e compilato con i dati personali.

I vincitori verranno informati personalmente a mezzo lettera.



Incolla il tagliando di controllo nell'apposito spazio e spedisce a: **CONCORSO AMARO AVERNA DOMENICA DEI CAMPIONI** - Presso T.P.S. - Casella Postale 11150 - 20110 MILANO

NOME _____ COGNOME _____

VIA _____ N° _____ TEL. _____

CAP _____ CITTÀ _____ PROV. _____

NOME DEL CALCIATORE

INCOLLA QUI IL TAGLIANDO DI CONTROLLO



AMARO AVERNA
Il gusto pieno della vita.

QUANDO IL LETTORE VA IN GUERRA

RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Mentre cala il sipario sulla guerra mi chiedi come è stato giudicato qui negli Stati Uniti il lavoro dei corrispondenti americani dal Golfo

Vengo subito al dunque. «Dobbiamo essere prima giornalisti o americani?», s'interroga Michael Kinsley di *Time*. E senza incertezze si risponde: «Dobbiamo essere come i missili patriot dell'informazione, convinti patrioti americani». Le perplessità di Kinsley sul ruolo critico dei giornalisti USA verso l'amministrazione Bush sono condivise in gran parte dalla popolazione. Ottanta americani su cento pensano, infatti, che una censura anche più severa e rigida di quella attuale dovrebbe essere applicata a cronisti aggressivi e insoddisfatti. E respinge come grottesche le proposte tipo quella di Walter Cronkite che, insieme a una piccola delegazione di note personalità della stampa, è andato a lamentarsi davanti ad un'apposita commissione del Congresso. Perfino *Saturday Night Live*, la trasmissione satirica del sabato sera che, generalmente, riserva a politici e capi militari le sue frecciate più velenose, ha fatto un processo in chiave comica ai rappresentanti degli organi d'informazione. Il più contento è senza dubbio Peter Arnett della Cnn. «Merita la medaglia al valore, ma irakena», ha scritto un lettore inferocito del *Times-Picayune* di New Orleans. E alla stessa Cnn sono arrivate circa 30.000 tra telefonate e lettere di protesta contro un'informazione ritenuta eccessivamente negativa verso i successi militari americani.

Per alcuni è giunta l'ora che la stampa paghi i momenti di gloria goduti ai tempi del Watergate. «È diventata troppo zelante e accusatrice», denuncia Dorothy Rabinowitz del *Wall Street Journal*, convinta che i giornalisti aspettino con malcelata soddisfazione i passi falsi della Casa Bianca. Il pubblico statunitense, al contrario dei giornalisti, trova più che soddisfacenti le notizie fornite dai «briefings» militari, mentre ritiene infondate le proteste della stampa contro i censori del Pentagono. «Sono arroganti e piagnucolosi», ha urlato un ascoltatore di un «talk-show» radiofonico di Boston, riferendosi ai reporters. E gli accusati come rispondono?

«Se alla gente non piace l'informazione che forniamo mi dispiace, ma deve sapere quello che succede», sentenzia Sam Donaldson della Abc, uno dei più aggressivi commentatori televisivi. Condivide il suo giudizio anche David Halberstam, vincitore di un Pulitzer ai tempi del Vietnam. «Noi della stampa non cerchiamo di vincere una gara di popolarità. Il nostro compito non è di far felice la gente, bensì di informarla».

Venanzio Ciampa, New York

Giusto, il nostro lavoro è dare informazioni; non è quello di rendere felice la gente con le notizie. Anche perché la notizia per eccellenza — per esempio la fine della guerra nel Golfo — non ha una dimensione unica, non fa punto e a capo, anzi suscita echi, moltiplica gli interrogativi, rimanda a questioni tuttora irrisolte. E succede anche che

il giornalista per trovare il filo nel labirinto dei fatti si espone a rischi maggiori, perfino al sospetto. È il caso di Peter Arnett della Cnn. È stato il nostro filo diretto con Bagdad. Vogliamo dirgli grazie?

UNA VOCE
DA
SPIRITUAL

Egregio direttore, nel finale del film *Lo specchio della vita* (1959) interpretato da Lana Turner, durante il funerale di una domestica, una cantante di colore esegue in modo «strabiliante» uno «spiritual». È possibile sapere il titolo del brano e la «voce»? Grato per quanto potrà fare, la saluto cordialmente.

Angelo Marzatico, Milano

L'artista è Mahalia Jackson (1911-1972), famosa interprete di «gospels» e «spiritual» che, «con timbro drammaticamente solenne e grande incisività ritmica, ha conferito una più moderna espressività al tradizionale canto religioso nero-americano».

Tra le incisioni in commercio, le segnalo un Compact Disc in cui sono raccolti alcuni dei suoi maggiori successi: Mahalia Jackson - Gretest Hits - C.B.S. - N. 462554.

MISTERI
E
MISSIONI

Esistono in commercio le incisioni delle colonne sonore dei film *I misteri del giardino di Compton House* e *Il cuoco, il ladro, la moglie e l'amante* diretti da Peter Greenaway? Infine c'è, sempre in commercio, la colonna sonora del film *Mission*? La ringrazio e le porgo cordiali saluti.

Michele Altieri, Genova

Esistono; c'è. In commercio le videocassette dei due film di Peter Greenaway. Invece la colonna sonora, con le musiche di Michael Nyman, è reperibile in compact disc. Quanto a Mission, oltre alla videocassetta, sono in vendita Lp, compact disc e cassette. Musica composta e diretta da Ennio Morricone, con la London Philharmonic Orchestra. Partecipano il Choir by London Voices diretto da Geoffrey Shaw e il Barnet School Choir diretto da Price

Maxwell. Distributore delle colonne sonore dei tre film è la Virgin dischi - Via Belluno, 4 - Milano - tel. 02/2593941.

FISCHIO
CON DOCCIA

Vorrei sapere i titoli dei brani musicali che accompagnano gli spot di Jägermeister e di Brooklyn. E a questo proposito perché non dedicate uno spazio, anche piccolo, per rivelare quali sono le musiche degli spot in tv? È un peccato che qualcuno, come me, le fischietti sotto la doccia senza saperne il titolo.

Onofrio Giannattasio, Bari

Vuol toglierli il piacere di essere gentili nel porta a porta musicale e mirato? Intanto fischietti questi due titoli d'autore. La sigla di Jägermeister è Bitter Sweetens di Patrick Dyuvas; quella di Brooklyn, creata da Billy Davis, s'intitola You Do It.



LA PASSIONE PER LA PASTA

IL P U

TV

Attualità e

- L'America affronta i problemi del dopoguerra

QUALE PACE IN MEDIO ORIENTE

Bush promette un «nuovo ordine mondiale». Kissinger spera nel ritorno all'equilibrio tra le grandi potenze, Stati Uniti in testa. Thomas Friedman, commentatore politico del *New York Times* e autore del best-seller *Da Beirut a Gerusalemme*, rimane invece scettico sulle possibilità statunitensi di coordinare una strategia complessiva per il Medio Oriente. Il Kuwait è libero e nelle aule di Stato a Washington si studiano ipotesi e proposte per il dopoguerra. Sull'agenda della Casa Bianca ci sono questioni che richiedono risposte immediate: l'eventuale presenza di truppe USA in Arabia Saudita e di altre forze militari arabe o di altri Paesi lungo il confine tra Irak e Kuwait; l'eventuale ruolo dei caschi blu dell'ONU; e poi la questione palestinese e l'occupazione israeliana di Cisgiordania e Gaza; la necessità di avviare serie trattative di Siria e Arabia Saudita con Israele, magari per un suo riconoscimento diplomatico; l'espansione del ruolo militare egiziano.

«Potrebbe succedere di tutto, ma con ogni probabilità nulla cambierà», spiega un po' cinicamente Joe Klein del *New York Magazine*. È un pessimismo in fondo giustificato dalla complessità e dalle contraddizioni dello scacchiere mediorientale, dove le pedine sono camaleontiche e lo scacco matto mai definitivo. Ma lo scetticismo è alimentato anche dai precedenti fallimenti della diplomazia americana, in particolare in Libano. «Le amministrazioni USA, e quella di Reagan in particolare, hanno sempre dimostrato scarsa conoscenza delle realtà tribali, politiche e religiose del mondo arabo», dice Friedman. È comunque convinzione dei più che l'America deve affrontare in tempi brevissimi la guerra diplomatica compatta sul fronte interno. «Una forte pressione americana nel dopoguerra potrebbe essere vista con minore ostilità dagli Stati dell'area», ipotizza un esperto mediorientale. Secondo Kissinger è importante per l'amministrazione non porre obiettivi troppo ambiziosi e puntare a individuare e risolvere le situazioni che possono minacciare gli interessi statunitensi. È opinione dell'ex segretario di Stato che la guerra contro Saddam Hussein sia stata un fatto eccezionale. «La vittoria militare non deve farci perdere la testa», ricorda Kissinger, «il nostro successo deve essere soprattutto politico e deve portare a un vero equilibrio tra le potenze mediorientali».

Venanzio Ciampa
da New York



ANSA

Il primo alzabandiera a Kuwait City liberata

CEFALEE / Scoperti in Italia metodi di cura alternativi

Non servono le pillole per guarire il mal di testa

Consoliamoci: l'Italia è una delle nazioni più avanzate nella ricerca e nella cura delle cefalee. Disponiamo, da Torino a Bari, di numerosi centri pubblici specializzati e bene organizzati, ai quali chi soffre di mal di testa con una certa continuità (da un minimo di 2 attacchi mensili) farebbe bene a rivolgersi al più presto. Infatti condizione essenziale per guarire dalla cefalea è curarla con tempestività. Sono dati emersi al Congresso internazionale sulle cefalee che riunisce a Roma in questi giorni i maggiori esperti del mondo.

commenti della settimana

GINEVRA / Parla Salem Jaber Al Ahmad Al Sabah, figlio dell'Emiro del Kuwait e ambasciatore alle Nazioni Unite

L'Irak ci deve 500 mila miliardi Sosterremo ancora i palestinesi ma non Arafat

La guerra del rais di Bagdad è finita, ora comincia il dopoguerra. È l'ora del rendiconto finale. Abbiamo incontrato Salem Jaber Al Ahmad Al Sabah, figlio dell'Emiro del Kuwait e ambasciatore alle Nazioni Unite a Ginevra. Raggiante per la vittoria alleata, parla della ricostruzione del suo semidistrutto piccolo Emirato, forse esagerando il costo per i danni subiti, e dei futuri rapporti con i palestinesi e con l'Irak. **Innanzitutto, ambasciatore, chi pagherà per i danni di guerra?**

«L'Irak ha accettato tutte le 12 risoluzioni del Consiglio di Sicurezza, quindi dovrà essere Bagdad a risarcire i danni. Li valutiamo 500 miliardi di dollari (più di 500 mila miliardi di lire)».

I palestinesi si sono schierati apertamente con Saddam Hussein. Prima della guerra li avete aiutati finanziariamente e ospitati a migliaia in Kuwait. Ora come vi comporterete nei loro confronti?

«Noi continueremo a sostenere la causa palestinese».

Continuerete a sostenere Arafat anche dopo che si è schierato apertamente contro di voi?

«Per noi Arafat non rappresenta tutto il popolo palestinese. Ha compiuto troppi errori e danneggiato la causa dei palestinesi. La sua leadership, il suo restare alla guida dell'Olp è un qualcosa che riguarda gli stessi palestinesi; a noi interessa soltanto la soluzione del problema, che è uno dei più importanti per il mondo arabo, e continueremo a facilitarne la soluzione».

Lei dimentica che molti palestinesi residenti in Kuwait hanno preso parte, con gli irakeni, a saccheggi e massacri

«Sì, certo, alcuni di loro ma non tutti: chi ha collaborato con gli invasori non troverà più ospitalità».

Arafat per voi è ancora un interlocutore accettabile?

«Penso che anche i palestinesi nutrano dubbi sulla sua



Soldati del Kuwait festeggiano la vittoria

leadership. Come capo di un movimento di liberazione si sarebbe dovuto schierare con gli oppressi, non con gli oppressori. Per noi Yasser Arafat non è più credibile».

E Saddam Hussein? Se rimanesse al potere trattereste con lui i termini della pace?

«Per ora è ancora il presidente dell'Irak e saranno gli iracheni a decidere se averlo ancora come loro leader: noi non abbiamo più alcuna fiducia in lui. Ma se l'Onu stabilis-

se una serie di precise regole per la pace nel Golfo, e le facesse rispettare, chissà, potremmo anche...».

Mi scusi, ambasciatore: ma lo vedrebbe suo padre, l'Emiro, seduto ad un tavolo con Saddam Hussein per parlare di pace?

«Personalmente penso che sarebbe molto difficile; però siamo esseri umani e in futuro le cose potrebbero cambiare; anche se ne dubito».

Franco Biancacci
da Ginevra

Ma quali sono le cause di questa malattia? Ancora non sappiamo rispondere con certezza. L'ipotesi più recente è italiana, del professor Federigo Sicuteri, direttore del Centro Cefalee dell'Università di Firenze. «Io ritengo che le cefalee», dice il professor Sicuteri, «siano la manifestazione di un difetto dell'apparato che fa avvertire il dolore e sappiamo che il dolore è un mezzo che ha l'organismo per difendersi, per capire quando c'è qualcosa che non va. Il dolore è un segnale che arriva al cervello dove attiva una serie di mec-

canismi biochimici. Può accadere che in questo delicato sistema non funzioni e venga "creato" automaticamente un dolore senza causa, che è appunto la cefalea».

«Noi abbiamo suggerito», continua Sicuteri, «che la cefalea sia legata, in particolare, a un difetto nella produzione di una sostanza del cervello, le endorfine, che regolano lo stato di benessere dell'organismo». A far giungere gli attacchi di cefalea possono essere una o mille cause apparenti: stress, squilibrio del ritmo sonno-veglia, mestruazioni, superlavoro,

troppo sole o anche una bevanda ghiacciata, una cena più abbondante del solito. «Eppure la causa prima», dice Sicuteri, «in realtà è dentro di noi: esattamente nel cervello e non dipende dal nostro stile di vita». Come si cura la cefalea? Si possono usare terapie non farmacologiche. Esistono ad esempio cefalee da stati abituali di depressione e ansia che possono essere affrontate con psicoterapie; altre cefalee possono essere curate con il «biofeedback», una speciale tecnica di rilassamento. Per ora non esiste un farmaco in

grado di curare ed eliminare la malattia-cefalea. Su un suggerimento tutti gli esperti sembrano concordare: gli analgesici, per dare risultati positivi, vanno presi non appena insorge il dolore e soprattutto vanno usati a basso dosaggio. «L'abuso di analgesici», conclude Sicuteri, «è una piaga da combattere. Questi farmaci non curano il mal di testa nella sua causa prima, ma ne mascherano solo i sintomi, col risultato di far intossicare i pazienti e rendere inefficaci le vere cure contro il mal di testa».

Luciano Onder

LE OPINIONI

SALARIO / Riforma sì, ma...

VIVA LA TREDICESIMA

La tredicesima non si tocca! Forse non vedremo mai nei cortei sindacali un cartello del genere. L'allarme, infatti, è cessato. La proposta, avanzata dal segretario generale della Cgil, Bruno Trentin, seppellita sotto una valanga di no, è durata lo spazio di un mattino, il tempo dell'apparizione di un titolo su alcuni giornali, subito seguita da un coro di dissenso. Perché un leader sindacale, autorevole e preparato come Trentin, fa una proposta così impopolare? Stando alle motivazioni illustrate dallo stesso Trentin, «in un moderno sistema retributivo l'abolizione della tredicesima e la sua redistribuzione su 12 mensilità sarebbero scelte di buon senso».

No. Di buon senso, proprio no. Forse sarebbero più convincenti altre ragioni più «tecniche», ad esempio quelle relative al fatto che sotto Natale ben 25 mila miliardi finiscono nelle buste-paga con effetti non certo positivi sull'andamento dell'inflazione; o la considerazione che il lavoratore «matura» mese dopo mese il diritto ad un dodicesimo della mensilità che, in aggiunta allo stipendio di dicembre, troverà in busta paga sotto la

voce tredicesima, senza tuttavia una lira in più per interessi.

Queste ragioni, però, non ci sembrano convincenti e tali da contrastare quelle a favore della tredicesima. Questa è entrata nelle nostre abitudini, nel nostro modo di vivere le feste di fine d'anno; come il panettone, il presepe, l'albero di Natale, gli umori, i suoni e i colori della festa più bella dell'anno.

Abolire la tredicesima, anche se «si avvia un processo di razionalizzazione del sistema retributivo italiano», può avere l'effetto di cambiare una tradizione fortemente radicata in quasi tutte le famiglie italiane (e non solo in quelle) che, nell'Italia più povera di qualche anno fa, aspettavano la tredicesima per farsi finalmente il cappotto o comprare la televisione.

Se, nel fare una proposta, il sindacato non ha la capacità di cogliere questi aspetti sociali e, soprattutto, non riesce ad essere in sintonia con le esigenze concrete dei lavoratori e dei pensionati, vuol dire proprio che — più o meno coscientemente, giorno dopo giorno — diventa meno popolare.

Spectator

AUTO / Premi a chi non inquina

Arriva in anticipo la nuova marmitta

Il futuro dell'ambiente è affidato ad un accordo, già definito storico, fra industria e governo. Con l'obiettivo di giungere in un lustro a una situazione ecologica di avanguardia, almeno per quanto riguarda le automobili. Incentivi e obblighi favoriranno la diffusione delle marmitte catalitiche sulle vetture nuove e di un dispositivo filtrante (si chiama Retrofit) adattabile alle auto circolanti. Poco più di un milione il costo attuale del catalizzatore applicabile in fabbrica ai motori alimentati a iniezione, circa 600 mila la spesa per il filtro meno sofisticato,

con capacità di depurazione che non supera l'80%, ma assai utile per ripulire larga parte del vetusto parco italiano.

Non è stato ancora quantificato il «premio» che spetterà all'automobilista che sceglierà il filtro per il suo motore, ma premio sicuramente ci sarà, insieme ad alcuni obblighi, fin dal primo gennaio 1992 (con un anno di anticipo rispetto alla scadenza comunitaria). Una sterzata nel settore dell'auto ecologica s'imponesse, dal momento che la buona volontà degli automobilisti si era fin qui rivelata assai modesta. Molto attento alle prestazioni, alla tecnologia e alla linea, l'acquirente italiano di auto ha sinora mostrato pochissima sensibilità ai problemi dell'ambiente. L'anno scorso soltanto lo 0,7 per cento di vetture nuove era equipaggiato con marmitta catalitica.

Per le diesel si punterà su una campagna di sensibilizzazione, verso una maggiore attenzione dell'utenza all'efficienza e alla corretta manutenzione del motore.

Inoltre agevolazioni fiscali (abolizione o riduzione del superbollo) per chi comprerà auto a gasolio «pulite».

Lucio De Sanctis



Rusch/Neri

PERTINI / Un anno dopo

Il presidente che tutti capivano

Ancor prima di essere eletto, quando i gruppi parlamentari democristiani si orientarono sul suo nome, Pertini ebbe la cortesia di telefonare all'allora segretario generale della Camera. Fu una conversazione molto

breve, essenziale; quel che egli mi disse non era né in politico, né in giuridico. Ricordo ancora perfettamente le sue parole: «Dicono che io sarò presidente; in questo caso lei sarà segretario generale del Quirinale».

In passato, alla Camera, mi era già capitato altre volte di collaborare direttamente e personalmente con lui. Ma quel che si inaugurò allora era un rapporto nuovo e diverso. Come nuovo e diverso, fuori dalla routine, ma sempre dentro le situazioni, sarebbe stato il suo settennato alla Presidenza della Repubblica.

Pertini assunse il suo inca-

rico in un periodo di grave crisi per il Paese, quando gli equilibri politici stavano per saltare e l'attacco terroristico era in corso con incalzante continuità e spietata violenza. Il primo suo merito fu quello di impersonare la volontà di resistenza e di lotta dello Stato repubblicano, di dar coraggio alle forze dell'ordine, ai magistrati, alla gente comune, dimostrando che lo Stato non aveva debolezze o cedimenti. Il suo passato di eroico combattente, la sua integrità gli conferirono una grande autorità nel ruolo di guida del Paese in quel periodo.

Eppure Pertini non fu mai, né volle essere, il De Gaulle

italiano. Egli si sentiva parte della classe politica; e non intendeva negare questa appartenenza, né chiamarsi fuori. La sua eccezionale capacità di muoversi fra la folla, di farsi comprendere ed amare dalla gente, è servita a difendere, mai ad attaccare, le istituzioni. È questo il grande debito della democrazia italiana nei suoi confronti; ed è questo il motivo per cui Pertini, legato all'Italia da un patriottismo non inferiore a quello di De Gaulle, è uomo di questa Repubblica, senza aggettivi e senza abdicazioni.

Antonio Maccanico
Ministro per gli affari regionali
ed i problemi istituzionali

SPECIALE/Nove musicisti italiani rispondono

Cos'è per te il Festival

Sanremo visto da chi è fuori dalla mischia



Andrea Occhipinti ed Edwige Fenech durante le prove del Festival



Grazioli

C'era una volta la canzone

Un tempo, tantissimi anni fa, non perdevo una nota dei Festival di Sanremo. Ricordo Nilla Pizzi, *Vola colomba*, eccetera. Con mio cugino studiavamo attenta-

mente tutte le canzoni, ci compravamo anche quei librettini con le parole. Adesso il mio interesse è molto calato, sono anni che non me ne occupo, l'ultima volta è stata l'anno di Tenco. Il fatto è che allora la canzone era la canzone, adesso non si sa più che cosa sia, una forma musicale di altro tipo. Adesso una canzone non finisce mai, c'è un «diminuendo», ancora un «diminuendo». Il Festival? Non credo che sia un fenomeno musicale, quelli che stanno dentro l'ambiente mi dicono che è solo una questione di soldi: vince chi paga di più.

Salvatore Accardo



Le Pera

Più testi meno musica

Qualche esperienza del Festival di Sanremo ce l'ho: per due volte ho fatto parte della commissione incaricata di selezionare le canzoni. Era l'epoca in

cui la commissione era presieduta da Totò. Devo dire che le canzoni più decenti bene o male arrivavano in finale. Però, dal lato della segretezza, il lavoro della commissione era un po' una buffonata. Adesso lo trascuro molto, il Festival. Quest'anno, per esempio, so che partecipa Enzo Jannacci, un artista che ammiro da sempre, ma gli altri non li ho mai sentiti nominare. Sul piano musicale mi sembra che negli ultimi anni ci siano più accenti rock e che, in generale, il Festival sia meno tradizionalista di un tempo. Una volta era più importante la musica rispetto ai testi, oggi mi sembra il con-

CONTINUA

Cos'è per te il Festival

trario. Sanremo conta qualcosa nell'evoluzione della cultura musicale italiana? Mah, l'anno scorso ho sentito un cantante con la voce roca che non era male, per il resto mi pare che la rassegna non abbia un grande significato. Ma non è un problema solo di Sanremo. Dopo l'apparizione dei Beatles pensavo che si sarebbe vista più libertà, più ricerca tra gli autori di musica leggera. Invece le speranze sono andate in gran parte deluse.

Fiorenzo Carpi



Tradizione da non perdere

Quando ero piccolina lo seguivo tantissimo il Festival. Tutti lo seguivano di più. Io alla tv adoravo il Mago Zurlì e il Festival di Sanremo. Il giorno dopo sapevo tutte, dico tutte, le canzoni a memoria. L'ho seguito con grande passione fino agli undici anni. Ricordo che le canzoni più belle si cantavano per molto più di un anno, anche dopo che era stato fatto il Festival successivo. Ho molta nostalgia di quel tempo e di quei Festival, perché adesso non ho più lo stesso interesse. Però, bene o male, una serata o una mezza serata la si segue tutti. A me la musica leggera piace molto, il mio sogno è incidere un disco con Mina, mica con questa voce da opera lirica: adatterei la mia voce alla situazione. Mi piacerebbe essere una rockstar, invidio il mondo del rock e gli artisti del rock. Sanremo, Sanremo... Mah, è sempre fatto bene come spettacolo, non badano a spese... Ulti-

mamente mi è piaciuta l'innovazione delle Nuove Proposte. È bello che si mantenga la tradizione di questo Festival. Come ricordi mi vengono in mente i Rokes, *La pioggia cade su di noi...*, diceva così quella canzone?, poi i Dik Dik, i Camaleonti. Ma forse non cantavano a Sanremo. O sì?

Tiziana Fabbri



Uno spreco di attenzione

Mi pare che la musica italiana degna di nota a Sanremo si senta raramente. Sono persino sorpreso che il Festival desti tutta questa attenzione. Che poi è un'attenzione fittizia, nemmeno legata al mercato, tanto è vero che i dischi che si vendono meglio sono altri.

Però, tutto sommato, è abbastanza interessante come fenomeno di costume. Anche

se io trovo più significativo il Festivalbar, che sotto certi aspetti è persino peggiore ma è più vario.

Il Festival di Sanremo è il segno della difficoltà in cui si dibatte la canzone italiana. Tra l'altro, ho l'impressione che negli ultimi anni la qualità musicale, o artigianale se si preferisce, sia andata calando. Dal punto di vista affettivo l'ultimo ricordo che ho risale a quando i Giganti cantarono *Proposta*. «Mettete dei fiori nei vostri cannoni»: sono versi fin troppo attuali in questi giorni.

Lorenzo Ferrero



Aspettando la sorpresa

Del Festival non mi sono perso i più grossi risultati artistici, penso a Modugno e Paoli. Adesso, però, c'è questa terrificante macchina per vendere dischi, che poi

nemmeno li vende... In ogni caso Sanremo è una spia del momento politico, dei costumi e dei consumi.

Dal punto di vista musicale mi pare che negli ultimi anni siano migliorati gli arrangiamenti. È un miglioramento anche il fatto che non si canti più in play-back. Ma mi irrita che contro un 5 per cento di qualità ci sia un 95 per cento di bla-bla. Io adoro la canzone: è un piccolo melodramma, una piccola sinfonia, un piccolo oratorio, tutto assieme. Ma spesso si cade nel non-senso, manca la parola come veicolo e manca la qualità musicale, le due cose che sposandosi creano una terza cosa, la bella canzone. In Italia ci sono stati parolieri e oggi ci sono parolai, ci sono stati autori e oggi ci sono melodisti, fischiatori, orecchianti, copiatori. All'estero, specie in Ungheria e in Polonia, la gente non fa che chiedermi notizie di Drupi, dei Ricchi e Poveri. Noi abbiamo i migliori direttori d'orchestra, abbiamo avuto i maggiori compositori del '900, possibile che la nostra immagine musicale sia fatta da quella sottocultura? Ma torniamo a Sanremo. Non sono spocchioso, se ho tempo lo guardo. Aspetto sempre che venga fuori la piccola grande opera d'arte, una bella canzone. Che non dev'essere niente di complicato, sia chiaro, mica dev'essere l'*Aida* o Schönberg!

Giorgio Gaslini



È la musica che meritiamo

Che cosa si può dire del Festival di Sanremo? È quello che ci meritiamo. È come il governo: la gente pensa che ce lo abbia paracadutato qualcuno. Invece no: è lì, a nostra immagine e somiglianza.

Mauro Pagani



Romina e Al Bano davanti al Teatro Ariston



Riccardo Cocciante, esordiente al Festival



Galeotto fu il Festival

Certo che è interessante il Festival di Sanremo! Noi in Italia abbiamo una tradizione nella lirica, ma ne abbiamo una importante anche per quanto riguarda la canzone. È così è bello avere ogni anno questa sfilata, questa riunione di cantanti italiani e non italiani in un luogo che è una culla della musica leggera.

Io, poi, al Festival ci sono legata in un modo del tutto particolare: nel 1985 ho fatto

un'apparizione con un pezzo di Amedeo Minghi, *Il profumo del tempo*, veramente bellissimo, e fu proprio a Sanremo in quei giorni che nacque l'amore con Pippo Baudo, oggi mio marito. Lo conoscevo già, eravamo stati presentati, ma l'incontro a Sanremo fu quello fatale: dopo poco tempo ci fidanzammo.

A proposito della canzone di Minghi, vorrei che lui la facesse cantare a qualcun altro, io in fondo non ho la voce adatta.

Il livello artistico del Festival? Non ne voglio parlare, mi accontento di dire che il mio ricordo va a personaggi del calibro di Mina, per intenderci. In campo «leggero» mi piace molto Renato Zero, e poi i Dalla, i Baglioni, quel genere lì, insomma. Per le prossime edizioni del Festival ho un desiderio: vedere di nuovo mio marito in veste di presentatore. Almeno una volta. Le

polemiche? Dove c'è competizione c'è invidia, quindi polemiche. Chi si occupa d'arte dovrebbe starne fuori.

Katia Ricciarelli



Troppi affari poco cuore

Lo sanno tutti che io vado pazzo per il night, anche se il filone principale della mia attività è il jazz di ricerca, o «d'avanguardia», come si diceva qualche anno fa. Bene, io ho amato il Festival di Sanremo fino a quando è stato un vero serbatoio di motivi musicali da night. Dopo è diventato una megalotteria, un calderone di affari e ha perso quel suo amabile carattere intimistico. Prima era davvero nazional-popolare, in senso buono. Per «prima» intendo *Dimmi quando tu verrai...* di Tony Renis e anche *Grazie dei fiori*. La musica del Sanremo di una volta è perfetta come musica da night. E la musica da night è musica nostra, musica italiana. Io al glorioso Festival dell'Unità del 1984 feci tutte le sere il patron del night-club. Vi ricordate? Si chiamava Night-club «Il sorpasso», perché quell'anno il Pci aveva preso oltre il 33 per cento alle europee, per la prima volta più voti della Dc. Vennero dei tipi fantastici: Nicola Arigliano, la mia «spalla» preferita, Betty Curtis, Tony Dallara, che cantò *Tu sei romantica*, Umberto Bindi, Bruno Martino. Fino a primi anni '60 dal Festival di Sanremo sono uscite canzoni che hanno fatto il giro del mondo. La musica italiana nuova viene da quel periodo lì, quando c'era maggior poesia da parte degli autori. I periodi recenti non lasciano tracce, è roba fatta a tavolino, non col cuore. E se nei fatti artistici manca il «corazón», manca tutto.

Mario Schiano



Popolare non volgare

Molti anni fa, non ricordo quando, mi sono occupato del Festival di Sanremo addirittura in veste professionale. La Rai mi aveva chiesto di seguirlo per scrivere poi un articolo sul *Radiocorriere*. A parte l'exploit di quell'anno lontano, io lo seguo, il Festival, come seguo in generale l'evoluzione della musica popolare, o «leggera» come si dice oggi. Perché la seguo? Perché penso che il problema del rapporto di questa musica con la musica che si definisce «colta» sia il problema fondamentale della nostra epoca. E a questo proposito devo confessare che sono angosciato per il tipo di sviluppo che ha avuto la situazione nel nostro secolo. Un tempo non c'era la distinzione tra musica di intrattenimento e musica colta: Mozart era incaricato di scrivere le musiche per il Carnevale e molta della musica che gli commissionavano era vera e propria musica di intrattenimento.

Nel nostro secolo è arrivata la divaricazione, specialmente quando sono intervenuti i mass-media. Non solo: la forbice si sta allargando, con la musica colta sempre più inaccessibile per il grande pubblico e la musica leggera sempre più standardizzata. Io sento il dovere di fare tutto il possibile perché la divaricazione si riduca. Vorrei che la musica leggera tornasse ad avere qualità, per questo seguo Sanremo con cuore trepidante: spero sempre, anche quest'anno, che vengano presentate canzoni di un certo livello. Il livello, mettiamo, del Modugno di *Nel blu dipinto di blu*. Spero sempre che la musica popolare non sia per forza musica volgare.

Roman Vlad

TEMPRA STATION WAGON



Lubrificazione specializzata Fiat Lubrificanti

È nata Tempra Station Wagon. L'abbiamo progettata ampia e comoda per tutta la famiglia. Le abbiamo dato uno spaziosissimo bagagliaio per le valige della mamma, i giochi dei bambini, le attrezzature sportive di papà. L'abbiamo ricoperta con lamiere zincate per proteggerla dalle intemperie. Le abbiamo dato una linea filante, un bassissimo e penetrante Cx, un motore generoso, un comfort assoluto per rendere comodi e sicuri i lunghi viaggi. Il risultato? Siamo assaliti dal dubbio che sco-

FIAT

N. PIU' SPAZIO ALLA VITA.



prendola affascinante nella linea, sobria ed elegante negli interni, vivace nelle prestazioni, siate tentati di usarla come una berlina dalla personalità distintiva e originale. E se è proprio questo che state pensando di fare, non avete torto. Perché, in fondo, più si vive in grande più c'è bisogno di spazio.

TEMPRA S.W. 1.4 - 78 CV. - 168 km/h - TEMPRA S.W. 1.6 - 86 CV. - 172 km/h - TEMPRA S.W. 1.6 SX - 86 CV. - 172 km/h - TEMPRA S.W. 1.8 SX - 110 CV. - 185 km/h - TEMPRA S.W. 1.8 SLX - 110 CV. - 185 km/h - TEMPRA S.W. 1.9 DIESEL - 65 CV. - 157 km/h - TEMPRA S.W. TURBODIESEL SX - 92 CV. - 177 km/h

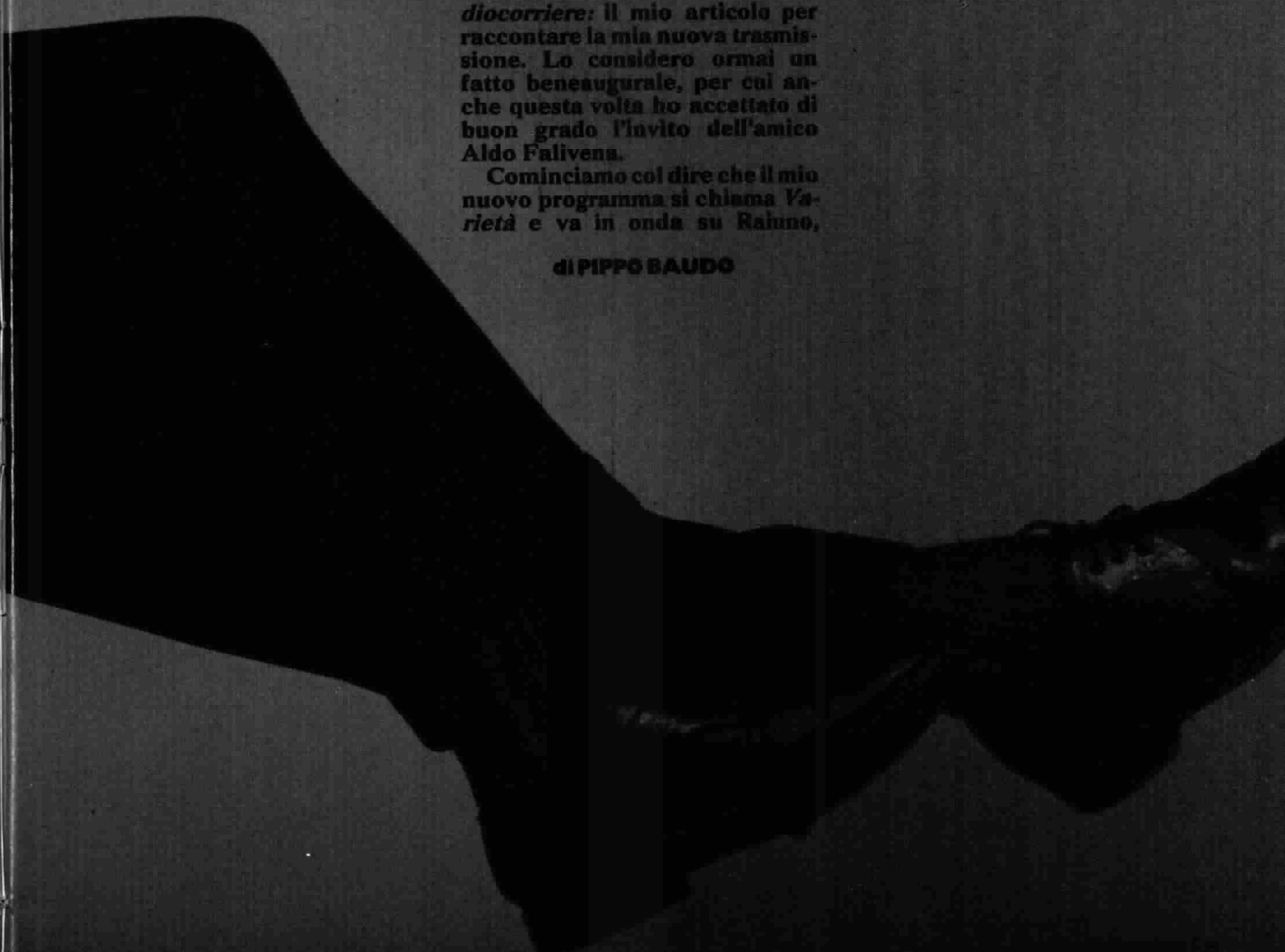
TEMPRA. VIAGGIO IN AVANTI.

A black and white photograph of Pippo Baudo. He is smiling and leaning forward, resting his arms on the curved back of a dark wooden chair. He is wearing a light-colored shirt, a dark tie, and a patterned blazer. The background is a plain, light-colored wall.

*Pippo Baudo,
dal 14 marzo,
per dodici
giovedì, presenta
su Raiuno
il suo nuovo
programma: Varietà*

SU RAIUNO DAL 14 MARZO
IL GIOVEDÌ DI
PIPPO BAUDO

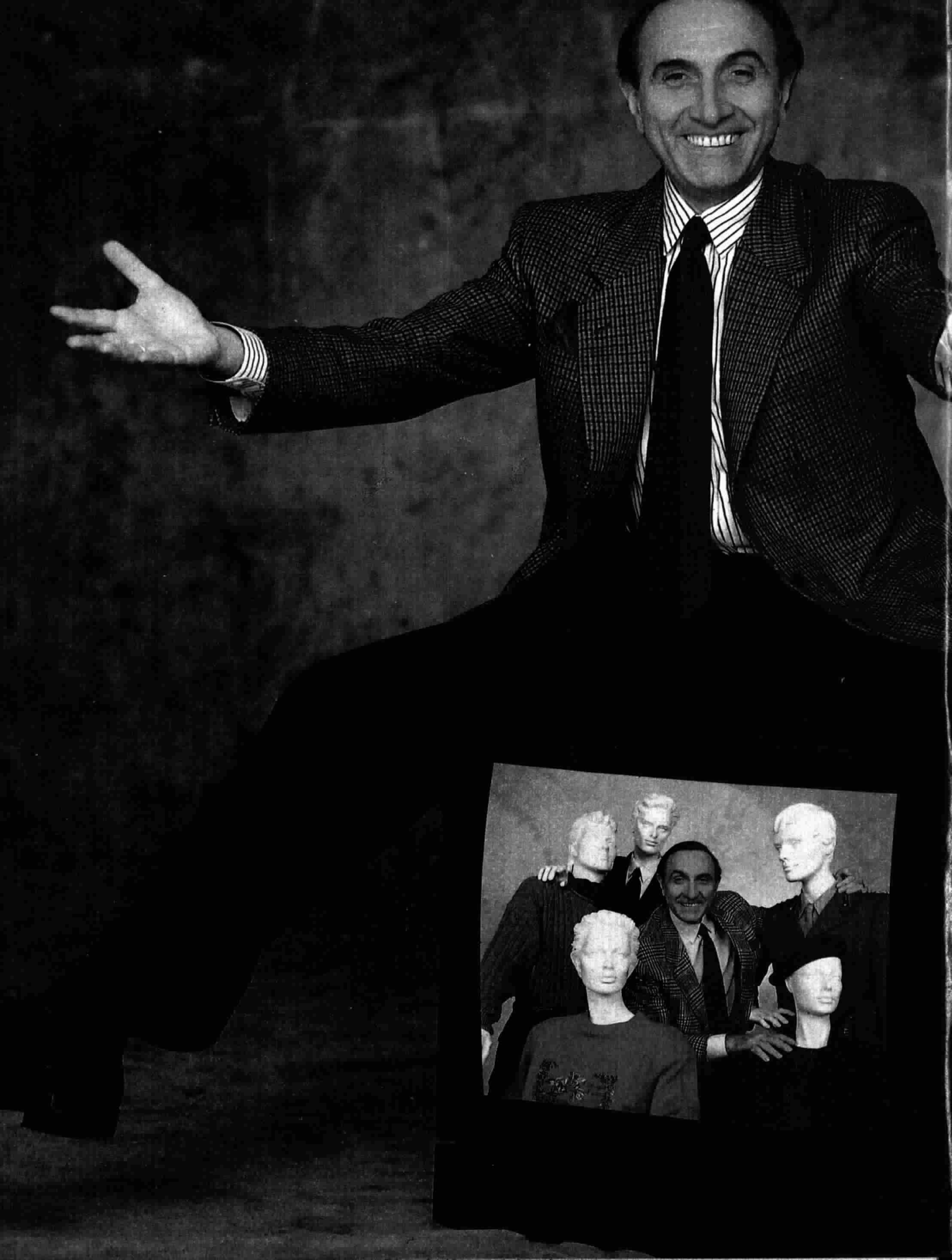
VARIETÀ



Iccoci di nuovo a quello che è diventato un appuntamento fisso con i lettori del *TV Radiocorriere*: il mio articolo per raccontare la mia nuova trasmissione. Lo considero ormai un fatto beneaugurale, per cui anche questa volta ho accettato di buon grado l'invito dell'amico Aldo Falivena.

Cominciamo col dire che il mio nuovo programma si chiama *Varietà* e va in onda su Raiuno,

di PIPPO BAUDO



Pippo Baudo in poco più di un anno ha fatto quattro spettacoli televisivi: Serata d'onore, Uno su cento, Gran Premio e Fantastico

● MISTER VARIETÀ

alle 20,40 a partire da giovedì 14 marzo per dodici puntate. Ma il titolo non tragga in inganno. Non si tratta di un varietà nel senso tradizionale, bensì di uno spettacolo vario con molti argomenti al suo interno. Una novità, insomma, e non poteva essere diversamente sia per il periodo in cui va in onda sia per me stesso.

Normalmente in primavera inizia la seconda parte della stagione televisiva. Questa è stata un'annata diciamo calma, non ci sono stati grandi novità, per cui si sente il bisogno di rinnovare l'appuntamento televisivo. Anche perché la guerra ha fatto il pieno di audience, ha portato la gente a stare in casa, a vedere più televisione, e ora il problema è quello di rinnovare il meccanismo dell'aggancio, delle motivazioni per cui si deve vedere una trasmissione. C'è nell'aria un bisogno di novità. Questo bisogno, in verità, lo sentiamo soltanto noi italiani, perché siamo un popolo atipico rispetto a tutti gli altri telespettatori del mondo. In America, in Francia, in Germania gli spettacoli si ripetono di anno in anno, c'è gente che fa lo stesso spettacolo per dieci anni; la televisione ha un uso un po' da elettrodomestico, per cui non si chiede l'apporto di continue novità. Nel nostro Paese, invece, un programma va sempre rinnovato. Per quanto mi riguarda, poi, ho un destino: sono quello che è sempre obbligato a cambiare. In verità è una mia esigenza, perché non voglio ripetermi. Basti pensare che nell'arco di poco più di un anno ho fatto *Serata d'onore*, *Uno su cento*, *Gran Premio* e *Fantastico*, quattro spettacoli completamente diversi. E *Varietà* è il quinto. Parliamone, dunque, per spiegare di cosa si tratta.

La prima novità è il ritorno dell'indice di gradimento. Sì, in questo periodo in cui l'indice di ascolto (il «famigerato» Auditel) impera, io e i miei amici autori abbiamo pensato di ripristinare l'indice di gradimento. Perché oggi, grazie ai rilevamenti minuto per minuto, riusciamo a sapere l'ascolto di ogni pezzetto di una trasmissione, ma non riusciamo a sapere quanto quella trasmissione sia stata gradita. In *Varietà*, invece, ci sarà un campione rappresentativo di duecento telespettatori che, grazie a un meccanismo studiato appositamente da Olivetti Telesia, farà conoscere immediatamente il proprio gradimento su quanto ha visto. Cosa vedrà? È presto detto.

In ogni puntata di *Varietà* tratteremo due argomenti (che non hanno un legame tra loro, ad esempio: il

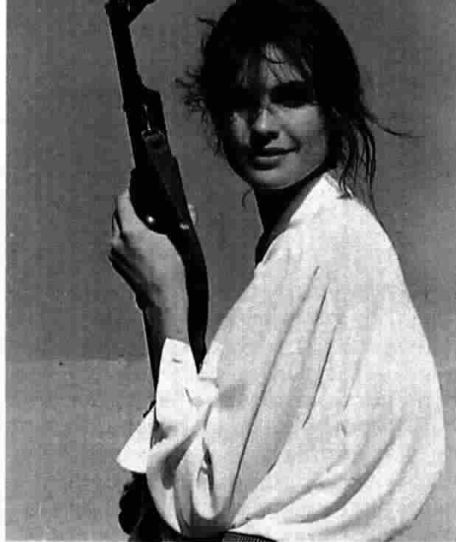
gioco e la strada, il corpo e la magia, i bambini e la risata) ciascuno dei quali diviso in tre parti. Passeremo, quindi, da un argomento all'altro, affrontandolo con molti ospiti, sconosciuti o noti che siano, purché abbiano un legame con l'argomento in questione. Avremo anche collegamenti esterni, servizi filmati, e da ogni situazione, da ogni argomento nasceranno momenti di spettacolo anche grazie agli ospiti stessi.

E il gradimento? Lo chiederemo, ai duecento telespettatori, al termine di ogni pezzetto di trasmissione, ovvero al termine di ciascuna delle tre parti dei due temi affrontati. Avremo, quindi, sei votazioni, e la parte che risulterà più gradita sarà ripresa e approfondita subito, all'impronta.

Varietà non avrà un cast fisso. L'eventuale presenza di attori, cabarettisti, fantasisti, ballerini o quanto altro possa occorrere cambierà di volta in volta, a seconda delle esigenze della puntata. A condurre sarò da solo, ma ogni settimana avrò come ospiti due personaggi famosi che non avranno alcun legame con gli argomenti di cui si parla, saranno però miei compagni di conversazione. Non verranno, quindi, a esibirsi, cantare o altro, ma verranno per stare tutta la puntata a chiacchiere con me.

Niente di consueto, dunque, in questa mia nuova trasmissione, e vi assicuro che non è una cosa facile, come non lo è nessun programma televisivo fatto all'insegna della novità, anche per il poco tempo che si ha a disposizione per realizzarlo. L'ho detto altre volte: uno spettacolo teatrale, ad esempio, si studia in due, tre mesi, poi lo si sfrutta per nove mesi, se non per due stagioni. Uno spettacolo televisivo, invece, si studia per qualche mese nelle sue linee generali, ma viene consumato nell'arco di quattro giorni. Non è che voglio trovare delle scusanti con il pubblico, ma quando si entra in studio il lunedì e già il giovedì bisogna andare in onda con uno spettacolo che deve durare non più un'ora e dieci, come era una volta, ma due ore e un quarto, vi assicuro che non è facile. Preparare due ore e un quarto di trasmissione in quattro giorni è quasi impossibile, è una fatica improba. Ma è una fatica alla quale io e gli amici che collaborano con me ci sottoponiamo volentieri per riuscire a fare sempre qualcosa di diverso, di nuovo. Altrimenti che gusto ci sarebbe a fare il *Varietà*?

Pippo Baudo

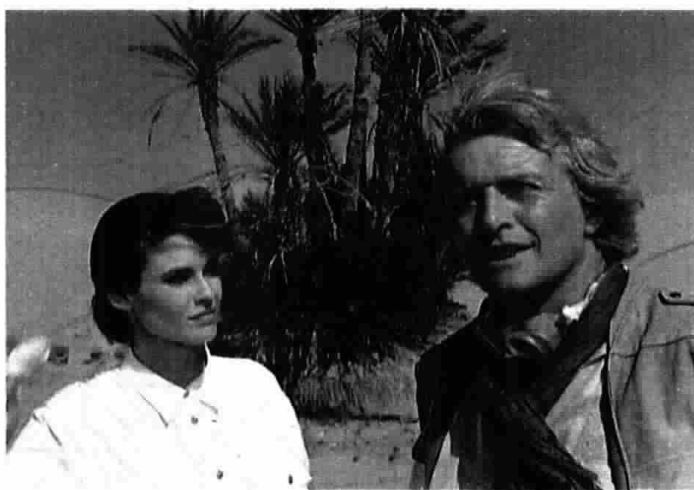


IN UN FILM DI CANALE 5
UN FIGLIO CONTESO DIVENTA...

IL PRINCIPE DEL DESERTO

Robert è il figlio di Christine, ricchissima donna d'affari americana, e di Moulay Zair, suo ex marito, arabo altrettanto ricco. Come vuole la legge musulmana, Robert a dodici anni diventa maggiorenne e deve seguire il padre in un viaggio d'iniziazione. Così Moulay rapisce il figlio per portarlo in Marocco alla corte del nonno, l'emiro Magruf. È la storia di *Il principe del deserto*, tre puntate in onda da martedì 19 marzo alle 20,40 su Canale 5. Il regista Duccio Tessari si è ispirato ad un vero episodio accaduto alcuni anni fa. «Nella realtà quella madre non riuscì a ritrovare il figlio nonostante avesse assoldato esperti detectives. Ma la forza di quella madre m'ha colpito. E inoltre m'affascinava raccontare il contrasto fra culture così diverse». Nella finzione invece Christine,





Rutger Hauer e Carol Alt in *Il principe del deserto*, tre puntate di Duccio Tessari in onda su Canale 5, da martedì 19 marzo alle 20,40. A sinistra, Omar Sharif e Kabir Bedi. Sotto, Rutger Hauer con Carol Alt e David Flosi. Nella pagina accanto, ancora David Flosi e, in alto, Carol Alt

impersonata da Carol Alt, riesce a riprendersi il piccolo Robert. «Non ho figli», racconta l'attrice, «mi sono fatta guidare dal sentimento provato alla morte di mio padre. Un rapimento è come la perdita di una persona cara». L'uomo che riuscirà a far ritrovare il figlio alla madre è Tom, un mercenario, che alla fine s'innamorerà di Christine, interpretato da Rutger Hauer.

«Ho utilizzato parecchi dei miei ricordi militari e del mio passato da soldato e marinaio. Ma le emozioni maggiori le ho avute dal deserto: un giorno mentre passeggiavo da solo sono finito nelle sabbie mobili». Il padre che rapisce il figlio in nome del Corano è Kabir Bedi. «Moulay è un uomo moderno che dirige i suoi affari a New York. Ma al tempo stesso è legato fino alle radici al suo mondo

islamico. Una parte piena di sentimento... ma per me ricco di sensazione è stato l'ambiente: il Sahara è un Himalaya di sabbia». Accanto a Kabir Bedi, nei panni del vecchio emiro Magruf, è Omar Sharif che torna nel deserto a circa trent'anni da *Lawrence d'Arabia*. «Sono nato e cresciuto nel mondo arabo: lo capisco e lo difendo. È qui che ho imparato tutto ciò che so. Dopo che ho lasciato la mia gente, la mia vita è cambiata. Ora, appena ho un po' di soldi torno a casa mia, mi piango un po' addosso, però non è triste. Con *Il principe del deserto* ho ritrovato ciò che ho lasciato». Robert, il giovanissimo principe rapito dal padre, è David Flosi, un ragazzino americano di Kansas City, figlio di un agente dell'FBI. Ora è tornato a casa. «Spero di continuare a

far l'attore. Anche se sogno di diventare un vero campione di foot-ball».

Il principe del deserto è stato girato da maggio a settembre dello scorso anno in Marocco. La troupe di oltre settanta persone aveva messo il suo campo nell'Oasi di Hassilabied. Le lunghe battaglie fra beduini, che fanno da cornice all'avventura di Robert e sua madre Christine, sono state girate con più di mille comparse e oltre cinquecento cammelli. «Un'esperienza entusiasmante che vorrei ripetere subito», dice Duccio Tessari, «ma la cosa che m'ha divertito di più sono stati gli attori. Hauer che non faceva altro che ascoltare Wagner; Sharif che ogni sera a cena sembrava veramente un emiro tanta era la deferenza dei camerieri ad ogni suo cenno».

Stefania Barile



Campioni

**IL 10 MARZO A PHOENIX IN ARIZONA
COMINCIA IL MONDIALE DI FORMULA UNO
SU TRENTAQUATTRO PILOTI
UNDICI SONO ITALIANI
COME UNA SQUADRA DI CALCIO**

UNA NAZIONALE

*La Ferrari «642»,
al volante Alain Prost.
Da quando esiste
il Mondiale di F.1, la Casa
di Maranello ha saltato
solo 28 gare su 500*

**FRATELLI
D'ITALIA
ALLA
CONQUISTA
DEL
MONDO**



*Michele Alboreto
(Footwork)*



*Alex Caffi
(Footwork)*



*Ivan Capelli
(Leyton-House)*



*Andrea De
Cesaris (Jordan)*



*Nicola Larini
(Lambo)*

DA BRIVIDO

Proprio una nazionale azzurra. Sono undici i piloti italiani impegnati nel quarantaduesimo Campionato Mondiale di Formula Uno '91 per sedici,
di Paolo Zauli



Pierluigi Martini
(Minardi)



Stefano Modena
(Tyrrell)



Gianni Morbidelli
(Minardi)



Riccardo Patrese
(Williams)



Emanuele Pirro
(Dallara)



Gabriele Tarquini
(AGS)



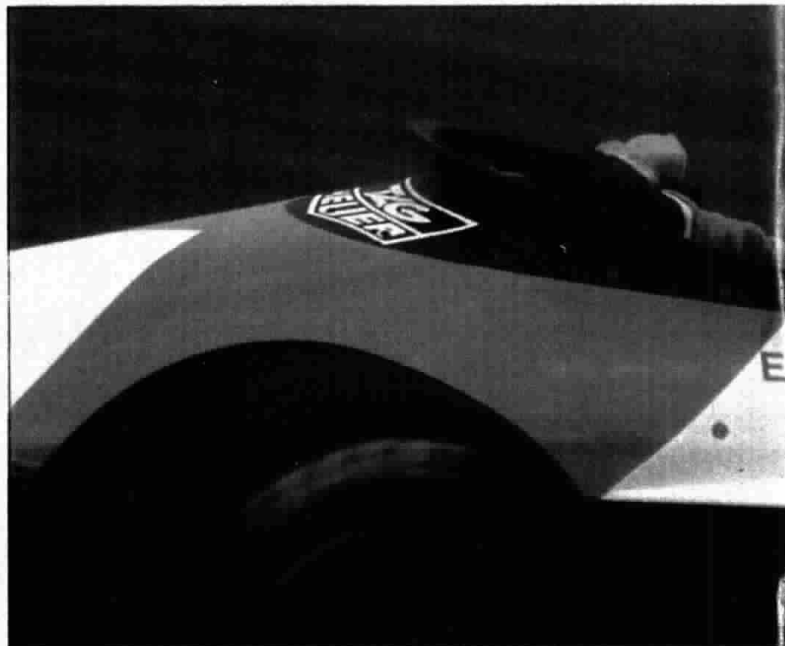
durissime «partite» da giocare in otto mesi tra gli Stati Uniti e l'Australia. Ma, a differenza della squadra di Aze-
glio Vicini, mancano portieri, centro-
campisti e difensori. Da Michele Al-
boreto a Gabriele Tarquini, sono tutti
attaccanti in attesa del gol. Un po' per
scarsità di palle giocabili, un po' per
carenza di fiuto, un po' per inesprien-
ze sul rendimento, in area di rigore
circolano alcuni dubbi. In ogni caso, se
la squadra azzurra della Formula Uno
è la più numerosa (undici contro cin-
que francesi, quattro brasiliani e ingle-
si, tre belgi, due finlandesi e un pilota
per Australia, Svezia e Portogallo),
non è certo la squadra meglio attrez-
zata per vincere il Mondiale che, da
trentotto anni, è assente dal nostro
Paese (Alberto Ascari nel 1953 su Fer-
rari). Due i capitani: Riccardo Patrese
e Michele Alboreto, con l'assenza,
purtroppo giustificata, di Alessandro
Nannini. Il bravissimo pilota senese si
è sottoposto di recente ad un nuovo
intervento con trapianto di tendine
dal piede sinistro al braccio destro re-
impiantato dopo l'incidente con l'eli-
cottero. Nannini ha recuperato al
70% il braccio sinistro mentre per il
destro l'attesa sarà molto più lunga.

Patrese, dopo l'esaltante stagione di
due anni fa con il terzo posto, è alla ri-
cerca ancora del trionfo. Quest'anno,
poi, i problemi, con il ritorno dell'ingle-
se Mansell in squadra, sono aumentati.
Verrà ricordato, Riccardo, come il pri-
matista delle corse disputate (208), co-
me un campione dello sci dirottato sul-
l'asfalto, come un accanito collezionis-
ta di trenini. Cambierebbe il tutto per
qualche vittoria in più (solo tre), per
qualche giorno fortunato. Ha corretto
un carattere introverso con il contribu-
to dei tre figli (Simone, Maddalena,
Beatrice); a 37 anni ha ancora l'entusia-
simo del debuttante. Però, se anche il
1991 sarà deludente, il record di anzia-
nità (dal 1977 corre in Formula Uno)
resterà l'unico trofeo da inviare alla
storia. Michele Alboreto, trentacinque
anni, cinque vittorie, è stato la speran-
za (nel 1985 vice campione del mondo
con la Ferrari) mai trasformata in real-
tà. Quest'anno ha a disposizione un
nuovo motore Porsche su una vettura
con gravi problemi di telaio e tenuta di
strada: la Footwork.

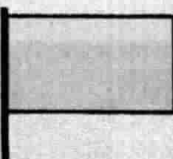
Il suo destino sembra inesorabil-
mente un tramonto accelerato.



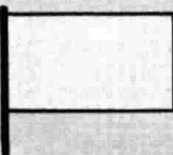
*A destra, il
campione del
mondo Ayrton
Senna sulla
McLaren e, nella
pagina accanto,
con il casco mentre
«dialoga» con il
direttore del team,
Ron Dennis. Il
pilota brasiliano,
sempre sulla
McLaren-Honda, ha
vinto il Mondiale
del 1988 e 1990*



IL LINGUAGGIO DELLE BANDIERE



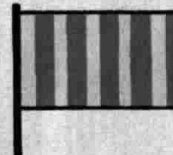
GIALLA
Questa bandiera
segnala pericolo,
rallentare, divieto
di sorpasso



BIANCA
Indica mezzi di
soccorso in pista
o vettura da corsa
che procede
lentamente



BLU
Indica un
concorrente che
segue da vicino e
che si appresta a
sorpassare



GIALLO-ROSSA
Indica ai
concorrenti una
superficie
scivolosa
della pista



La nuova coppia della Ferrari: i francesi Jean Alesi, a sinistra, e il tre volte campione del mondo Alain Prost. Nella pagina accanto, la Ferrari «642»: per la prima volta su una vettura del Cavallino appare il «logo» di uno sponsor giapponese, la Pioneer



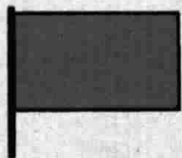
Photo (2)



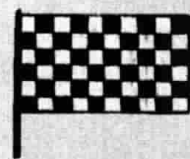
Olympia (2)



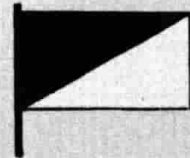
VERDE
Indica la cessazione di un pericolo precedentemente segnalato



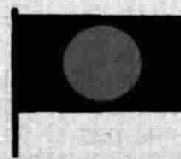
ROSSA
Con questa il direttore di corsa ordina l'arresto di tutte le vetture



A SCACCHI
È la bandiera con cui il direttore di corsa segnala la fine della gara



BIANCO-NERA
Ultimo avviso al pilota — indicato dal numero che accompagna la bandiera — per condotta scorretta



ARANCIO-NERA
Informa uno dei piloti — indicato dal numero che accompagna la bandiera — che la sua vettura ha dei guasti meccanici o sta bruciando. Arresto obbligatorio



NERA
Segnala al pilota della vettura — indicata dal numero che accompagna la bandiera — di fermarsi al suo box di rifornimento, obbligatoriamente



C'è poi Ivan Capelli: milanese, ventotto anni, veloce, non sbaglia anche quando lotta con i primi della classe. Guiderà la Leyton House con il nuovo motore Ilmor firmato dalla multinazionale giapponese Suzuki. Capelli ha fatto anticamera a lungo e adesso vuole il centro della scena. Benissimo: perché Ivan a calcio gioca davvero, cercando di assomigliare al suo unico idolo: Gianni Rivera.

Alla ricerca di una parte importante è Pierluigi Martini. Romagnolo di Lavezzola, classe 1961, fedelissimo alla Minardi. Questa potrebbe essere la sua stagione potendo contare sul motore Ferrari. La Casa di Maranello per la prima volta ha ceduto ad un'altra scuderia il proprio propulsore. La «puledrina» di Maranello, così è stata ribattezzata la Minardi, ora non potrà sbagliare, nessuno le perdonerà nulla.

Stefano Modena, campione di Formula 3000 nel 1987, campione di riservatezza, superstizioso al punto da rendere ogni ingresso nell'abitacolo un rito spettacolare, è passato dalla Brabham alla Tyrrell-Honda, prendendo il posto del ferrarista Jean Alesi. Anche per Modena il '91 è la stagione verità.

Nicola Larini, 1964, figlio di un ex pilota, Goffredo, tre anni fa nelle gare del Campionato italiano Turismo ha battuto persino Patrese e Nannini. Non parla molto ma è pronto a lottare anche senza munizioni per diventare importante. Nicola è la prima guida della Lambo, team italiano debuttante in Formula Uno. La vettura è l'unica monoposto che porta la firma dal muso alla coda della stessa persona. L'ingegner Forghieri (ex Ferrari) ne ha pensato le forme, disegnato il telaio, realizzato il motore (Lamborghini), costruito il cambio trasversale (Lamborghini).

Alex Caffi, bresciano di Rovato, 27 anni, è compagno di squadra di Alboreto nella Footwork-Porsche. Fino ad alcuni anni fa Alex occupava il tempo libero tra bar e zingarate; oggi è un professionista del volante: preciso, tattico, veloce, senza sbavature.

Gabriele Tarquini, 29 anni, abruzzese, di Giulianova, pilota dell'AGS-Cosworth, si autodefinisce l'unico «terrone» della Formula Uno e «cinghio», vale a dire un misto tra cinghiale e indio, cioè duro. È simpatico, un

Photo 4



Photo 4

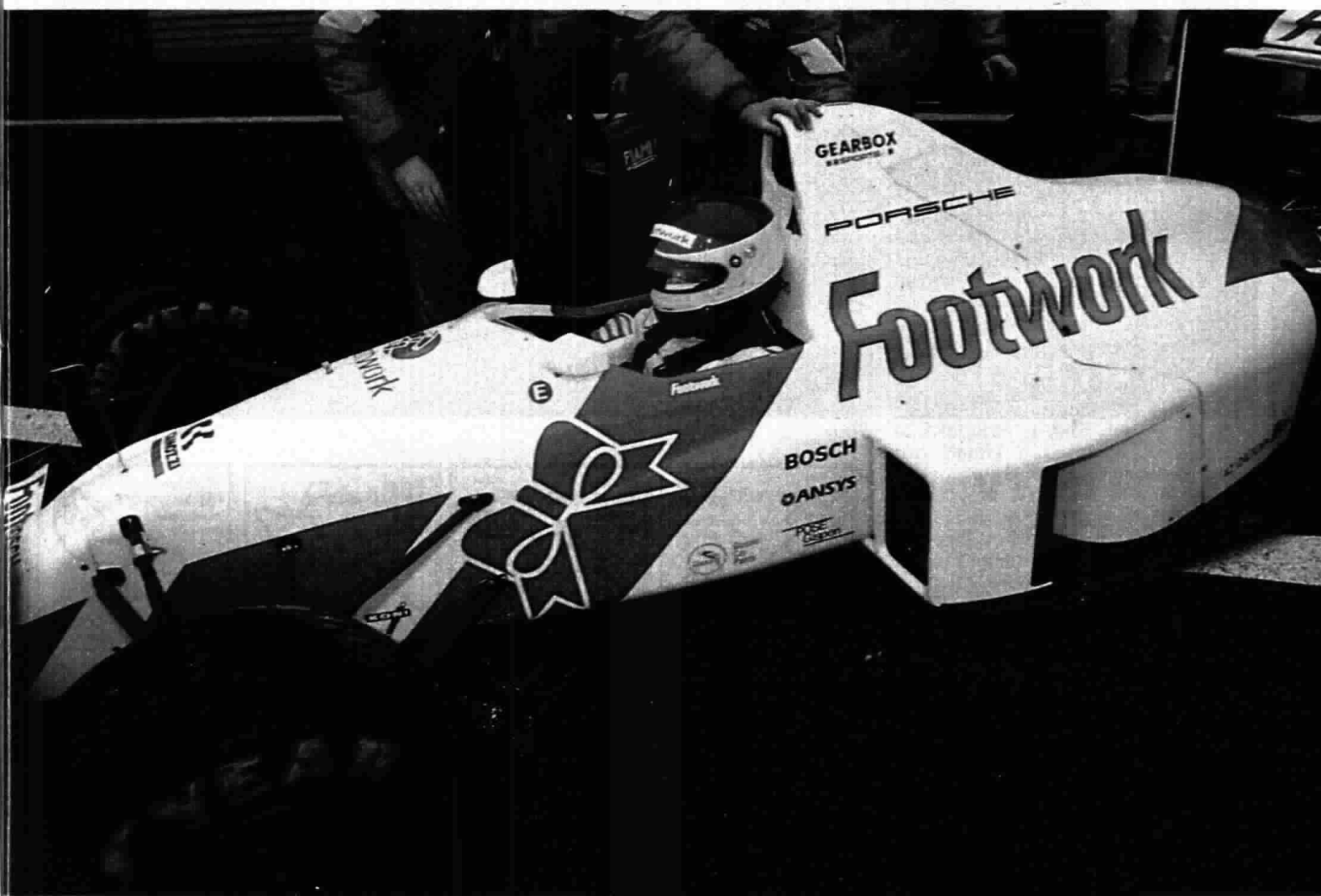


Pierluigi Martini, 30 anni, pilota della Minardi, sopra; la vettura italiana è la prima in assoluto ad utilizzare un motore Ferrari; a destra di Martini, Michele Alboreto, nella pagina accanto, sulla nuova Footwork-Porsche





Riccardo Patrese con la moglie Susy; a sinistra è sulla Williams-Renault. Il pilota padovano, 36 anni, detiene il primato delle corse disputate: 208. Ha debuttato nel 1977 e questo è il suo quindicesimo anno di Formula Uno





In alto, Gerhard Berger, 32 anni di Vienna, al box e nella sua McLaren: l'austriaco è al terzo anno con la scuderia anglo-giapponese; sotto, il brasiliano Nelson Piquet, tre volte campione del mondo (1981, '83 e '87). Nella pagina accanto, l'inglese Nigel Mansell: dopo due anni di Ferrari è tornato alla Williams

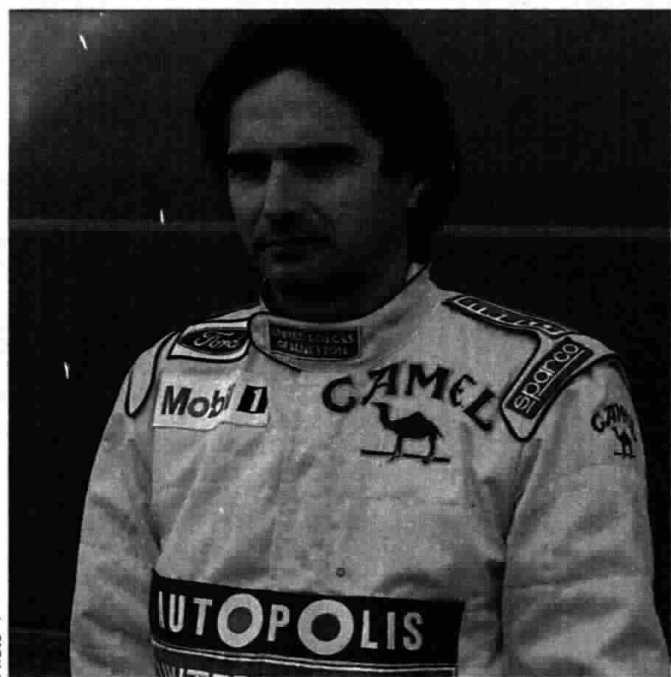


Photo 4

Olympia



TUTTI IN TV OTTO MESI DI GRAN PREMI

Sedici gare in quattro continenti (Africa esclusa). I gran premi quest'anno saranno tutti validi (senza scarti) per la graduatoria finale mentre i punti per il vincitore salgono a 10 (invece di 9), rimanendo uguali gli altri: sei al secondo, quattro al terzo, tre al quarto, due al quinto, uno al sesto. Due i circuiti nuovi: il francese Magny Cours che sostituisce Le Castellet e lo spagnolo Barcellona al posto di Jerez



ITALIA 1 (ore 21,45)



RAIDUE (ore 17,53)



RAIDUE (ore 14,18)



ITALIA 1 (ore 15,18)



RAIDUE (ore 13,55)



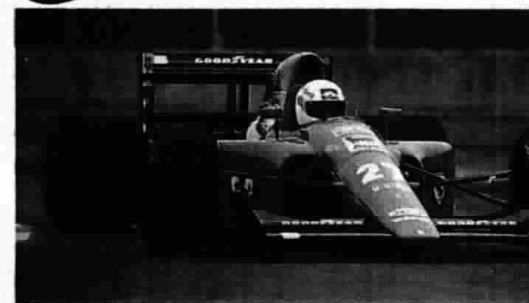
RAIDUE (ore 13,47)



RAIDUE (ore 13,50)



ITALIA 1 (ore 14,34)



burlone, un buon ragazzo. Ma la ragnatela che ha dipinto sul casco non ha ancora acchiappato nemmeno un punticino iridato.

Poi Andrea De Cesaris. Un ragazzo di 32 anni, di Roma, con l'argento vivo addosso, pulito e appassionato, generoso, esuberante. Allo sport ha dedicato la vita: scia, nuota, corre, salta. Con il windsurf è un fenomeno. In carriera molti incidenti, troppi secondo i critici, con qualche danno anche all'immagine. Quest'anno è riuscito ad iscriversi, per il rotto della cuffia, alla Jordan-Ford, portando in dote uno sponsor generoso.

Infine Emanuele Pirro, nato nel '62, a Roma, ex collaudatore McLaren, dalla passata stagione pilota della BMS Dallara, e Gianni Morbidelli, 23 anni, di Pesaro, anche lui ex collaudatore (Ferrari), pilota della Minardi dallo scorso anno.

Quali gli avversari della squadra azzurra?

Sopra tutti la coppia francese della Ferrari: Alain Prost e Jean Alesi. Il Cavallino Rampante sembra tornato agli splendori di un tempo: due circuiti di prova, centodieci motori, trecentodieci dipendenti a Maranello e un numero imprecisato di collaboratori a Torino e nel mondo, un budget di centocinquanta miliardi.

Poi la macchina regina degli ultimi sette anni (sei titoli piloti vinti): la McLaren. I suoi due alfieri Ayrton Senna e Gerhard Berger non possono non essere che candidati alla vittoria finale. La Williams e la Benetton, rispettivamente con Nigel Mansell e Riccardo Patrese la prima, e Nelson Piquet e Roberto Moreno la seconda, rappresentano le uniche alternative.

Sarà comunque un campionato interessante. La Federazione Internazionale ha infatti apportato modifiche al regolamento. Oltre ad aver reso validi per l'assegnazione del titolo tutti e sedici i gran premi ed aver aumentato a dieci i punti da assegnare al vincitore, in tema di disciplina ha reso più ampi i poteri dei commissari sportivi. Infine il 1991 è l'ultimo anno in cui è possibile utilizzare benzina senza piombo: dal 1992 anche l'ecologia correrà in Formula Uno.

Paolo Zauli



ITALIA 1 (ore 18,49)

RAIDUE (ore 22,01)

ITALIA 1 (ore 13,57)

RAIDUE (ore 14,48)



ITALIA 1 (ore 14,41)

ITALIA 1 (ore 13,54)

ITALIA 1 (ore 4,48)

RAIDUE (ore 4,18)

SGRÍGIATI



Gradualmente.

Grecian 2000 ridona ai capelli grigi un colore che appare del tutto naturale.

Con l'età i capelli perdono colore per la diminuzione del pigmento naturale chiamato melanina. Grecian 2000 compensa questa diminuzione apportando un fattore di colorazione simile negli effetti alla melanina. Grecian 2000 è un liquido incolore, facile da usare come una qualsiasi lozione. Agisce sui capelli di qualsiasi colore: gradualmente in 2/3 settimane eliminerai il grigio, solo un po' o tutto, senza che altri se ne accorgano.

Grecian 2000 E ti sentirai più giovane.



CONCORSO «FAI VINCERE UNO STADIO VERO ALLA SQUADRA DI CASA TUA»

Estrazioni settimanali:
Premio Viareggio
+ biglietto per le finali
del Campionato europeo
di calcio 1992

Quarta settimana:
1) Di Biase Jolanda
Via Fria, 10 - Civitella Licinio
2) Tordera Mario
Piazza San Rocco, 2 - Intra
3) Di Bitetto Francesco
1^a tr. int. C.so Garibaldi, 25 - Bisceglie

Quinta settimana:
1) Paracchini Luigi
Via Riale, 42 - Castelletto Ticino
2) Melis Luciano
Via delle Urne, 4 - Monserrato-Cagliari
3) Cenacchi Alberto
Via Ariosto, 106 - Masi San Giacomo

Sesta settimana:
1) Pacella Marco
Via Petrelli, 17 - Gallipoli
2) Annesi Ornella
Via Mazzini, 60 - Miggiano
3) Giardina Pietro Paolo
Via Civita, 63 - Castel Volturno

Settima settimana:
1) Ciabattone Vincenzo
Corso del Popolo, 73 - Seregno
2) Ronconi Franco
Via Pace 11 lotto A - Macerata
3) Scipioni Osvaldo
Via Condotta, 13 - Formia

Ottava settimana:
1) Tettamanti Pietro
Via Pio XI, 110/A - Como
2) Tranne Teresa
Via Scalella, 97 - Miggiano
3) Bertona Cinzia
Via Reg. Brenlo, 25 - Aosta

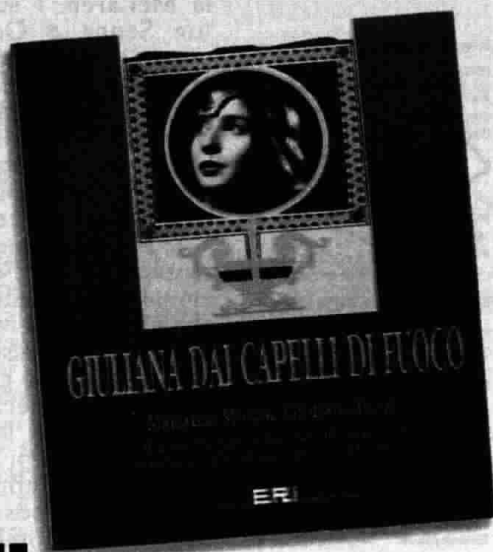
Nona settimana:
1) Tozzi Franco
Via L. Vinciprova, 32 - Salerno
2) Pinna Simona
Via Carboni, 10 - Cagliari
3) Tacovelli Matteo
Via Fabbriche, 143 - Caselle Torinese

Decima settimana:
1) Fino Vito
Viale delle Regioni, 7 - Bari
2) Piccinini Giuseppe
Via Mazzini, 33 - Cisano Bergamasco
3) Airò Michela
Via V. Monti, 12 - Pavia

Marialisa Monna Giuliana Penzi

Giuliana dai capelli di fuoco

Una protagonista racconta.
Vicende, trionfi, immagini
di cinquant'anni di danza italiana.



Nuova **ERI** Edizioni Rai

DOMENICA 10

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 11

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendung in deutscher Sprache

18 Meine kleine Robbe Laura. Spielserie nach einem Buch von Rewena Farre. Mit Jane Lapotaire und Holly Aird. Regie: David Cobham. 5. Folge: «Die Suche im Nebel».

18,25 Kindergartenkonzerte. Es spielt das Radio Sinfonie Orchester Basel unter der Leitung von Matthias Bamert. Regie: Adrian Marthaler. 6. Folge: «Im Wilden Westen» (Whg.). 18,50-19 Pingu. Plastilin-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiger. 9. Folge: «Lawinenunglück». 20 Tagesschau. 20,20 Am runden Tisch. 21,10 Musikkontakte. Mit Gert Albrecht im Konzert. Maurice Ravel: «Ma Mère l'Oye» (Meine Mutter, die Gans). Es spielt das Philharmonische Staatsorchester Hamburg. Zeichnungen: Camillo Osorovitz. 22,10-22,30 Der Tiroler Kartograph - Franciscus Eusebius Chini. Documentation von Franz J. Haller. (Whg.).

MARTEDÌ 12

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 13

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Monitor. Fremdenverkehr, Wirtschaft, Umwelt, Soziales. Heute: Mobile Müllverbrennung. Ein Sendung von Otwin Nothdurft und Mario Deghenghi

GIOVEDÌ 14

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 15

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendung in deutscher Sprache

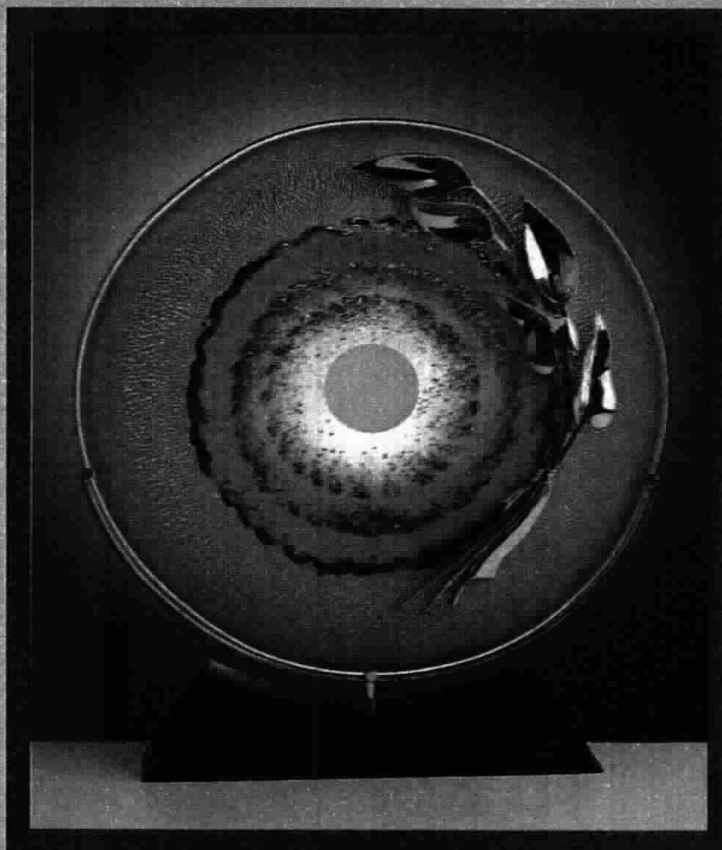
20,20 Salum - Ort an den Wassern. Ein Film von Hans Wieser. 20,50-22,35 Notwehr.

SABATO 16

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendung in deutscher Sprache

18 Kein schöner Land, «Salzburg». Lieder, Landschaften, Musikanten vorgestellt von Günter Wewel. Es singen und spielen: Die Menkes Chöre, Schari und Wari, der Flachgauer Dreigesang, die Reitbauer Klarinettenmusik, die Aberseer Tanzgruppe, das Ensemble Toby Reiser u.a. Regie: Arno Jos Graf. (Whg.). 18,50-19 Z.E.N. - Zuschauen, Entspannen, Nachdenken. Frühsommer in Südtirol. Sendereihe von Gero und Erni Priemel. Text von Inga Hosp. 6. Folge: «Der Wildbach». (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Terziarschwester Dr. Klara Rieder.



dei F.lli MALIZIA

BRUMAL, le belle cose in argento.



BRUMAL - Via Strada Regina Km 3,500 P.O. Box 6 - 62018 Polenza Picena (MC) - Tel. 0733/672541/2 - FAX 671915

AUTOMAZIONE CANCELLI

PRESSO I GROSSISTI DI MATERIALE
ELETTRO E FERRAMENTA DAL 1966



58 PUNTI DI ASSISTENZA
TECNICA IN TUTTA ITALIA
SULLE PAGINE GIALLE
SOTTO "CANCELLI AUTOMATICI"

SERAI
V. FERMI, 22 ■ 3 50 20 LEGNARO (PD)
TEL. 049/79 01 77 ■ FAX 79 07 84

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 10

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza, meditazioni di don Pino Colombo (Ed. Ancora Milano). 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano, con omelia di P. Emidio Spogli (coll. Rai). 10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo. 11,55 Angelus con il S. Padre. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Peccato e misericordia nell'Antico Testamento, di Mons. Settimio Cipriani (26) - Le stazioni quaresimali romane. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Religia Penso. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 Magazine du dimanche. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con il Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Peccato e misericordia - Le stazioni quaresimali romane - Cristo, nostra speranza. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «Le Sonate e i Capricci di M. Clementi»: Capriccio in si bem. magg. op. 17 - Sonata in do magg. op. 20 - A. Bruckner: Sinfonia n. 3 in re min. «Wagner-Symphonies».

LUNEDÌ 11

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza. 7,30 S. Messa in latino, con lettura in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Querelle, a cura di A. Cohen (10). 17,30 Orizzonti Cristiani: Peccato e misericordia nel Nuovo Testamento, del P. Ciro Quaranta (27) - Il Punto, di Luciana Giambuzzi. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 Livres et idées. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Padre Nostro - Il Punto - Cristo, nostra speranza. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. Stanley: Concerto in do min. op. 10 n. 4, per clav., archi, e bs. cont. - A. Bax: Sonata n. 2 in fa dies min. - H. Purcell: Sonata in re magg., per due tre e archi - R. Vaughan-Williams: Sinfonia n. 4 in fa min. - Musica leggera.

MARTEDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Romamusica, di Franchina. 17,30 Orizzonti Cristiani: Peccato e misericordia presso i Padri della Chiesa, del P. Vittorino Grossi (28) - L'Informalibri, di Giuliano Montelatici. 20,20 Radio-Exerziten (8). 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 Témoignage. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Padre Nostro - L'Informalibri - Cristo, nostra speranza. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): H. G. Goetz: Trio in sol min. op. 1, per pf., vl. e vc. - L. van Beethoven: Sonata in si bem. magg. op. 106 «Grosse Sonate fuer das Hammerklavier» - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia. 17,30 Orizzonti Cristiani: Peccato e misericordia nella tradizione cristiana, di P. Silvano Pinato (29) - Oltre lo stecato - Notizie, di Maria Grazia Bambino. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 L'enseignement du Pape. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del

Papa. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Padre Nostro - Oltre lo stecato - Cristo, nostra speranza. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. J. Haydn: Sinfonia in do magg. Hob. 1 n. 82 «L'orso» - F. Witt: Settimino per clar., cr., fag. e archi - A. Hill: Sinfonia n. 6 in si bem. magg. «Celtica».

GIOVEDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari: N. Diamond e Van Heusen, a cura di Mauro Lorino. 17,30 Orizzonti Cristiani: Conversione e preghiera di misericordia, del P. Vito Magno (30) - La Chiesa italiana e l'Europa - Notizie. 20,20 Blick nach Osten - Kirchen im Wandel. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 La famille espérance du monde. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Padre Nostro - La Chiesa italiana - Cristo, nostra speranza. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. Brahms: Concerto per pf. e orch. n. 1 in re min. op. 15 - F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi min. op. 64, per vl. e orch. - Musica leggera.

VENEDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Correlazione tra la nostra misericordia e quella di Dio nell'Antico Testamento, di Cesare Bissoli (31) - La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 20,20 Prisma-magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 Au rendez-vous de la solidarité. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Padre Nostro - La Liturgia della Parola per il giorno del Signore - Cristo, nostra speranza. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): I Trii con pianoforte di Wolfgang Amadeus Mozart: in sol magg. KV 496 - M. Bruch: Concerto in mi min. op. 88, per clar., vla e orch. - R. Wagner: Ouverture e Musiche del Venusberg dall'Opera «Tannhäuser».

SABATO 16

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica, i fatti e i personaggi della settimana. 17,30 Orizzonti Cristiani: Correlazione tra la nostra misericordia e quella di Dio nel Nuovo Testamento, di Giorgio Zevini (32) - Parliamone insieme, di Angela Ambrogetti. 20,20 Radio-Exerziten (9). 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 Commentaire de l'Evangile. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Padre Nostro - Parliamone insieme - Cristo, nostra speranza. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Vivaldi: Allegro da «La Primavera» - J. S. Bach: «Sheep my safely graze», dalla Cantata BWV 208 - G. F. Händel: «I know that my Redeemer liveth» - F. Chopin: Valzer in re bem. magg. op. 64 n. 1.

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udiencia Generale del Santo Padre.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 10 AL 16 MARZO

TV

RADIOCORRIERE

DARÒ UN VOLTO AL PUBBLICO

*Lo promette Pippo Baudo
nel suo Varietà, il nuovo
programma di
intrattenimento e
spettacolo a temi
(giovedì 14 alle 20,40
su Raiuno)*

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



10.50
DESTINI



David, ormai innamorato di Sally (Mary Page Keller), cerca di baciarla, ma lei lo respinge duramente e lo lascia ancora solo a ubriacarsi. Qualcuno intanto ha appiccato il fuoco a Smiley che sta per essere distrutta, soltanto l'intervento di un ragazzo che si fa chiamare Josh evita un disastro. Intanto Brian chiede a Mark di difendere Ted e Carl vuole da Jamie (Stephen Yates) spiegazioni sul coinvolgimento di suo figlio nel complotto contro Ted, mentre Felicia lo convince a parlare con Perry. L'incontro diventa ben presto uno scontro. Jamie è sempre più preoccupata per Mac e quando Nicole arriva a casa sua, con l'intenzione di trasferirci, l'accoglie molto freddamente. Nicole ci rimane male e il suo amore peggiora quando sulla porta incontra Stacey che ha saputo da Jamie la tragedia della sua famiglia. David, rifiutato da Sally, cerca di ostacolare i rapporti tra lei e Kevin senza sapere che Julia si schiera dalla parte di Sally. La scomparsa di Mac ha gettato Cecile (Nancy Frangione) nella più cupa disperazione, ma non certo per motivi sentimentali: infatti la morte di Mac potrebbe farle perdere i soldi che ha investito con Cas. Sandy è diviso tra il dovere di andare a cercare suo padre e quello di assistere sua moglie durante il parto, ma Rachel lo convince a restare a fianco di Blaine. Donna (Anna Stuart), dopo aver conosciuto Josh, vuole sapere di più sul conto del ragazzo e chiede aiuto a Carl. **Raidue da lunedì a venerdì**

12.50
RIBELLE



Al ricevimento delle nozze di Alex (Ricardo Darin) e Marina (Grecia Colmenares) si presentano, pur non essendo stati invitati, Andrea e Ivana, mentre Emanuele rivela a Taty (Micaela Brandoni) di voler sposare Beatrice (Ester Goris) anche se la donna non sembra gradire questa proposta. Marina, nonostante ami Alex, è convinta che lui l'abbia sposata solo per ripicca e quindi lo respinge ricordandogli che il loro è solo un matrimonio d'affari. Alex, invece, profondamente innamorato, decide di rispettare la volontà della moglie nella speranza di poterla riconquistare con la sua dedizione. I due sposi decidono di vivere nella casa degli Alonso, anche se Marina conosce le difficoltà di questa convivenza. Ivana e Valentina, infatti, stanno già tramando contro di lei. Danny, ricercato dalla polizia, telefona a Taty e le chiede un appuntamento, ma Beatrice ascolta la conversazione. Quando si reca all'appuntamento Taty non si accorge di essere seguita dalla polizia e Danny viene così arrestato. Convinto di essere stato ingannato dalla ragazza, Danny giura di vendicarsi. In un momento di scontro Angela chiede aiuto ad Emanuele, ma Beatrice li sorprende in atteggiamento affettuoso credendo così che i due abbiano una relazione sentimentale. **Retequattro da lunedì a sabato**

13.45-21.15
BEAUTIFUL



Il matrimonio tra Brooke e Ridge (Ronn Moss) potrebbe essere la salvezza per i Forrester: infatti, se Caroline (Joanna Johnson) lasciasse Thorne per amore del cognato, tra i due fratelli scoppierebbe un conflitto insanabile. Tornata da New York, Caroline capisce che Stephanie si è schierata a favore di Brooke nel tentativo di tenere unita la famiglia a tutti i costi. Natale si avvicina e Brooke viene invitata a casa dei Forrester: Thorne, convinto dell'amore di Caroline, le regala un grosso smeraldo, ma la donna non sembra molto felice del dono. Brooke riceve da Ridge un pacchetto, forse l'anello di fidanzamento, ma resta delusa. Anche Caroline è sorpresa e chiede spiegazioni a Ridge; subito dopo, però, la donna telefona a Cameron per un appuntamento urgente. Thorne assiste a questa telefonata. Ridge chiede poi spiegazioni a Kristen sull'assegno di centomila dollari che risulta emesso dal suo conto. Dall'atteggiamento della donna, Ridge capisce che c'è di mezzo Clark. Intanto Caroline racconta a Cameron che cosa è successo tra lei e Ridge la sera in cui il cognato si è infilato nel suo letto. Poi, si reca da Brooke e le chiede di lasciare Ridge. Stephanie interviene per rimettere tutti d'accordo, ma Brooke comunica a tutti che ha deciso di andarsene, a meno che Ridge non la sposi subito. **Raidue da domenica a venerdì**

13.55
SENTIERI



Rusty (Terrell Anthony) riceve l'appello di Mindy (Krista Tesreau) che ha bisogno di lui. Non lo sfiora nemmeno l'idea che sia tutta una trappola tesagli da Nick. Alan (Christopher Bernau), ormai solo e abbandonato da tutti, chiede a Johnny di accompagnarlo in Messico con il suo aereo; il giovane accetta, ben felice di lasciarsi alle spalle Springfield. Il bambino di Sonni sta per nascere, ma il parto si presenta pieno di pericoli soprattutto per il piccolo: inutilmente Will aspetta in aeroporto di essere raggiunto da Sonni. La trappola di Nick sta per scattare, mentre Reva (Kim Zimmer) cerca di mettersi in contatto con Josh e H. B. La disperazione di Sonni è grande quando viene a sapere che ha perso il suo bambino e inutilmente Ed cerca di consolarla. Will, assistendo alle tenerezze che Josh ha verso sua moglie, capisce che Sonni è davvero innamorata del suo rivale. Mentre la situazione tra Rusty, Mindy e Rose si complica per colpa di una grossa partita di droga che Nick si prepara a trattare, Sonni chiede di vedere Reva per parlarle delle foto compromettenti che la mostrano con Will. Ma Reva ha già deciso di non mostrare a Josh quelle foto. Tra Mindy e Rusty c'è un violento colloquio telefonico a cui assiste anche Rose: così la ragazza viene a sapere che Rusty è ancora innamorato di Mindy e decide di scomparire dalla loro vita. Reva è preoccupata per la scomparsa di Alan e si schiera a fianco di H. B. in collera con Phillip

per essere stato strumentalizzato nel progetto di fusione. Poi se la prende con Alexandra e le comunica che non ha più alcuna intenzione di sposarla. **Retequattro da lunedì a sabato**

14.15
QUANDO TI AMA



Gwyneth (Christine Tudor) è sempre perseguitata dalla polizia per la storia della videocassetta porno ma a questa preoccupazione si aggiunge l'improvvisa morte di Lotty, moglie di Curtis. La donna ha una violenta crisi di nervi. Quando si riprende riesce a parlare con Jeff che ha ormai scoperto il gioco di Trucker. Intanto Stacey ha ottenuto dal tribunale la custodia di J.J., ma per avere il bambino ha dovuto lasciare Rick che ora accusa Stacey di avergli teso una trappola. Subito dopo, però, le chiede scusa per le accuse e la invita a brindare con lui per l'ultima volta. Ma Rick ha una polverina misteriosa che gli è stata data da Juliet. Intanto Trucker viene raggiunto da Trisha (Noelle Beck) che gli chiede spiegazioni su Clay. Stacey ha bevuto il tè dove Rick ha versato la polverina di Juliet e non riesce a ricordare che cosa le sia accaduto, mentre Trisha convince Trucker a presentarsi alla polizia per l'aggressione a Clay. L'uomo viene arrestato e inutilmente Trisha cerca di convincere il padre a ritirare la denuncia. Jeff promette a Gwyneth di parlare con il tenente Hindman per chiarire definitivamente la posizione della donna, in cambio dovrà aiutare Jeff a riconquistare Trisha. La donna è costretta

ta ad accettare il patto. Intanto Stacey consegna J.J. a Jack, ma si rende appena conto di quello che le sta succedendo e chiede a Rick se le ha messo qualcosa nel tè che le ha preparato. **Raidue da lunedì a venerdì**

14.45 LA MIA PICCOLA SOLITUDINE



Al processo Carlo (Omar Fierro) si dichiara innocente e il suo avvocato ottiene il rinvio dell'udienza. Elisabetta (Veronica Castro), dopo un lungo e drammatico colloquio con i genitori di Giorgio, ha ormai la certezza d'essere figlia di Renato (Salvator Pineda) ed Eleonora (Veronica Castro). Ramona viene poi chiamata a testimoniare al processo di Carlo e accusa Eleonora di complicità nell'assassinio di Annalisa, moglie di Carlo. Nel corso dell'udienza, Eleonora confessa il suo amore per l'uomo che si è incolpato per salvarla. Dopo questa dichiarazione viene colpita da un malore: Ramona è disperata perché è scomparso il flacone della medicina che, di nascosto, somministra a Eleonora. Nel corso del processo, Gloria, domestica in casa di Carlo, rivela che Annalisa aveva una relazione con Saverio. Questa rivelazione turba Beatrice la quale sa che l'uomo possiede una pistola simile a quella che ha ucciso Annalisa. Eugenia, avvocatessa di Carlo, è follemente innamorata del suo cliente e confessa ad Eleonora che la sua invalidità è un ostacolo all'amore per Carlo. **Retequattro da lunedì a sabato**

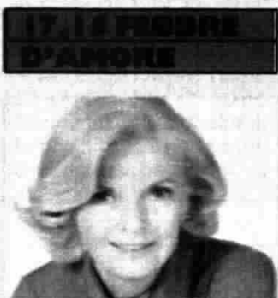
15.15 LA MIA SOLITUDINE

Simona ha saputo che Andrea (Osvaldo La port) ha una storia d'amore con Monica (Jeanette Rodriguez) e questa scoperta la preoccupa perché è sempre stata convinta dell'amore del giovane. La relazione tra Andrea e Monica preoccupa anche Amelia consapevole che il matrimonio tra i due giovani le impedirebbe di impossessarsi del patrimonio dei Mejia Gomez. Garaban ora cerca di uccidere Andrea, ma fallisce ancora una volta e riporta la sua attenzione verso Monica, in vacanza a San Sebastian con Emma. Anche Andrea, deciso a riflettere sui suoi veri sentimenti per Monica, arriva a San Sebastian ma quando si trova a tu per tu con la donna che ama non ha il coraggio di rivelarle i suoi veri sentimenti e la saluta per continuare le vacanze da solo. Più tardi però capisce di aver fatto un errore lasciandola, la cerca, ma Monica sembra sparita nel nulla. Infatti, alloggia sotto falso nome in un piccolo albergo dove la trovano Del Barrio e Flavio decisi a riportare Monica a Caracas e di evitare così lo scandalo che rischia di scoppiare a causa di una lettera che incolpa Andrea di essere scappato con la sua matrigna. Mentre sta per ritornare a casa, Monica incontra ancora Andrea. **Retequattro da lunedì a sabato**

15.45 LA MIA SOLITUDINE

Aumentano le prove contro Frisco (Jack P. Wagner) e Felicia (Kristina Malandro) incolpati di aver rubato un moto sul molo e di essersi allontanati lasciandosi dietro migliaia di dollari. Anna (Finola Hughes) non è però convinta della loro col-

pevolezza. Intanto Bobbie (Jacklyn Zeman) inizia il suo lavoro come caposala all'ospedale, mentre Jake viene contattato da Brett Madison e da un altro avvocato per costituire un comitato che controlli l'operato della polizia nelle indagini su Frisco e Felicia. Jake non crede alla colpevolezza dei due ragazzi e decide di accettare per controllare l'obiettività degli altri membri del comitato. Nel frattempo i due giovani sono diretti verso New York non sapendo del mandato di cattura emesso nei loro confronti dalla polizia e che gli uomini di Mister B. li cercano per ucciderli. Al General Hospital si festeggia il ritorno di Buzz (Don Calloway). **Retequattro da lunedì a sabato**



Jill vede Katherine in compagnia di un giovane, Clint Radson, ma quella che ha visto in realtà è Marge, sosia di Katherine. Victor, deciso a liberarsi della sua attività nel campo della moda, presta a Brad il proprio appartamento per poter passare qualche ora con una ragazza: al suo ritorno Victor scopre che la ragazza è Leanna Randolph. John Abbot, intanto, annuncia alla famiglia che Jack sta per tornare a casa e riprendere così il suo posto alla Jabott. Alle Bermude, Adrian ha qualche problema con Cassie che, non ancora pronta per una storia importante, lo rifiuta. Clint convince Marge a fare una visita a Gina spacciandosi per Katherine e l'inganno riesce perfettamente. Soltanto Marge sembra aver fiu-

tato qualcosa di poco chiaro. Appena tornato a casa, Jack si reca a trovare Nikki, ma la donna lo prega di non accettare l'offerta di lavoro che Victor vuole fargli. Sempre alle Bermude, Carl e Paul stanno cercando di raccogliere prove sufficienti per poter dimostrare che non è stato Paul a uccidere il marito di Cassandra, ma la presenza sull'isola di Adrian rischia di confondere ogni prova. Lauren e Scott, ormai sposati, convincono Jim a ricostruire un rapporto con Nikki, ma la ragazza non sembra molto convinta della proposta.

Retequattro da lunedì a sabato



Maria Paola, spacciandosi per Maria Chiara (Hilda Abrahms), riesce a convincere Alessandro (Fernando Carrillo) che Marilena (Catherine Fullop) lo ha tradito con Alvaro. Qualche problema arriva anche per Chicco (Manuel Carrillo): il ragazzo confessa a Sabrina di odiare la sua vera madre che lo ha abbandonato, mentre Alvaro è sempre più intenzionato ad adottare il ragazzo. Alessandro e Maria Paola hanno deciso di sposarsi, ma quando Marilena lo viene a sapere si rende conto di amare ancora il suo ex marito. Sabrina viene a sapere del matrimonio di Alessandro e, presa dallo sconforto per il divorzio dei genitori, rifiuta di farsi curare decisa a lasciarsi morire. Prima, però, chiede a Marilena di sposarsi con Alvaro in modo che Chicco abbia una famiglia, poi parla con Ales-

sandro al quale esprime il desiderio di trascorrere a casa gli ultimi giorni della sua vita. Maria Paola, intanto, continua a ripetere ad Alessandro che deve odiare Chicco perché è stato l'amante di Marilena, ma Alvaro, aiutato da Lucia, ha ritrovato il certificato di nascita del ragazzo e lo mostra ad Alessandro.

Ora ha finalmente la prova di essere il padre di Chicco.

Retequattro da lunedì a sabato

16.15 LA MIA SOLITUDINE

Gabriele (Gabriel Corrado) ha escogitato un piano per far fuggire Fiamma (Andrea Barbieri) dal convento e chiede a Lorenzo (Aldo Barbero) di aiutarlo. Fiamma, intanto, chiede la chiave di una porta segreta a suor Beatrice che, insospettita, informa subito Giulia (Luisa Kuliok). Nel frattempo Carlo scopre che la madre superiora del convento dell'Adorazione è la stessa Giulia. Gabriele fa scattare il piano: si introduce nella chiesa del convento ma, scoperto da suor Paolina, viene arrestato. Fiamma, avendo sentito il giovane urlare il suo nome, corre in chiesa, ma arriva troppo tardi: Gabriele è già stato portato via e suor Paolina non racconta a nessuno l'accaduto. Carlo, andato al commissariato per far rilasciare Gabriele, viene così a sapere dall'amico che chi avrebbe dovuto aiutarlo a far fuggire Fiamma dal convento si chiama Falconi, proprio come Giulia. Il dottor Nicoli chiede a Michele (Jorge Martinez) di lasciare Susanna, mentre Virginia, temendo di essere costretta a sposare Gabriele quando Fiamma sarà diventata suora, confessa a Carlo di amarlo.

Retequattro lunedì e venerdì

● SETTEGIORNI

GLENN CLOSE

Andrà in onda durante la settimana Attrazione fatale di Adrian Lyne con Glenn Close.

Tra le attrici americane più quotate del momento, Glenn Close (1947) ha iniziato l'attività cinematografica nell'82 con *Il mondo secondo Garp* di George Roy Hill, un'affascinante soggetto tratto dal romanzo di John Irving. Suoi film successivi sono stati *Il grande freddo* di Lawrence Kasdan, con Tom Berenger, Jeff Goldblum, William Hurt e Kevin Kline, la storia di un gruppo di amici che si ritrova dopo anni, e *Il migliore* di Barry Levinson, con Robert Redford e Robert Duvall, sulla vita di un giocatore di baseball. *The Stone Boy* (1984) di Chris Cain, è il solo film a non essere disponibile in videocassetta. Segue *Maxie* di Paul Aaron, con Mandy Patinkin e Ruth Gordon, una commedia fantastica vecchio stile e *Doppio taglio*, presentato a lato. *Attrazione fatale* di Adrian Lyne, con Michael Dou-



Glenn Close in Le relazioni pericolose di Stephen Frears

glas, è l'avventura extracognitiva di un uomo che si trova ad aver a che fare con una psicotica: finale thriller e gran successo di pubblico. Nell'88 Glenn Close arriva ad una grande affermazione con *Le relazioni pericolose* di Stephen Frears tratto dalla commedia di Christopher Hampton (già filmata nel '59 da Vadim in *Dangerous Liaisons* e nuovamente nell'89 da Forman in *Val-*

mont), interpretato assieme a John Malkovich e Michelle Pfeiffer; storia di una donna ambigua e senza scrupoli che cerca di manipolare le vite delle persone che le sono vicino. Infine il recente *Legami di famiglia* di Jonathan Kaplan, con James Woods e Mary Stuart Masterson, nella vicenda di una coppia che desidera avere un bambino, ed entra così in contatto, grazie ad una agenzia,

con una giovane donna incinta.

FILMOGRAFIA

- 1982 *Il mondo secondo Garp* (Warner Home Video)
- 1984 *Il grande freddo* (RCA Columbia)
- 1984 *Il migliore* (CBS/Fox Video)
- 1985 *Doppio taglio* (RCA Columbia)
- 1985 *Maxie*

● VIDEOTECA

DOPPIO TAGLIO

USA - 1985 - RCA
Columbia



Jagged Edge, drammatico, di Richard Marquand, ha proposto Glenn Close nel ruolo di un avvocato che si trova a dover difendere un editore dall'accusa di aver ucciso la propria moglie. Crede nella sua innocenza e se ne innamora. Nel cast J. Bridges e P. Coyote.

CRITICA Leonard Maltin: «Un thriller giudiziario ben fatto ma con scarsa credibilità nel soggetto».

QUALITÀ

★★★★

- (RCA Columbia)
- 1987 *Attrazione fatale* (CIC Video)
- 1988 *Le relazioni pericolose* (Warner Home Video)
- 1989 *Legami di famiglia* (RCA Columbia)

● VIDEOPOSTA

Nell'edizione pubblicata da De Agostini de *Il grande dittatore* vi sono alcune sequenze prive del sonoro. Come mai? Vorrei comunque sapere in quali altre edizioni è disponibile il film (Antonio Garganese - Firenze).

Ci rammarichiamo di non poterle rispondere in

modo pertinente al primo quesito, in quanto i distributori di videocassette in edicola (e tra questi De Agostini), non informano la stampa sulla loro produzione, quindi tanto meno inviano cassette-test da visionare. Circa le edizioni de *Il grande dittatore* di Charles Chaplin disponibili

in vendita presso videoclub e videorivenditori la situazione è la seguente. La prima ad esser uscita è stata Capitol International Video. Poi quella della Skema, in edicola, nella collana *The Best Cinema*, della Mondadori Video (buona) e della M & R Film & Film (discreta). Ultimamente, prima della seconda versione edicola della De Agostini, abbiamo avuto l'uscita della Eagle Home Video che può forse esser considerata una versione di riferimento.

Ho saputo dell'assenza in cassetta di *Pianeta azzurro* di Franco Piavoli. Ci sono altri film dello stesso autore? (Liliana Schileo - Genova)

Infatti *Pianeta azzurro*, il film che ha reso popolare Franco Piavoli, non è ancora uscito in videocassetta (né ci è possibile, come abbiamo già scritto, fare alcuna previsione su una futura distribuzione). È uscito da alcuni mesi, invece, il film successivo *Nostris*, *Il ritorno* con il marchio General Video.

Il grande dittatore è disponibile in videocassetta in varie edizioni



● SPECIALE

STRADA MAESTRA

USA - 1940 - M & R Film & Film



They Drive by Night è uno dei film più significativi di Raoul Walsh, regista di cinema d'azione che ha prediletto trame incalzanti e personaggi molto determinati. Di Walsh, sin ora, avevamo avuto in videocassetta solo *Il pirata Barbanera* del 1952 (Ricordi Video). Tratto dal romanzo *Long Haul* di A.I. Bezzerides, il film rappresenta in maniera suggestiva la dura vita dei camionisti: la storia racconta di due

fratelli che lavorano in proprio, fin quando uno di loro non ha un incidente che li costringe ad andare a lavorare sotto padrone. Nel tentativo di dar miglior corso alla propria sorte, uno dei due resta però coinvolto dall'intrigante moglie del datore di lavoro che uccide il marito. Interpretato da George Raft, Humphrey Bogart, Ann Sheridan e Ida Lupino, *Strada maestra* si avvale di una esemplare sceneggiatura con memorabili dialoghi di Jerry Wald e Richard Macaulay. Il film esce nella collana economica *I grandi classici*, collana che rappresenta una delle proposte di più alto rango del mercato home video, relativamente al cinema d'autore dell'età d'oro.

CRITICA Leslie Halliwell: «Melodramma compatto e avvincente che ha preso in prestito la seconda parte della trama da *Il selvaggio*».

VIDEOTECA

★★★★½

QUALITÀ

★★★★½



HAGLER E LEONARD COMMENTATI DA NINO BENVENUTI

Produzione Top Rank americana '89, arriva questa collana di videocassette sul pugilato, la prima d'un certo respiro, intitolata *I grandi pugili* e commentata da Nino Benvenuti (Panarecord 02-76008541). I titoli distribuiti (presentati, nella versione originale, come *The Best of*) sono dedicati ai seguenti grandi pugili: *Marvin Hagler*, campione dei pesi medi tra il 1980 e il 1987, che vediamo in un suo match contro Leonard; *Sugar Ray Leonard*, cinque volte campione del mondo nei pesi welter, tra gli anni 1979 e 1989, nell'incontro con Benitez; *Muhammad Ali contro Ken Norton*, che si contendono il primato dei pesi massimi in tre memorabili incontri; *Roberto Duran* campione del mondo dei pesi medi nei suoi matches contro De Jesus ed Hagler; *I più spettacolari K.O.* di *Top Rank*, infine, attraverso venticinque anni di combattimenti (vi figurano Hagler, Hearns, Shuler, Curry, McCrory, Pryor, McCallum).

Gli appassionati di boxe avevano avuto, sin ora, ben poco da collezionare in videocassetta.

Per esempio un'interessante *Storia della boxe* (2 voll. Logos Tv - Domo-video 0583-980555) un *Superfight: Hagler vs. Leonard*

(Domovideo) e *Re del ring* (Videobox 02-2571688). Vanno comunque anche ricordati i due film-docu-

mentari sulla vita di Cassius Clay: *Muhammad Ali, il più grande* (Avo Film 02-48012707), *Io sono il più grande* (RCA Columbia 06-41995229).

Qualche film sui pugili? *Lassù qualcuno mi ama* (MGM/UA Home Video 02-76008541), *Città amara* (Delta-video 02-29514953), *Rocky* (più i seguiti, Warner Home Video 02-721281), *Il campione* (MGM/Home Video), *Toro scatenato* (Warner Home Video).

Jane Birkin è protagonista di Kung fu master e Jane B. par Agnes V. (General Video)

DUE DOMANDE A... JANE BIRKIN

Vent'anni fa, nel film di Michelangelo Antonioni, si è guadagnata il soprannome di Jane "Blow-up" Birkin...

Un bel ricordo. Ma dopo, per anni, ho avuto solo parti molto superficiali. Non ho il talento per i grandi ruoli, non sono un'attrice brillante.

Ultimamente *Cura la tua destra* di Godard e poi due film diretti da Agnès Varda: *Kung fu master* e *Jane B. par Agnes V.*

Ho scritto il soggetto di *Kung fu master* nel quale ho lavorato con grande soddisfazione assieme alle mie figlie e al figlio di Agnès Varda.



LE NOVITÀ

PORTE APERTE

Italia - 1990 - Deltavideo



Film italiano dell'anno, vincitore dell'European Film Award e di altri allori, è anche candidato all'Oscar per il film straniero. Tratto dal romanzo di Leonardo Sciascia sul processo a un omicida, in Sicilia, negli anni Trenta. Gian Maria Volontè diretto da Gianni Amelio.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●½

UN AMORE PASSEGGERO

USA - 1990 - RCA Columbia

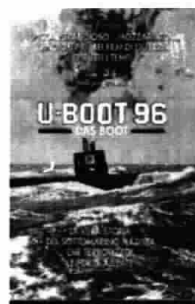


Love at Large è la storia di un detective pedinato, a sua volta, da una detective che deve far luce sui suoi rapporti con le clienti di sesso femminile. Uso dei colori e delle scenografie tipiche di Alan Rudolph (*Choose Me* - Domovideo), con Tom Berenger ed Elizabeth Perkins.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●

U-BOOT 96

Germania - 1981 - Eagle Home Video



Das Boot (The Boat) è l'avvincente ricostruzione di una missione sottomarina tedesca contro le forze alleate, nella Seconda Guerra Mondiale. Basato sul romanzo di Lothar - Guenther Buchheim, è diretto da Wolfgang Petersen, con Jurgen Prochnow e Herbert Gronemeyer.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●

IL CASTELLO IN SVEZIA

Francia - 1963 - Videogram



Tratto dal racconto di Françoise Sagan, *Chateau en Suede* è il 10° film di Roger Vadim (*A briglia sciolta* - Ricordi Video). Ambientato in un isolato castello, è la storia di quattro persone che passano le loro giornate in scambi amorosi. Con Monica Vitti e Jean-Louis Trintignant.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●

FERRARI F40

GB - 1990 - Hyde Park Video



Omaggiate addirittura da una collana trimestrale "privata" (Ferrari Video), le auto sportive Ferrari vengono presentate nei loro modelli più prestigiosi quali questa F40 (anche nella versione IMSA), la 348 TB (già disponibile), e le prossime Testarossa, 288 GTO, Daytona.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●

LE QUATTRO STAGIONI

GB - 1986 - The Video Collection



Antonio Vivaldi's the Four Seasons è l'originale esecuzione ad opera del The English Festival Baroque Ensemble (violinista Christopher Hiron) in costumi d'epoca, dei celebri concerti barocchi veneziani, alla Ham House di Richmond in Inghilterra. Diretto da Derek Hanlon.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★

VALORE TECNICO ●●●●●

● I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa Settimana	Settimane di presenza	
1	1	14	<i>Lilli e il vagabondo</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.000
2	*	1	<i>Nato il 4 luglio</i> (CIC Video) L. 150.000
3	*	1	<i>Senti chi parla</i> (RCA Columbia) L. 150.000
4	6	3	<i>Légami</i> (Domovideo) L. 150.000
5	2	14	<i>La guerra dei Roses</i> (CBS/Fox Video) L. 140.000
6	4	7	<i>Sesso, bugie e videotape</i> (CBS/Fox Video) L. 140.000
7	3	17	<i>Indiana Jones e l'ultima crociata</i> (CIC Video) L. 150.000
8	*	1	<i>Il bambino e il poliziotto</i> (Domovideo) L. 150.000
9	*	1	<i>Music Box</i> (Vivivideo) L. 150.000
10	*	1	<i>Seduzione pericolosa</i> (CIC Video) L. 150.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)

DOMENICA**CANALE 5 9,45**

Noi siamo le colonne,
com. con
S. Laurel, O. Hardy
1940 ★★ 85'

ITALIA 1 10,30

Ho fatto splash, com.
di M. Nichetti
1980 ★★★ 93'

DOMENICA**RAITRE 10,45**

Assalto al cielo,
avv. con H. Bogart
1950 ★★ 90'

ODEON 13

Il pirata del diavolo,
avv. con R. Harrison
1964 ★★ 86'

DOMENICA**TMC 14**

Angelo custode
modello Mark 5,
comm. con E. Borgnine
1978 ★★ 95'

RAITRE 14,10

Yaaba, 1° tv, dramm.
di I. Quedraogo
1989 ★★★ 86'

DOMENICA**RETEQUATTRO 14,10**

Le pillole di Ercole,
com. di L. Salce
1960 ★★

ODEON 14,30

Sinbad contro i sette
saraceni, avv.
1965 ★★ 87'

DOMENICA**ITALIA 7 14,30**

Rommel, la volpe del
deserto, guer.
di H. Hathaway
1951 ★★★ 88'

ODEON 16

Marinai donne e guai,
com. con U. Tognazzi
1958 ★★ 95'

DOMENICA**ODEON 17,30**

Sciucià, dramm.
di V. De Sica
1946 ★★ 92'

ITALIA 7 18

Martedì grasso, sent.
con Pat Boone
1958 ★★ 107'

LUNEDÌ**CANALE 5 8,30**

Quella strana
condizione di papà,
comm. con J. Gleason
1963 ★★ 98'

TMC 15

Una donna sola,
dramm. con M. Learned
1976 ★★ 103'

**LUNEDÌ****ODEON 17**

Il Dr. Crippen è vivo,
avv. di E. Engels
1958 ★★ 85'

TMC 20,30

Cantando sotto la
pioggia, mus.
con G. Kelly
1952 ★★★ 93' (foto)

LUNEDÌ**ODEON 20,30**

Rangers: attacco
ora X, guer.
con D. Cummings
1970 ★ 86' (foto)

ITALIA 7 20,30

002 agenti
segretissimi, com.
1965 ★★ 90'

**MARTEDÌ****CANALE 5 8,30**

Un certo sorriso, sent.
con R. Brazzi
1958 ★★ 100'

TMC 15

La storia di Kathy
Morris, dramm.
con L. Nimoy
1980 ★★ 100'

MARTEDÌ**ODEON 17**

I tromboni di Fra'
Diavolo, comm.
con U. Tognazzi
1962 ★ 90'

ODEON 20,30

Operazione terzo
uomo, spion.
1965 ★★ 89'

MARTEDÌ**ITALIA 7 20,30**

Il terribile ispettore,
1969 ★ 95' (foto)

RETEQUATTRO 20,35

Duello al sole, west.
1948 ★★★ 155'

CANALE 5 20,40

Dirty dancing, comm.
1987 ★★ 100'

**MARTEDÌ****ODEON 22,30**

Obiettivo ragazze,
comm. con W. Chiari
1963 ★★ 93'

CINQUESTELLE 22,45

Daniel, dramm.
con T. Hutton
1983 ★★★ 129'

MERCOLEDÌ**CANALE 5 8,30**

La carica dei Kyber,
avv. con T. Power
1953 ★★★ 100'

ODEON 17

La ballata dei mariti,
comm. con
M. Carotenuto
1964 ★★ 96'

MERCOLEDÌ**RAIDUE 20,30**

Vacanze in America,
comm. di C. Vanzina
1984 ★★ 88' (foto)

TMC 20,30

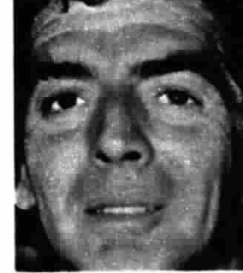
Ciao, amico, dramm.
con Coluche
1983 ★★ 91'

**MERCOLEDÌ****ODEON 20,30**

Tecnica di un
omicidio, poliz.
con F. Nero
1967 ★★ 100'

CINQUESTELLE 20,30

Furia indiana, west. di
G. Sherman
1955 ★★★ 82' (foto)

**GIOVEDÌ****CANALE 5 8,30**

Alla fiera per un
marito, sent.
con P. Boone
1962 ★★ 108'

GIOVEDÌ**ODEON 17**

Storia de fratelli e
de cortelli, dramm.
con M. Arena
1973 ★ 100'

GIOVEDÌ**ITALIA 1 20,30**

Rimini Rimini,
fars. con S. Grandi
1987 ★★★ 114'

ODEON 20,30

Pover'ammore,
dramm. di V. Salvioni
1983 ★ 88' (foto)

**GIOVEDÌ****ITALIA 7 20,30**

Zorro contro Maciste,
avv. di U. Lenzi
1963 ★ 90'

RETEQUATTRO 20,35

Non mandarmi fiori,
comm. con D. Day
1965 ★★★ 120'

VENERDÌ**CANALE 5 8,30**

Il ribelle d'Irlanda, avv.
con R. Hudson
1955 ★★ 91' (foto)

ODEON 17

002 Operazione Luna,
com. con F. Franchi
1965 ★ 90'

**VENERDÌ****ODEON 20,30**

Li chiamavano i tre
moschettieri..., comm.
con T. Kendall
1973 ★ 90' (foto)

ITALIA 7 20,30

Doppio misto, comm.
con G. Sammarchi
1985 ★ 105'

**VENERDÌ****ITALIA 1 21,30**

Ladri di saponette,
1° tv, com. di M. Nichetti
1989 ★★★ 90'

RAIUNO 21,40

Scimmie, tornatevene
a casa!, 1° tv, dramm.
con M. Chevalier
1966 ★★ 87'

SABATO**RAIUNO 7**

Cortina di spie, spion.,
di H. Kesler
1956 ★★ 90'

CANALE 5 8,30

Mia nonna poliziotto,
com. di Steno
1958 ★★ 96'

SABATO**RAITRE 12,15**

Darkstar, fant.
di J. Carpenter
1974 ★★★ 79'

ODEON 17

E Beatrice sta a
guardare, con U. Orsini
1973 ★★ 92'

SABATO**TMC 20,30**

L'organizzazione
ringrazia - firmato
il Santo, avv.
1970 ★★ 103' (foto)

ODEON 20,30

E vennero in quattro
per uccidere Sartana,
west. 1969 ★ 90'

**SABATO****ITALIA 7 20,30**

Una vacanza bestiale,
com. di C. Vanzina, con
J. Calà
1980 ★★ 87'

DOMENICA

ODEON 20,30
Valanga, dramm.
con R. Hudson
1978 ★★ 83'

CINQUESTELLE 20,30
L'ala o la coscia?,
comm. con L. De Funès
1976 ★★★ 105'

DOMENICA

ITALIA 7 20,30
Giovani, belle...
probabilmente ricche,
comm. con N. Cassini
1982 ★ 88'

CANALE 5 20,35
Karate Kid II, avv.
1986 ★★ 113' (foto)



DOMENICA

RETEQUATTRO 20,35
La stella di latta, west.
di A. McLaglen
con J. Wayne
1973 ★★ 103'

ODEON 22,30
Blu dinamite,
con J. Crawford
★★

DOMENICA

ITALIA 7 23,15
Una ragazza chiamata
amore, dramm.
di S. Gobbo
1969 ★★ 79'

RETEQUATTRO 24
Nadia, 1° tv, comm.
con T. Balsam
1984 ★★ 100'

DOMENICA

TMC 0,10
Fuga senza respiro,
dramm. di P. Glicker,
con Ken Wahl
1982 ★★ 93'

LUNEDÌ

RAIUNO 20,40
Un mondo a parte,
dramm. con B. Hershey
1988 ★★★ 108'

CANALE 5 20,40
Attrazione fatale, 1° tv,
dramm. con M. Douglas
1987 ★★★ 117' (foto)



LUNEDÌ

ODEON 22,30
Il brigadiere Pasquale
Zagaria..., com.
1973 ★ 100'

RETEQUATTRO 23,15
Il mastino di
Baskerville, 1° tv, gial.
con J. Richardson
1982 ★★ 84'

LUNEDÌ

ITALIA 1 23,35
Snack bar Budapest,
1° tv, di T. Brass,
con G. Giannini
1988 ★★ 107'

ITALIA 7 23,40
Banda di J. e S., west.
di S. Corbucci
1972 ★★ 98'

LUNEDÌ

TMC 0,45
La sfida, dramm.
di F. Rosi,
con R. Schiaffino
1958 ★★★ 83'

MARTEDÌ

ITALIA 7 23,10
Cerca di capirmi,
comm. di M. Laurenti,
con M. Ranieri
1970 ★ 88' (foto)



MARTEDÌ

RAITRE 23,30
Corea in fiamme, guer.
di S. Fuller,
con G. Evans
1951 ★★ 81'

MARTEDÌ

RAIDUE 0,20
5 ore in contanti,
comm. di M. Zampi,
con A. Foà
1961 ★★ 90'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 1,00
Doppio intrigo, 1° tv,
thrill. di J. Camp,
con E. Borgnine
1979 ★★ 89'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
Romanzo popolare,
comm. di M. Monicelli,
1974 ★★ 110' (foto)

RETEQUATTRO 20,35
Il ragazzo sul delfino,
avv. di J. Negulesco
1957 ★★ 111'



MERCOLEDÌ

RAIUNO 20,40
Salvate il cane, 1° tv,
comm. con T. Randall
1988 ★★ 88'

ODEON 22,30
Il dito nella piaga, guer.
con K. Kinski
1969 ★★ 88'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 23,20
Pupe calde e mafia
nera, poliz. di O. Davis
1969 ★★ 95'

RETEQUATTRO 23,50
Lamb, dramm.
1986 ★★ 130'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 0,10
La conquista del West,
west. di C. B. De Mille
1936 ★★★ 106'

TMC 1
Bad Ronald, thr. di B.
Kulik, con Kim Hunter
1974 ★★ 72'

GIOVEDÌ

RAIDUE 20,40
Tripwire, 1° tv, thrill.
1989 ★★ 100'

ODEON 22,30
Sistema l'America e
torno, comm. di N. Loy,
con P. Villaggio
1974 ★★★ 84' (foto)



GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 23,25
Un fiore nel deserto,
1° tv, dramm. di E. Corr
1986 ★★ 104' (foto)

ITALIA 7 23,35
La conquista dello
spazio, fantasc.
di B. Haskin
1955 ★★ 80'

GIOVEDÌ



GIOVEDÌ

RAIDUE 0,20
Partita a quattro,
comm. di E. Lubitsch,
con F. March
1933 ★★★ 90'



VENERDÌ

ODEON 22,30
Cagliostro, dramm.
di D. Pettinari
1975 ★★ 96'

RETEQUATTRO 23,20
Il duro più duro, 1° tv,
comm. con D. Quaid
1983 ★★ 106'

VENERDÌ

ITALIA 7 0,05
Wildbeasts - Belve
feroci, horr.
1983 ★★ 93'

RAIDUE 0,20
Squadra omicidi,
sparate a vista!, poliz.
con R. Widmark
1968 ★★ 100' (foto)



SABATO

ITALIA 1 20,30
La legge di Murphy,
pol. con C. Bronson
1987 ★★ 97'

TMC 22,30
Donne sole, 1° tv
con P. M. Glaser
1984 ★★ 96'

SABATO

ODEON 22,30
Il sorriso della jena,
1972 ★ 85'

ITALIA 1 22,35
La bonne, comm.
di S. Samperi,
con Florence Guerin
1986 ★★ 85'

SABATO

CANALE 5 23
Ternosecco, 1° tv,
grott., con G. Giannini
1987 ★★ 125'

ITALIA 7 23,05
La supplente va in
città, comm. con C. Villani
1979 ★ 98' (foto)



SABATO

RAITRE 0,20
Il corvo, dramm.
di H. G. Clouzot
1943 ★★★ 86'

RAIUNO 0,20
American Graffiti,
comm. di G. Lucas
1973 ★★ 110'

SABATO

TMC 0,20
Plenilunio di morte,
gial. di R. Holcomb
1981 ★★ 92'

RETEQUATTRO 1,05
Il cerchio si stringe, 1°
tv, comm. di J. Hopkins
1986 ★★ —

L'ETERNA GUERRA DI LUCA RONCONI

Un programma di prosa articolato in quattro parti, con musiche di Mahler e di Berg negli intervalli, su Radiotre, domenica 10, dalle 14 alle 20. È l'adattamento radiofonico del più recente kolossal messo in scena da Luca Ronconi: *Gli ultimi giorni dell'umanità* di Karl Kraus. Un testo critico sulla guerra, rappresentato nel dicembre scorso al Lingotto di Torino, tra locomotive, vagoni ferroviari, automobili degli anni '10, antiche macchine tipografiche e un cannone puntato verso il cielo. Oltre che una fiera dell'orrore, per Kraus la guerra è un intreccio allucinatore di voci, dal quotidiano strillo «edizione



Giancarlo Baroni

Luca Ronconi, regista de *Gli ultimi giorni dell'umanità* (Radiotre)

straordinaria» al chiacchiericcio della gente, alle dichiarazioni tronfie dei potenti, agli articoli «di colore» sui giornali.

Scritto tra il 1913 e il 1928, questo evento teatrale è tuttora di grande attualità: prende spunto dal primo conflitto mondiale, cerniera tra le guerre del passato e del futuro, e si trasforma, attraverso 209 scene, in una sorta di tragedia della guerra infinita. Interpreti sessanta attori, tra i quali spiccano Anna Maria Guarnieri, Ivo Garrani, Marisa Fabbri e Massimo De Francovich. Per la ripresa radiofonica sono stati utilizzati settanta microfoni portatili e diciassette radio-microfoni. L'operazione teatrale è costata quattro miliardi. L'autore Karl Kraus è morto nel 1936.



Gianni Bisiach, l'infaticabile animatore di *Radio anch'io* (Radiouno, ore 9)

GUARDIAMO RADIO ANCH'IO

Tra le 9,30 e le 10,20, dal lunedì al venerdì, la televisione (Raidue) si trasforma in radio: sono di scena Gianni Bisiach e i suoi ospiti di *Radio anch'io*, che cessano di essere solo delle voci, sia pure familiari al pubblico. «All'inizio, quando si accendeva il lumino rosso della telecamera», ricorda Gianni Bisiach, «in qualcuno c'era un po' d'emozione, ma adesso il "passaggio" avviene quasi automaticamente e anche le telefonate del pubblico non sono condizionate dalla nuova dimensione televisiva. In un momento in cui la tv si è trasformata in radio (la guerra del Golfo è stata una lunga radiocronaca via telefono), mi sembra che la radio tradizionale stia ottenendo una giusta e meritata rivalutazione». Tra gli appuntamenti in programma

tra l'11 e il 15 marzo *Radio anch'io* proporrà un servizio sull'elisostrada stradale (martedì 12), un incontro con il ministro delle Aree Urbane Carmelo Conte e i sindaci delle grandi città sui problemi delle aree metropolitane (mercoledì 13) e un'inchiesta sulla scienza in Italia con la partecipazione del ministro della Ricerca Scientifica e Tecnologica Antonio Ruberti e del Premio Nobel Carlo Rubbia.

● **ALDO CLEMENTI**, compositore catanese, allievo di Sangiorgi e Petrassi, è l'autore di *Romanza per pianoforte e orchestra* che verrà eseguita dall'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. In programma anche una novità di Marcello Panni.

● **PAOLO RESTANI**, pianista, è il protagonista del Concerto Italcable in programma dal Teatro Sistina in Roma domenica 10, trasmesso in diretta da Radiotre (ore 10,30).

LA SATIRA DEL MATTINO

Radiouno offre ogni domenica alle 6 ai suoi ascoltatori più mattinieri una raffica di musiche, filastrocche, scenette e battute che aiutano ad affrontare la giornata all'insegna dell'ottimismo.

Con *Il guastafeste* Mirella Mazzucchi e Paolo Leone (che ne cura anche la regia) passano in rassegna fatti e personaggi della cronaca quotidiana.

Un gruppo di attori (Angela Cavo, Pietro De Silva, Riccardo Barbera, Alessandra Dal Sasso, Manuela Gatti e Donato Citarella), guidati da Dino Verde (che collabora anche ai testi), interpretano in una dimensio-



Dario Parisini (5)

Dino Verde è l'uomo guida dei giovani attori de *Il guastafeste* (Radiouno)

ne satirica, che non risparmia nessuno, i protagonisti della politica, dello spettacolo, del costume dei nostri tempi.

SANREMO IN CLASSIFICA

Arrivano in classifica i dischi di Sanremo e la *Hit Parade* di Radiodue (sabato alle 11 e alle 15,50 rispettivamente per gli LP e i 45 giri, domenica alle 12,49 per i CD) segnerà tempestivamente le prime «entrate» che poi caratterizzeranno le classifiche dei prossimi mesi. Il programma, realizzato dal regista Massimiliano Fasan, «è molto seguito soprattutto

dai giovani che mostrano di gradire le voci di Rita Pernarella e Ivo Callendo che alternano la presentazione dei dischi con notizie, informazioni e curiosità sui protagonisti della settimana musicale.

In tal modo», dice il regista, «*Hit Parade* non è solo un programma da discoteca ma anche un servizio informativo su personaggi e novità della musica leggera».

Rita Pernarella e Ivo Callendo sono le voci dell'*Hit Parade* (Radiodue)





Federica Gentile,
conduttrice di *Tempo giovani* (Radiodue)

I GIOVANI SI RACCONTANO

Una trasmissione giovane, realizzata da una redazione di giovani e rivolta ai giovani che in qualche modo ne sono anche gli autori: si chiama *Tempo giovani*, va in onda dal lunedì al venerdì (Radiodue, ore 17,32) ed è condotta da Federica Gentile. Il sottotitolo della trasmissione curata da Franca Guerini (*Ragazzi e ragazze allo spec-*

chio) vuol essere un invito ai giovani perché raccontino, anche al telefono, le loro esperienze, dalla scuola al lavoro. Accanto a rubriche fisse ci sono servizi e testimonianze: lunedì 11 una ragazza di Cagliari parlerà del suo lavoro di volontariato in un canile comunale, mentre venerdì 15 ci sarà un incontro tra un gruppo di studenti fiorentini e alcuni scrittori italiani per un «laboratorio di lettura» realizzato con la Fondazione Bellonci.

IL MOZART DI AMADEUS

Alla radio Mozart caratterizza in questi mesi non solo la programmazione musicale, ma anche quella di prosa. Diviso in due parti (sabato 16 e 23 marzo alle 17,32 su Radiodue) viene proposto l'allestimento di Giorgio Pressburger della commedia *Amadeus*, scritta più di dieci anni fa dal drammaturgo britannico Peter Shaffer. Ne fu ricavato anche un film con la regia di Milos Forman. Come è nella tradizione del grande teatro inglese, a cominciare da Shakespeare, la commedia prende spunto da avvenimenti reali della vita di Mozart, ma poi vi si aggiungono invenzioni fantastiche, congegni e intrecci tipicamente teatrali. Protagonisti alla radio di *Amadeus* sono Paolo Bonacelli (Antonio Salieri), Aldo Reggiani (Mozart) e Anna Bonaiuto (moglie di Mozart).

SEIJI OZAWA DA SALISBURGO

Giapponese, nato in Cina nel 1935, una lunga permanenza negli Stati Uniti, allievo di Von Karajan, debuttò alla Scala nel 1966, il maestro Seiji Ozawa è oggi uno dei massimi direttori d'orchestra, particolarmente apprezzato come interprete del repertorio sinfonico e della musica del Novecento. Lunedì 11 dirige da Salisburgo un concerto che si apre con un «divertimento» di Mozart (Radiotre, ore 21). La settimana di musica classica propone anche altri appuntamenti mo-



Seiji Ozawa dirige un concerto da Salisburgo (Radiotre)

zartiani, tra cui il concerto della Stagione sinfonica della Rai di Napoli (Radiotre, sabato, ore 17,15).

L'ADDIO RADIOFONICO DI RENZO PALMER

Prosegue su Radiouno (lunedì, ore 21,04) *Radiopiù*, il panorama degli originali radiofonici proposti nelle più prestigiose rassegne internazionali e finora mai trasmessi. L'11 marzo è la volta di *Un'altra mattina* di Manlio Santanelli che si avvale, tra l'altro, dell'ultima interpretazione di Renzo Palmer (scomparso nel giugno del 1988 a 59 anni), protagonista assieme a Rita Savagnone. I due rappre-



La rassegna Radiopiù propone l'ultima interpretazione di **Renzo Palmer** (Radiouno)

sentano una coppia di coniugi: lei, casalinga, lui, oboista in un'orchestra sinfonica. Nella vita quotidiana di Aurora e Ivo all'improvviso quella che doveva essere «un'altra mattina», come tante, si trasforma invece in una mattina tragica e diversa.

UN ROSSINI «MINORE»

L'anno prossimo verrà celebrato il secondo centenario della nascita di Gioacchino Rossini, con un programma di importanti manifestazioni musicali e con un film su Rossini diretto da Mario Monicelli e interpretato da Philippe Noiret. La musica di Rossini, intanto, è già di casa alla radio. Domenica 10, alle ore 20,40, per la stagione lirica di Radiouno, verrà proposta *L'occasione fa il ladro*, che il musicista pesarese compose negli anni giovanili (1812), in un'edizione con l'Orchestra giovanile italiana diretta da Salvatore Accardo. La settimana prevede altri due appuntamenti su Radiotre: *Elfrida* di Paisiello (giovedì, ore 21) e *La sposa venduta* di Bedrich Smetana (sabato, ore 21).

QUINDICI ANNI DI «PRIMA PAGINA»

Oltre 5300 ore di trasmissione, almeno 35 mila telefonate in diretta di radioascoltatori, quindici anni di programmazione quotidiana: questi i «numeri» di *Prima pagina*, la rubrica giornaliera a cura della direzione di Radiotre, ideata nel 1976 da Enzo Forcella e proseguita dall'attuale direttore di Radiotre, Paolo Gonnelli. In onda dalle 7,30 alle 8,30, *Prima pagina* ha avuto come primo conduttore, il 15 marzo del '76, il giornalista televisivo Ruggero Orlando, primo di una lunga serie di altri colleghi, italiani e stranieri. Alcune centinaia di giornalisti hanno preso parte al programma: da «firme» celebri (Eugenio Scalfari, Giorgio Bocca, Luigi Pintor, Giovanni Russo, Lietta Tornabuoni, ecc.) a giovani, quasi ai primi passi, come David Sassoli de *Il Giorno*, che conduce questa settimana.

«Il programma», ci dice Grazia Levi, che ne segue la realizzazione, «è ormai una delle trasmissioni più seguite, non solo dal pubblico, ma anche dagli ambienti politici, economici, finanziari. È noto che Sandro Pertini era un assiduo ascoltatore di *Prima pagina* e altrettanto attento è il presidente Francesco Cossiga. Sia pure in forma succinta e forzatamente rapida, *Prima pagina* offre un panorama delle opinioni della stampa quotidiana e nel corso degli anni ha avuto molte «imitazioni». Non c'è dubbio», prosegue Grazia Levi, «che *Prima pagina* abbia anche contribuito alla maturazione politica e culturale del pubblico degli ascoltatori...».



La redazione di *Prima pagina* (Radiotre)

RAIUNO
14 **VARIETÀ**



RAIUNO
14,15 **QUIZ**

TOTO-TV RADIOCORRIERE

In apertura Fabrizio Maffei (nella foto, con **Maria Giovanna Elmi**) parla del campionato e del concorso *Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua*. A seguire, l'assegnazione dei sistemi Totocalcio (0769/73966).



DOMENICA IN...

Ospiti di **Gianni Boncompagni** (nella foto, con **Brigitta Boccoli**) sono **Al Bano e Romina**, con la canzone di Sanremo, e **Edoardo Gattolusi**. Nella puntata di oggi, condotta come sempre da **Gigi Sabani**, c'è una modifica nel gioco di **Carmen Russo**: bisogna indovinare il nome e non più l'età del cagnolino.

RAIUNO
20,40 **FILM**

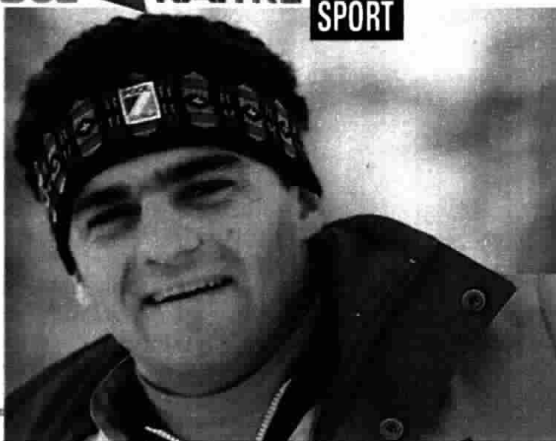


GESÙ DI NAZARETH (1ª)

Torna la colossale produzione Rai del 1977. Per raccontare la vita di Gesù Cristo, il regista **Franco Zeffirelli** ha scelto come protagonista **Robert Powell** (a sinistra), affiancandogli **Olivia Hussey** (Maria, sopra con **Marina Berti** che è Elisabetta), **Laurence Olivier**, **Claudia Cardinale**, **Ann Bancroft**, **James Mason** e altre star.

RAIUNO **RAIDUE** **RAITRE** **SPORT**

Oltre agli appuntamenti con il calcio, diretta dallo sci di Coppa del mondo (**Alberto Tomba**, foto) con lo slalom speciale di Aspen: prima manche, ore 15,55, **Raitre**; seconda, ore 20,25, **Raidue**. Mondiali indoor di atletica da Siviglia alle 16,55, **Raitre**, e 0,20, **Raiuno**; a seguire, la sintesi del G. P. Usa di F. 1. Per il ciclismo, Trofeo Laigueglia, ore 20, **Raitre**.



RAIUNO 06/36864890

- 7 Dalla Basilica di Santa Chiara in Napoli **La notte della meraviglia**. Di Gisella Zamparelli. Con Giorgio Albertazzi. Regia tv di Floriana Mazza
- 7,50 **Grisù il draghettò**. Cartoni animati
- 8,15 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Paola Masini. *Viaggio nei misteri dell'Indonesia. I vulcani di Giava*. Di Lawrence e Lorne Blair
- 9 **Disney Club**. Conducono Riccardo Dado Coletti, Riccardo Salerno, Gaia Zoppi. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Regia di Marco Brigliadori
- 10 **Linea verde Magazine**. Di F. Fazzuoli
- 10,45 **Parola e vita: le notizie**. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia di Giovanni Messina
- 11 **Santa Messa**. Dal Duomo di Castiglione delle Stiviere (MN). Regia di Attilio Monge
- 11,55 Città del Vaticano. **Angelus di Sua Santità Giovanni Paolo II**
- 12,15 **Linea verde**. A cura di Federico Fazzuoli
- 13-14 **TG l'una**. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzi
- 13,30 **TG 1 - Notizie**
- 14-19,50 **Gigi Sabani** presenta **Domenica in...** Di Gianni Boncompagni. Con I Ricchi e Poveri, Carmen Russo, Brigitta Boccoli ed Elisa Satta. A cura di Gian Piero Raveggi. Regia tv Simonetta Tavanti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14,15 **Toto-TV Radiocorriere**. Gioco con Maria Giovanna Elmi
- 14,25 **Domenica in...**
- 14,50 **Notizie sportive**
- 15 **Domenica in...**
- 15,50 **Notizie sportive**
- 16 **Domenica in...**
- 16,50 **Notizie sportive**
- 17 **Domenica in...**
- 18,10 **90° minuto**. A cura di Fabrizio Maffei
- 18,35 **Domenica in...**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,40 **La Rai presenta Gesù di Nazareth**. 1ª puntata. Sceneggiatura in quattro puntate di Anthony Burgess, Suso Cecchi D'Amico, Franco Zeffirelli. Con la consulenza di Pier Emilio Gennarini. Con Robert Powell, Olivia Hussey, Yorgo Voyagis, Cyril Cusack, Regina Bianchi, Marina Berti, Renato Terra e con la partecipazione di Valentina Cortese, James Earl Jones, Donald Pleasence, Fernando Rey, Christopher Plummer, Ralph Richardson, Peter Ustinov, Michael York. Musica di Maurice Jarre. Prodotto da Vincenzo Labella. Regia di Franco Zeffirelli. Coprod.: Rai-I.T.C.

22,20 **La domenica sportiva**. A cura di Tito Stagno

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Siviglia. Atletica leggera: Campionati del mondo indoor**
Phoenix. **Automobilismo: Gran Premio USA F.1.** Sintesi

RAITRE 06/36864890

9,15-10,45 **Domenica sul 3**. Settimanale del TG 3

10,45 **Assalto al cielo** (1950). Film d'avventura. Regia di Stuart Heisler. Con Humphrey Bogart, Eleanor Parker, Raymond Massey. Prod.: Warner Bros

12,20 **Schegge**

12,50 **Il M° Toscanini dirige R. Wagner**. Con l'Orchestra della NBC. Presentazione di Roman Vlad. Un programma a cura di Rosaria Bronzetti. Reg. eff. il 29-12-51. 8ª puntata

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Yaaba** (1989). Film. 1ª visione tv. Regia di Idrissa Quedraogo. Con Fatimata Sanga, Noufou Quedraogo, Roukietou Barry

15,55 In collegamento via satellite. Aspen (USA). **Sci: Coppa del mondo**. Slalom speciale maschile. 1ª manche

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 Kissyfur-Mr. Magoo-Babar. Cartoni 777

7,55-10 **Mattina 2.** Un programma di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 Da Viareggio. Giorno di festa. Un programma di Bruno Modugno e di Luigi Costantini. Condotto da Bruno Modugno con la partecipazione di Eliana Miglio. Regia di Leandro Lucchetti. *Torre del Lago: il ricordo di Puccini e i problemi ambientali*

11,05 **Appuntamento al circo.** Il circo delle stelle. 3ª puntata. Distrib.: B. Adams

12 **Fuori onda.** In attesa di Ricomincio da due. Con Raffaella Carrà, Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, La Premiata Ditta. Regia di Sergio Japino

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Nonsolomero**
— **Meteo**

13,45 **Week end con Raffaella Carrà**
Ricomincio da due. Domenica di spettacolo: musica, giochi, personaggi e ospiti. Con Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, la Compagnia del Buon Umore, La Premiata Ditta

16,30 **Le inchieste del commissario Maigret.** Di Georges Simenon. A cura di Claudio G. Fava e Anna Maria Xerry De Caro. **Maigret e il vagabondo.** Con Jean Richard, Catherine Sauvage, Daniel Gelin. Regia di Louis Goscinier. Prod.: Antenne 2

18 **TG 2 - Studio Stadio**
— **Calcio: Sintesi di due partite di Serie A**

19,45 **TG 2 - Telegiornale — Meteo 2**

20 **TG 2 - Domenica Sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino
20,25 In collegamento via satellite. Aspen (USA). **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 2ª manche

21,15 **Beautiful.** 249ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

22,25 Enza Sampò presenta **Scrupoli.** Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Un programma di Fabrizio Mangoni, Enza Sampò, Paolo Taggi. Regia di Carlo Nistri

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,30 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

24 Speciale **DSE Sitanka wokiksurre.** In memoria di **Piede Grosso.** Di G. Salvatori. Una produzione DSE-TG2

1 **Rock Pop Jazz. Miti e personaggi della storia della musica.** Di Luca Damiani, Alfonso de Liguoro, Lionello De Sena

1,35 **Jackie e Mike.** Telefilm

16,55 Eurovisione. Siviglia. **Atletica leggera: Campionati mondiali Indoor**

18,35 **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **Sport Regione**

20 **Ciclismo: Trofeo Laigueglia**

20,30 Donatella Raffai e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in **Chi l'ha visto?** Un programma di Giorgio Arlorio e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Ricostruzioni e interviste di Stefano Calanchi. Regia di Eros Macchi

23,15 **TG 3 - Notte**

23,35 **Appuntamento al cinema**

23,45 **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE 10,05 **RUBRICA**



GIORNO DI FESTA

Un ricordo di Puccini a Torre del Lago e i problemi ambientali della zona nel secondo speciale dedicato a Viareggio (nella foto, **Bruno Modugno** con **Eliana Miglio**). Poi si segue un gruppo di scolari che spia la vita degli uccelli migratori.

RAIDUE 13,45 **SHOW**

RICOMINCIO DA DUE

Il gioco *Se fosse...*, cui partecipano due squadre di Vip, apre il programma di **Raffaella Carrà** (foto). Poi il TgX, la parodia del telegiornale presentata da **Clarissa Burt**. Quindi lo spazio in cui si esibisce il gruppo degli imitatori.



RAIDUE 21,15 **SERIAL**



BEAUTIFUL

Rocco (**Bryan Genesse**, foto a sinistra) arriva improvvisamente a casa di Katie e la trova tra le braccia di Kurt. Donna mente a Nick e va a trovare Bill Spencer, da cui si sente attratta. Nonostante la proibizione di suo marito, Kristen è diventata amica intima di Margo (**Lauren Koslow**, a destra). Per il bene di tutti, Stephanie sarebbe contenta che Ridge sposasse Brooke.

RAIDUE 22,25 **SOCIETÀ**

SCRUPOLI

Le due scelte di comportamento sulle quali si discute questa sera tra ospiti e pubblico, con **Enza Sampò** moderatrice, sono: «Vorreste un matrimonio civile: vi sposate in chiesa per non dispiacere ai genitori?». Secondo: «Sai di far colpo: approfitti del tuo sex-appeal per fare carriera?» (tel. 0369/8034).

RAITRE 20,30 **SOCIETÀ**

CHI L'HA VISTO?

Il caso principale (nella foto, **Donatella Raffai** e **Luigi Di Majo**) è quello di Signorino Bonina, 57 anni, scomparso da Catania il 12 dicembre '90. Bonina soffre di depressione dall'incidente in cantiere, in cui rimase invalido e un ragazzo perse la vita.





5 CARTONI

16

BIM BUM BAM

Appuntamento festivo in esterni in compagnia dell'inviata speciale **Manuela Blanchard** (foto), che si è recata a Seefeld, in Tirolo, per poter assistere alla divertente Festa della neve.

5 FILM
20,35



Karate Kid II

Nuove avventure con **Ralph Macchio** e **Noriyuki Pat Morita** (da destra nella foto), nei panni dell'allievo Daniel e del maestro Miyagi. Questi, con il giovane, torna in Giappone nel villaggio lasciato anni prima per una contesa con l'amico Sato, che voleva toglierli l'innamorata. Sato è pieno di rancore verso di lui, ma la ragazza non lo ha sposato. Sato sfida Miyagi, ma arriva un pauroso tifone.

5 FILM
14,10

LE PILLOLE DI ERCOLE

Commedia con **Sylva Koscina**, **Nino Manfredi** e **Vittorio De Sica** (foto). Un medico, per una burla di amici, prende un afrodisiaco che lo spinge a un'avventura con una cliente. Il marito di lei, pretende che il rivale gli conceda altrettanto...



5 FILM
20,35



LA STELLA DI LATTA

Western costruito sul mitico personaggio incarnato da **John Wayne** (foto), sceriffo ruvido e abile. I suoi due figli, sentendosi trascurati, si fanno coinvolgere da tre furfanti nella rapina a una banca. Lui, dopo aver arrestato quattro innocenti, individua i veri colpevoli, ma scopre la complicità dei suoi ragazzi e aspetta che capiscano l'errore prima di liquidare i banditi.

5

02/21225

- 8,30** **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa
- 9,15** **Arca di Noè.** Con Licia Colò. Replica
- 9,45** **Noi siamo le colonne** (1940). Film comico. Con Stan Laurel, Oliver Hardy
- 11,24** **Il Girasole**
- 11,30** **Nonsolomoda.** Con F. Pasquero. Replica
- 12** **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
- 12,30** **Anteprima — Canale 5 News**
- 13** **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
- 14,15** **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
- 15,05** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,35** **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16** **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18** **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 18,40** **Canale 5 News**
- 19,45** **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20,30** **Controcorrente.** News
- 20,35** **Karate Kid II** (1986). Film commedia. Regia di John G. Avildsen. Con Ralph Macchio, Noriyuki «Pat» Morita, Nobu McCarthy
- 22,10** **Dieci e lode**
- 23,20** **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
- 23,50** **Italia domanda.** Con Gianni Letta
- 24** **Canale 5 News**
- 0,50** **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm



02/21225

- 8** **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- 8,30** **Marilena.** Telenovela
- 10** **Piccola Cenerentola.** Telenovela
- 11,30** **Ciak.** Replica
- 12,20** **Parlamento in.** Replica
- 13** **Love Boat.** Telefilm. *Il re del country*
- 14** **Domenica al cinema.** A cura di Lello Bersani
- 14,10** **Le pillole di Ercole** (1960). Film comico. Regia di Luciano Salce. Con Nino Manfredi, Sylva Koscina, Vittorio De Sica
- 16,30** **La mia piccola solitudine.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
- 17,30** **Señora.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
- 19,40** **Cronaca.** Di Emilio Fede. Replica
- 20,35** **La stella di latta** (1973). Film western. Regia di Andrew V. McLaglen. Con John Wayne, George Kennedy
- 22,40** **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Il piccolo dandy*
- 23,10** **Domenica in concerto.** *Igor Stravinski: Le sacre du printemps.* Parte seconda. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Lorin Maazel
- 24** **Nadia** (1984). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Alan Cooke. Con Talia Balsam, Jonathan Banks
- 2** **Bonanza.** Telefilm. *L'onesto John*

ODEON

06/3454121

- 13** **Il pirata del diavolo** (1964). Film d'avventura. Regia di Roberto Mauri. Con Richard Harrison, Paolo Solvay, Walter Brandi
- 14,30** **Sinbad contro i sette saraceni** (1965). Film d'avventura. Regia di Emimmo Salvi. Con Gordon Mitchell, Dan Harrison, Bella Cortez, Mike Moore
- 16** **Marina, donne e gual** (1958). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Abbe Lane, Lauretta Masiero, Maurizio Arena
- 17,30-19** **Sciuscià** (1946). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Franco Inter-

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,45** Studio aperto. Emergenza Golfo
- 7** Bim Bum Bam. Cartoni animati
- 10** Studio aperto. Con Emilio Fede
- 10,30** Ho fatto splash (1980). Film comico. Regia di Maurizio Nichetti. Con Maurizio Nichetti
- 12,15** Studio aperto. Con Emilio Fede
- 12,30** Guida al Campionato
- 13** Grand Prix. Con A. De Adamich. Replica
- 14** Be Bop A Lula. Con Red Ronnie. Replica
- 14,45** Nonno va a Washington. Telefilm
- 15,30** Maratona: Rip it up rock'n' roll. Replica
- 17,30** Studio aperto. Con Emilio Fede
- 18** Star Trek. Telefilm
- 19** Una per tutte, tutte per una - Slimer and The Real Ghostbusters. Cartoni animati
- 20** Conosciamoci un po'. Cartoni animati
- 20,30** I vicini di casa. Telefilm. Con Teo Teocoli
- 21** Pressing
- 21,45** Automobilismo: Gran Premio degli Stati Uniti F.1
- 0,05** Cin Cin. Telefilm. Mamma cara
- 0,35** Studio aperto. Con Emilio Fede
- 1,05** Rock a mezzanotte
- 2,05** Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 8** Snack. Casper - Jabber Jaw - Ercole - Ghoober - Attenti a Luni - Bun Bun - L'invincibile Blue Falcon - L'orso e il cagnolino - Plastic man. Cartoni animati
- 12** San Pietro: Angelus
- 12,15** Domenica Montecarlo. Con Ivano Guidoni
- 12,30** Sting: The Soul Cages Special
- 14** Angelo custode modello Mark 5 (1978). Film commedia. Regia di Allen Reisner. Con Ernest Borgnine, Michael Shannon, John Amos
- 16** Supertramp: Greatest Hits
- 16,55** Siviglia. Atletica leggera: Campionato del mondo indoor. Commento di Giacomo Mazzocchi ed Enzo Rossi
- 20** TMC News
- 20,30** Aspen. Sci: Coppa del mondo. Slalom maschile. 2ª manche. Commento di Bruno Gattai
- 21** Galagoal. Con Alba Parietti, José Altafini e Massimo Caputi
- 23** Siviglia. Atletica leggera: Campionato del mondo indoor. Riassunto della giornata
- 23,10** Matlock. Telefilm. Il clown
- 0,10** Fuga senza respiro (1982). Film drammatico. Regia di Paul Glicker. Con Ken Wahl, Annie McEnroe, John Saxon

lenghi, Rinaldo Smordoni, Maria Campi, Enrico Cigoli

- 19,30** Cartoni animati. Bull Winkle - King Leonard
- 20,30** Valanga (1978). Film drammatico. Regia di Corey Allen. Con Rock Hudson, Mia Farrow, Robert Forster
- 22** Sportacus
- 22,30** Blu dinamite. Film. Regia di M. Pressman. Con J. Crawford, J. Jones
- 24-1** Sportacus



10,30

HO FATTO SPLASH

Umoreismo surreale di **Maurizio Nichetti** (foto) che si sveglia dopo vent'anni di sonno causati dall'ascolto di *Grazie dei fiori*, cantata da Nilla Pizzi, e scatena inverosimili putiferi. Comincia in casa della cugina maestra, che ospita e mantiene due ragazze scombinare



TELEFILM

20,30



I VICINI DI CASA

Per il compleanno di **Gabriella Golia**, **Silvio Orlando** (foto) ordina una torta. Ma il pasticciere ha una commessa avvenente (**Kay Sandvik**), di cui si innamorano subito Orlando e il fratello Teo.



SPORT

21,45



FORMULA 1: G.P. STATI UNITI

Telecronaca del Gran Premio di Phoenix, che inaugura il Mondiale di F.1. In base a un accordo con la Foca, la Rai e la Fininvest si sono divise i G.P., otto per ciascuna. Comincia Italia 1 con un'équipe di giornalisti e tecnici (da sinistra, **Patricia Pilchard**, **Andrea De Adamich**, **Oscar Orefici**, **Antonella Delprino**, **Guido Schittone** e **Pepi Cereda**, accanto alla McLaren che ha vinto il titolo la stagione scorsa). Alla Rai la seconda prova, il G. P. del Brasile, il 24 marzo.



MUSICA

12,30

SPECIALE STING

Una lunga intervista con **Sting** (foto), ormai entrato nel mito per le sue qualità di musicista, cantante, attore e per il suo impegno sociale. A corredo, vecchi successi, filmati live di concerti famosi e i video *English Man in New York* e *All This Time*.





CINQUESTELLE

20,30

L'ALA O LA COSCIA?

Commedia con **Louis de Funès** (a fianco, travestito da donna) e **Michel Coluche**. L'editore di una guida alla buona tavola e suo figlio scoprono che un industriale di scadenti cibi preconfezionati sta per acquistare una catena di ristoranti. L'editore vuole smascherare il maneggione, ma questi cerca di eliminarlo.



02/433889

9 Cinquestelle in regione. Attualità

12,30 Italia Cinquestelle

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 Attualità regionale

19,30 Telegiornale regionale

20,30 *L'ala o la coscia?* (1976). Film commedia. Regia di Claude Zidi. Con Louis de Funès, Michel Coluche, Julien Guilomar

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Notte sport. Avvenimenti sportivi regionali

23 Speciale con noi



02/654661

9 Video a rotazione

12,30 Dr. Feelgood in concerto

13,30 Susanna Hoffs Special

14 Best of Hot Line

15 Tanita Tikaram Special

15,30 Best of Hot Line — Best of Blue Night

17,30 Video novità — Video a rotazione

0,30 Notte rock



02/85411

13,30 USA Today. News

14,30 *Rommel, la volpe del deserto* (1951). Film di guerra. Regia di Henry Hathaway. Con James Mason, Jessica Tandy

17 Toma. Telefilm. *La pistola scomparsa*

18 *Martedì grasso* (1958). Film sentimentale. Regia di E. Goulding. Con Pat Boone

19,30 *Agente Pepper*. Telefilm. *Angela*

20,30 *Giovanni, belle... probabilmente ricche* (1982). Film commedia. Regia Michele M. Tarantini. Con Nadia Cassini, C. Russo

22,15 Los Angeles. *Top class '90*. 5ª ed ultima puntata

23,15 *Una ragazza chiamata amore* (1969). Film drammatico. Regia di Sergio Gobbi. Con Marie-F. Boyer, Daniel Mosmann

0,45 *Movin'on*. Telefilm. *I giorni più belli*

02/7002725

9,45 Hockey ghiaccio NLA: *Chicago-Philadelphia*. Telecronaca di Umberto Gandini

11,15 Basket NBA: *Boston Celtics - Indiana Pacers*. Replica

13,30 Basket NCAA

15 Modena. *Pallavolo: Coppa Campioni maschile*. Finale 3º posto. Telecronaca di Lorenzo Dallari

17 Phoenix. *Automobilismo: Gran Premio USA di F1*. Prove libere

18 Modena. *Pallavolo: Coppa Campioni maschile*. Finale 1º posto. Telecronaca di Lorenzo Dallari

20 Tennis: *Torneo ATP di Indiana Wells*. Finale singolare. Telecronaca di R. Tommasi

22,30 Eurogolf: *Il circuito europeo*. Presenta Mario Camiccia

23,30 *Pallavolo: Campionato Coppa Campioni maschile*. Finale 1º posto. Replica

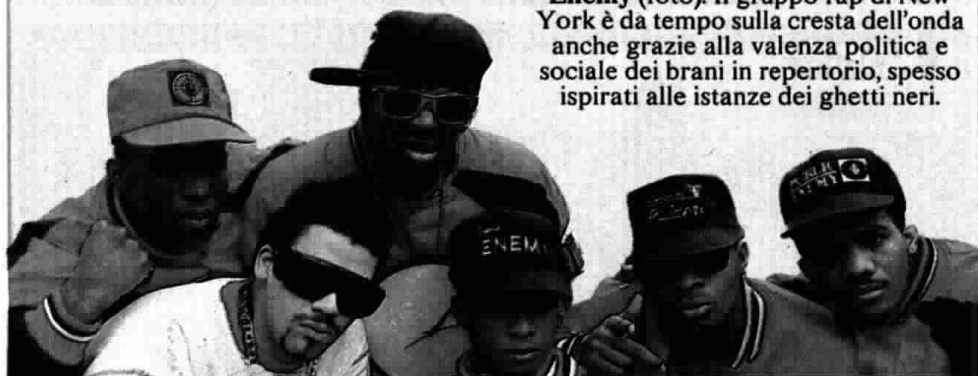


MUSICA

0,30

NOTTE ROCK

Nella carrellata di questa sera il video *Burn Hollywood burn* dei **Public Enemy** (foto). Il gruppo rap di New York è da tempo sulla cresta dell'onda anche grazie alla valenza politica e sociale dei brani in repertorio, spesso ispirati alle istanze dei ghetti neri.

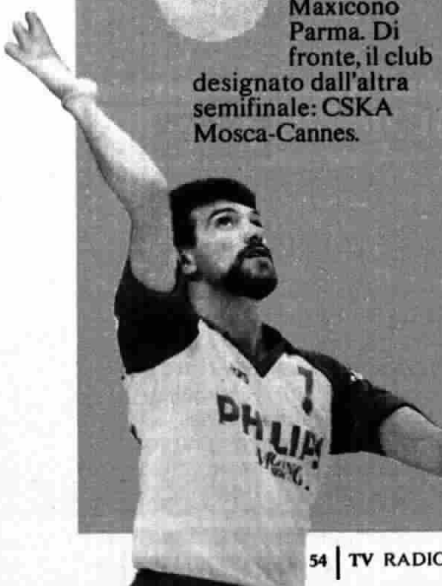


SPORT

18

PALLAVOLO: COPPA DEI CAMPIONI

Diretta della finalissima. In campo la vincente della semifinale che ha opposto la Philips Modena, detentrici del titolo (nella foto, Conte), e la Maxicon Parma. Di fronte, il club designato dall'altra semifinale: CSKA Mosca-Cannes.



FILM

20,30



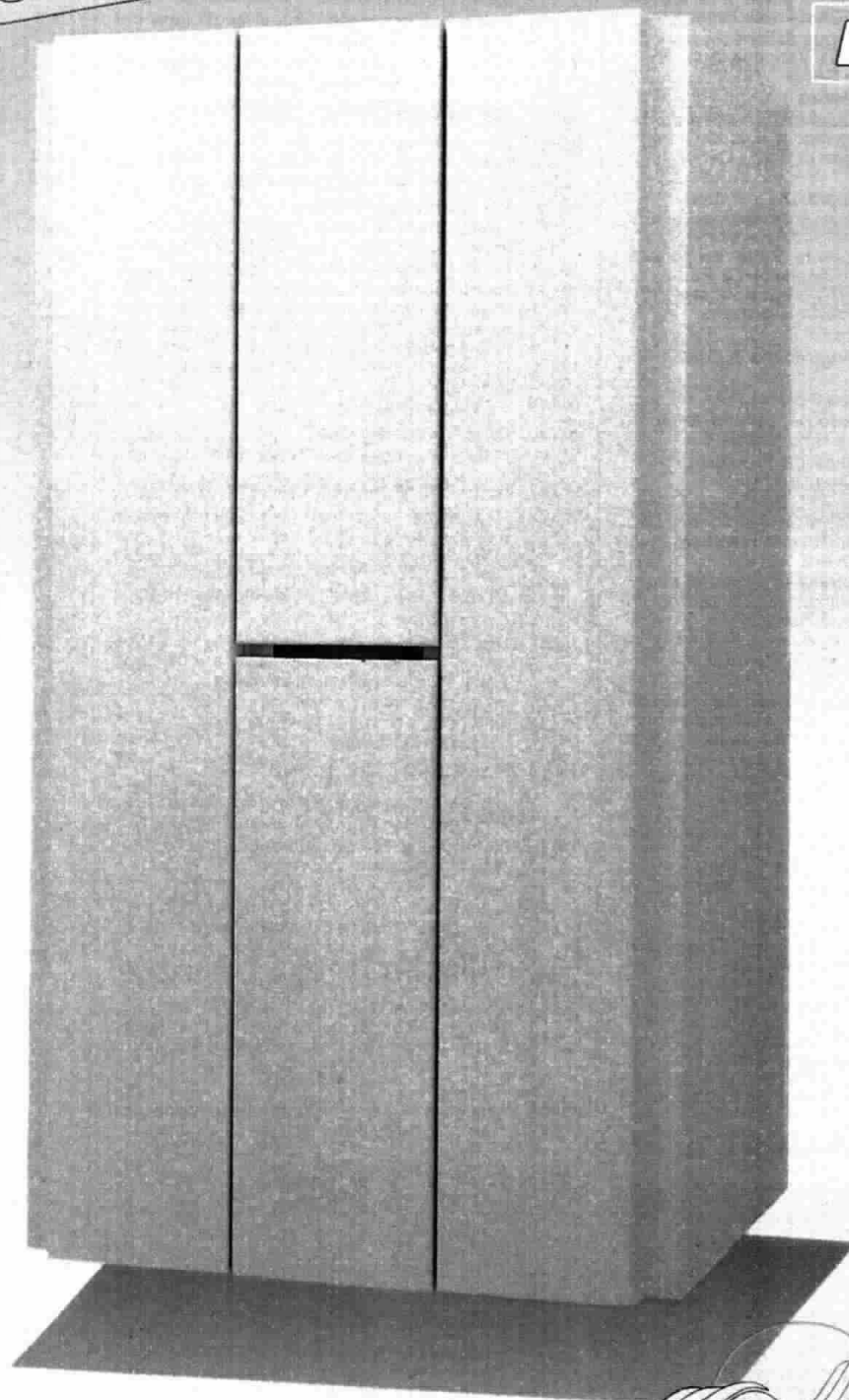
GIOVANI, BELLE... PROBABILMENTE RICCHE

Con **Nadia Cassini** e **Carmen Russo**. In una cittadina si è stabilito un legame d'amicizia fra quattro donne, tre sposate e una nubile. Questa va all'estero e muore, lasciando una grossa eredità da dividere fra le tre amiche a patto che provino d'aver tradito i propri mariti.

**SERIE
TREMITI**

Caldaja Murale ionizzata

**TR
IONO**



**EUROKELLER**

Tel. (0874) 823341 pbx

RADIO UNO

- 6** Il guastafeste. Catalogo di spiacevolezze domenicali e non. Testi di Ambrogio, De Silva, Di Tillo, Lombardi, Dino Verde. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Maz-zucchi. Regia di Paolo Leone
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** L'occhio magico. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia
- 8,40** GR 1 Copertina
- 8,50** GR 1 Agricoltura e Ambiente
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Emidio Spogli
- 10,16** GR 1 domenica - Meteo
- 10,20** Marcello Casco presenta La nostra domenica. Varietà sinergica a pois di Casco e Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12,51** Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Alberto Testa presenta Belle da morire. Con Angela Neri e Stefania La Fauci. Un programma di Alberto Testa e Maria Alberta Viviani. Regia di Alberto Buscaglia
- 14** Meteo
- 14,01** La vita è sogno. Programma di Orazio Gavioli e Lilli Fabiani
- 14,30** Carta Bianca Stereo (I parte)
- 14,50** Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Rino Icardi
- 17** Domenica sport. In studio Rino Icardi
- 18** Carta Bianca Stereo (II parte)
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** GR 1 Sport - Tuttobasket. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 20,10** Noi come voi. Programma realizzato da Stefano Macrino. Testi di Manuela Di Donato ed Elena Zomparelli
- 20,40** Stagione lirica di Radiouno. In studio Franco Mannino e Lucio Ieroni. L'occasione fa il ladro ossia Il cambio della valigia. Burletta per musica in un atto di Luigi Prividali. Revis. di Giovanni Carli Ballola. Musica di Gioacchino Rossini. Don Eusebio: Ernesto Gavazzi; Berenice: Luciana Serra; Il Conte Alberto: Raul Gimenez; Parmenione: Patrick J. Raftery; Ernestina: Luciana D'Intino; Martino: Claudio Desderi. Direttore Salvatore Accardo. Orchestra Giovanile Italiana
- 22,30** Saper dovrete
Al termine (ore 22,40 circa):
Fogli d'album. Enzo Stanzani: Elegia - Valzer lento - Poema (Aldo Redditi, violino; Enzo Stanzani, pianoforte) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy (trascriz. S. Rachmaninov): Scherzo dal Sogno di una notte di mezza estate (Pianista Marisa Candeloro) ♦ Jacques Ibert: Due Preludi per flauto, violino e clavicembalo (Angelo Persichilli, flauto; Camillo Grasso, violino; André Daras, clavicembalo)
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56
18 18,56 22,57

Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43

Ondaverderegione
14,10

Ondaverdenotte Notturno Ital. Ralstereonotte
0,20 3,42

Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

- 23,09** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bi-siach La telefonata. Di Angelo Sabatini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,18** Fine settimana di Radiodue: «Il grande circo». Un programma di Massimo Oldoni. Regia di Cristina Norante
- 6,02** Bolmare
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,18** Il Vangelo di oggi. A cura del Cardinale Achille Silvestrini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione**
- 8,45** Il re di denari. «Aristotele Onassis». Di Luciano Torrelli. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Un programma a cura di Luisa Maestrini
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,35** I Maestri del sorriso. Protagonisti del teatro leggero italiano, ritratti da Guido Davico Bonino. Regia di Massimo Scaglione
- 11** Parole nuove. Un programma di Enrico Gastaldi. Consulenza e testi di Antonio Debenedetti. In redazione Claudio Licocchia, Monica Mondo e Paola Springhetti. Regia di Franca Guerini. Organizzazione di Carla Giordani
- 11,30** GR 2 Notizie
- GR 2 Anteprima sport**
- 12,15** Mille e una canzone. Presenta Rita Rocca
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,49** Hit Parade. Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14** Mille e una canzone. Presenta Rita Rocca
- 14,10** GR regione
- 14,30** Una domenica così. Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi
- 15,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 16,30** GR 2 Notizie - Bolmare
- 18,30** GR 2 Notizie
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 20** L'oro della musica. Un programma di Laura Padellaro. Regia di Domenico Cosentino
- 21** Buonasera, Mrs. Robinson. Suoni e sogni a 35 mm. ripercorsi con voi da Alberto Gozzi. Realizzazione di Giuseppe Molino
- 21,30** Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,46** Buonanotte Europa. Un saggista e la sua terra: Walter Mauro. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,23** Bolmare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

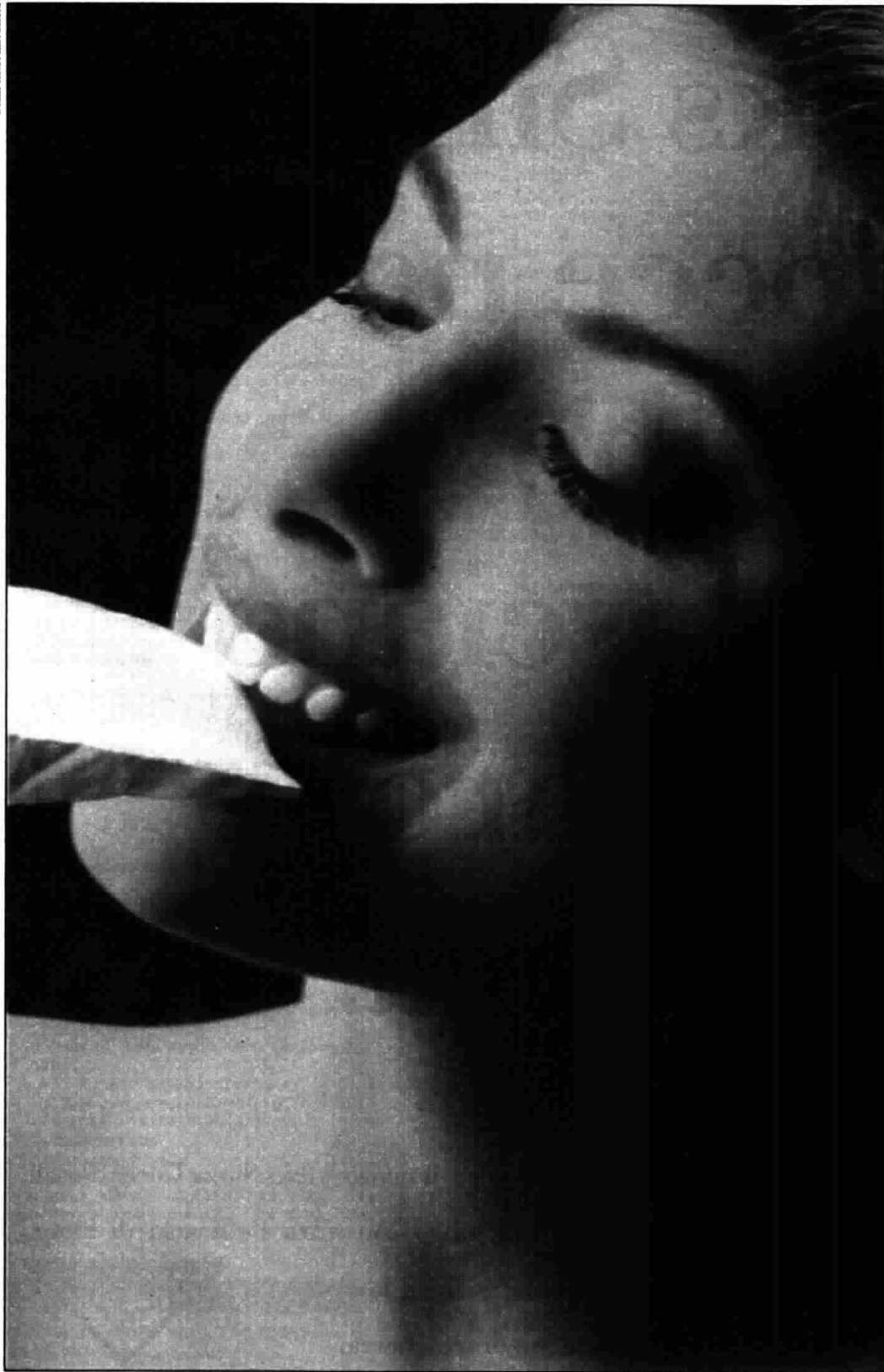
RADIO TRE

- 6** Preludio
- 7** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da David Sassoli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Concerto del mattino. Musiche presentate da Francesco Saponaro. F. Schubert: Sinfonia n. 6 in do maggiore «La piccola»: Adagio. Allegretto - Andante - Scherzo - Allegro moderato (I Berliner Philharmoniker diretti da Herbert von Karajan) ♦ A. Corelli: Concerto grosso in re maggiore op. VI n. 1: Largo - Allegro - Largo - Allegro - Largo - Allegro - Allegro (I Solisti Italiani) ♦ M. Bruch: Kol Nidrei, per violoncello e orchestra

- op. 47 (Sol. Lynn Harrell - Philharmonia Orchestra diretta da Vladimir Ashkenazy) ♦ E. Satie: Descriptions automatiques, tre pezzi per pianoforte: Sur un vaisseau - Sur une lanterne - Sur un casque (Sol. Jean-Pierre Armengard)
- 9,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 9,48** **Domenica Tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3
- 10,30** In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. I Concerti Italcable 1990-'91. Pianista Paolo Restani. S. Rachmaninov: Dai Tre dici Preludi op. 32: n. 10 in si minore - n. 12 in sol diesis minore - n. 1 in do maggiore - n. 5 in sol maggiore - n. 6 in fa minore ♦ F. Liszt: Dai Dodici Studi Trascendentali: n. 8 Caccia selvaggia - n. 9 Ricordanza - n. 10 Appassionata ♦ M. Balakirev: Islamey
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- Economia Tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3
- 12** **Uomini e profeti.** «I luoghi dell'oltremondo» di Paolo Canettieri. Assistente al programma Daniela Pirastu. «La navigazione di San Bernardo». 9ª puntata
- 12,30** **Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica
- 13,15** **Speciale Orione.** Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Daniela Troncelliti
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Gli ultimi giorni dell'umanità** di Karl Kraus. Edizione radiofonica in 4 parti dello spettacolo di Luca Ronconi al Lingotto di Torino (dicembre '90). Traduzione di Ernesto Braun e Mario Carpitella. Adattamento e regia radiofonica di Sergio Ariotti e Renato Zanetto. Interpreti principali: Mauro Avogadro, Paola Bigatto, Riccardo Bini, Massimo De Francovich, Piero Di Jorio, Marisa Fabbrì, Ivo Garrani, Claudia Giannotti, Anna Maria Guarnieri, Franco Mezzera, Carlo Montagna, Pino Patti, Massimo Popolizio, Galatea Ranzì, Alvia Reale, Lino Troisi, Luciano Virgilio, Gabriella Zamparini, Virgilio Zernitz, Luca Zingaretti
- Negli intervalli:
(ore 15,10 circa): G. Mahler: Sinfonia n. 9, 1ª e 2ª movimento (Dir. B. Walter)
(ore 17 circa): G. Mahler: 3ª e 4ª movimento (ore 18,35 circa): A. Berg: Preludium op. 6 n. 1 (Dir. C. Abbado)
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **Gli ultimi giorni dell'umanità.** 4ª parte
- 20,05** **Concerto barocco.** F. Mancini: Sonata 14: Comodo - Fuga (Allegro) - Larghetto - Allegro (Fl. diritto Conrad Steinmann - London Baroque Ensemble) ♦ S. L. Weiss: Sonata in la minore per liuto «L'infidèle»: Entrée - Corrente - Sarabanda - Minuetto - Musette - Paysanne (Sol. Eugen Dombos) ♦ M. G. Monn: Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore per archi: Adagio - Allegro (Strumentisti del Centonus Musicus di Vienna: A. Harnoncourt e W. Pfeiffer, v.l.; K. Theiner, v.l.a; N. Harnoncourt, vc.)
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21** Dall'Auditorium di Torino della Rai. **Antidogma Musica 1990.** XIII Festival Internazionale di musica antica e contemporanea. M. Priori: Variazioni su un tema tibetano per clarinetto basso (Sol. E. Tedesco) ♦ E. Correggia: Urlaut, per percussione (Sol. D. Virelli) — Ego sum Phoenix, per nove ottoni e percussioni (Ensemble Antidogma Musica dir. P. Ferrara) ♦ C. Cazaban: Pneuma-Vortellung, per trombone (1ª esecuzione assoluta) (Sol. A. Graur) ♦ G. Scelsi: I presagi, per nove ottoni e percussioni (Ensemble Antidogma Musica dir. P. Ferrara) (Reg. eff. il 6-10-1990)
- 22** **Il senso e il suono:** «Storie di poeti. La scuola romana degli anni '80» di Caterina Cardona. Regia di Marco Elia. 7ª trasmissione: Milo De Angelis
- 22,30** **Serenata.** A. Borodin: Danze polovesiane (Philharmonia Orch. dir. H. von Karajan) ♦ M. Mussorgski: Quadri di un'esposizione per pianoforte (Sol. J. Katchen) ♦ S. Prokofiev: L'amore delle tre melancolie, suite (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Della Chiesa D'Isasca) ♦ C. Tausig: Ungarische Zigeunerweisen, fantasia su melodie zingane ungheresi per pianoforte (Sol. J. Swann) ♦ A. Dvorak: La strega di mezzodi («Polednice»), poema sinfonico op. 108 (Scottish National Orchestra dir. N. Javril)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Ralstereonotte

Camoscio d'Oro

Brendi Testa Pella Rossetti



Camoscio d'Oro ha un gusto davvero unico, un gusto che riconosco tra mille. Il suo sapore morbido e delicato mette d'accordo tutti, in famiglia. Portalo in tavola, taglialo, assaggialo: ti piacerà ogni giorno di più. E scoprirai di adorarlo anche tu.



il gusto che adoro.

Nuovo Vicks Sinex. Le gocce nasali che non lasciano l'amaro in bocca.



Oggi, dall'esperienza Vicks, c'è il nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali. Libera il naso subito e a lungo con tutta l'efficacia di Sinex, e con le sue sostanze balsamiche ti lascia una piacevole sensazione di freschezza.



**Nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali.
Naso libero, respiro fresco.**

Evitare l'uso prolungato. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. n. 023198031 Min. San. - Aut. n. 11348 Min. San.

FILODIFFUSIONE

- 8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,20 Kolar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Šv. maša iz župnijske cerkve v Rojano. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski oder: »Volk iz pravljice«. Radijska igra, ki jo je napisal Miroslav Košuta. Izvedba: Radijski oder. 10,20 Soft music. 11 Za smeh in dobro voljo. 11,10 Potpuri. 11,30 Filmi na ekranih. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovencev. 12,30 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glasba po željah. 14,10 Sergej Verč - Boris Kobal: »Ona + jaz = oba«. 10. oddaja. 14,40 V studiju z vami: Igor Tuta (1. del). 16 Sport in glasba. 17,30 V studiju z vami: Igor Tuta (2. del). 19,20 Spored za naslednji dan.

8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten. 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,10 Musik zum Sonntag. 8,35 An Eisack, Etsch und
Rienz (Whg.). 9 Poesiealbum. 9,53 Musik für Tasten-
instrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10
Auf der Sonnenseite. „Burggräfer Erinnerungen von
Hans Matscher“. 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13
Werbung und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt.
13,13 Werbung. 13,15-13,40 Zwa Fiedln, a Klampf'n,
a Maurerklavier. 14,30 Sonne ins Leben. 15 Speziell für
Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30
Ernst und heiter, so geht's weiter. 17 Musik der Völker.
J. von Esenwein: „Lieder und Weisen von der Wolga“.
17,30 Märchen aus aller Welt. Erzählt von S. Höfer und
H. Wlasak. „Märchen aus Russland“. 18 Sportpourri. 90
Minuten non-stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell.
20 Internationale Musikfestspiele. Schubertiade Hohe-

SICILIA. 14.15 - 19.20 Programmi regionali.



cukī Alluminio
Doppia Forza

16m

cukī®

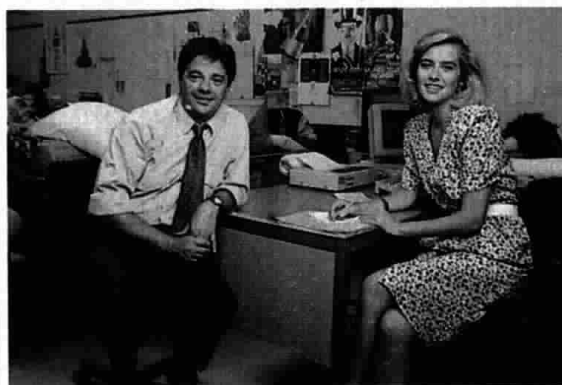
per conservare la freschezza,



Alluminio Doppia Forza

per proteggere i sapori, per passare dal frigo al forno




RAIUNO
6,55 **ATTUALITÀ**

UNOMATTINA

Il fil rouge di **Livia Azzariti** e **Puccio Corona** è legato alla fantascienza, nella letteratura, nei fumetti e nel cinema. È previsto un servizio dagli States con Carlo Rambaldi e una visita alla redazione di *Urania* in occasione della proclamazione del vincitore del concorso giovani scrittori.

RAIUNO
20,40 **FILM**


UN MONDO A PARTE

Johannesburg, 1963. La tredicenne Molly (**Jodhi May**, foto), figlia di due giornalisti anti-apartheid, resta sola dopo la fuga del babbo e l'arresto della mamma Diana (**Barbara Hershey**). Isolata anche a scuola, Molly si affeziona alla domestica nera Elsie ... Opera-prima di Chris Menges.

Si parla di razzismo e intolleranza nel dibattito moderato da **Sergio Zavoli**: ospiti, fra gli altri, Luigi Manconi, Saverio Vertone, Oscar Luigi Scalfaro, Giorgio La Malfa, Alberto Ronchey

RAITRE
18,35 **DOCUMENTI**

SCHEGGE DI RADIO A COLORI

Oggi **Gloria De Antoni** e **Oreste De Fornari** (foto) propongono brani da *Alto gradimento* e la canzone *Parlami d'amore Mariù* interpretata da Vittorio De Sica. Domani incandescenti bollettini de *L'Italia combatte: carnefici al muro* Mercoledì pagine da *Cuore* lette da Carmelo Bene.


RAITRE
SPORT
20,30


IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Questa volta **Aldo Biscardi** (nella foto con **Irene Mandelli**) si sposta al Sestriere per una puntata speciale. Al centro, ospiti d'eccezione, calciatori come Totò Schillaci, Jürgen Klinsmann, Roberto Baggio, Walter Zenga e Stefano Tacconi.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano **Livia Azzariti** e **Puccio Corona**. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Fuorilegge**. Telefilm

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Cuori senza età**. Telefilm

11,40 **Occhio al biglietto**. Un programma di **Valerio Merola** e **Claudio Natili**. Con **Piero Focaccia**, **I Rigueira**. Regia di **Marilena Fogliatti**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Piero Badaloni** con **Simona Marchini**, **Toto Cutugno** presentano **Piacere Raiuno**. In diretta con *l'Italia*. Di **Cristina Crocetti**, **Paola Cattaruzza**, **Piero Badaloni**, **Simona Marchini**. Regia di **Mimma Nocelli**

13,30 **Telegiornale**

14 **Tribuna politica**. Direttore **Nuccio Fava**. A cura di **Nuccio Puleo**. *Intervista al PSI*

14,10 **Il mondo di Quark**. A cura di **Piero Angela**. *La Terra: una provetta da esperimento?* Di **Marco Morosini** e **Gianluigi Quarti**

14,40 **Sette giorni Parlamento**

15 **Lunedì sport**

15,30 **Per i più piccini. L'albero azzurro**

16 **Big!** Varietà per ragazzi con **Giorgia Pini**, **Emilio Levi**, **Giorgia Passeri**

17,30 **Parola e vita: le radici**. 2°. *Patriarchi, Re e Profeti*. Regia di **Luca Lamonaca**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Italia ore 6**. Di **Emanuela Falcetti**. Regia di **Renato Casali**

18,45 **Mission Eureka**. 5°. *La svolta*. Con **Peter Bongartz**, **Raymond Pellegrin**, **Delia Boccardo**. Regia di **Peter Wirth**. Prod.: **Consorzio Europeo di Produzione** realizzata dalla **Bavaria Film** per la **ZDF**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**. Di **Giorgio Ponti**. Collaborazione di **Diana De Feo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 **Viaggio intorno all'uomo: i giovani**. Di **Sergio Zavoli**. *Un mondo a parte* (1988). Film. Regia di **Chris Menges**. Con **Barbara Hershey**, **David Suchett**, **Jeroen Krabbe**, **Paul Freeman**, **Tim Roth**, **Jodhi May**. Prod.: **Working Title Prod.**
Al termine, dagli studi di Roma, con **Sergio Zavoli**, fatti, protagonisti e testimoni. Un programma a cura di **Nelly Pulice**. Regia di **Grazia Michelacci**. Nell'intervallo:

22,15 **Telegiornale**

24 **TG 1 - Notte** - **Che tempo fa**

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 **Appuntamento al cinema**

0,35 **Mezzanotte e dintorni**. Di **Gigi Marzullo**

RAITRE 06/36864890

12 **DSE il circolo delle 12. Rotocalco quotidiano di informazione culturale**. A cura di **A. Del Vecchio**, **G. Gambetti**, **C. Graziani**, **A. Sferazza**. Coordinamento edit. di **R. Costa** e **D. Goffredo**. Regia di **Maria M. Yon**. Condotto da **R. Battaglia** e **F. Topi**. 1° parte

14 **Rai Regione** - **Telegiornali regionali**

14,30 **DSE il circolo delle 12. Rotocalco quotidiano di informazione culturale**. Condotto da **R. Battaglia** e **L. Damiano**. 2° parte

15,30 **Trento. Giochi mondiali della Polizia**. Sintesi pugilato e Cerimonia di chiusura

16,15 **Rozzano. Nuoto: Top Swim Trophy**

16,40 **Calcio: A tutta B**. A cura di **Gianni Vasino**

17,40 **Vita da strega**. Telefilm

18,05 **Geo**. Di **Luigi Villa**, **Gigi Grillo**. In studio **G. Lopez**. Realizzazione di **M. Vesuviano**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8 **L'incredibile coppia - Dick Tracy.** Cartoni Lassic. Telefilm. *Il cane dell'esercito*
- 8 **L'albero azzurro.** Regia di Nello Cioffi
- 8,30 **La famiglia Drombusch.** Serie tv
- 9,30 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io.** Regia di Bruno Tracchia Tadjan
- 9,50 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10,20 **DSE Storia. Amami Alfredo.** *Le origini del melodramma.* Di Patrizia Todaro
- 10,50 **Destini.** 100ª puntata. Serie tv
- 11,55 **I fatti vostri.** Di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene.** Anni d'argento
- 13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45-15,10 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
- 13,45 **Beautiful.** 250ª puntata. Serie tv 777
- 14,15 **Quando si ama.** 712ª puntata 777
- 15,10-16,25 **Detto tra noi.** Rotocalco del pomeriggio
- 15,10 **Tua - Bellezza e dintorni.** Un vademecum per donne e uomini. Con Viviana Antonini
- 15,25 **Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Di V. Preci, F. Silvestri, N. Sisto e P. Vigorelli. Regia di Franco Silvestri
- 16,25 **Tutti per uno: La Tv degli animali** con il gioco a premi Waku Waku. Conducono Armando Traverso e Marina Viro
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Spaziolibero.** Confederazione Italiana Consulenti Familiari di Ispirazione Cristiana
- 17,25 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,45 **Punky Brewster.** Telefilm
- 18,10 **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia
- 18,20 **TG 2 - Sportsera**
- 18,30 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO
- 18,45 **Hunter.** Telefilm. *Caccia sfrenata.* 1ª parte — **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *L'uomo di Antibes.* Con Horst Tappert
- 21,35 Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano **Mixer, il piacere di saperne di più.** Di Giorgio Montefoschi. Regia di C. Ella
- 23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni** — Dossier — I TG degli altri
- 24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,10 **Mozart.** 10ª puntata. Presentazione di Roman Vlad. **Idomeneo K. 366.** Con P. Langridge, Y. Kenny, C. Vanesse, J. Hadley. London Philharmonic Orchestra. Dir. B. Haitink (Dal Festival di Glyndebourne)
- 1,25 **Jackie e Mike.** Telefilm

- 18,35 **Schegge di radio a colori**
- 18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **Sport regione del lunedì**
- 20 **Biob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi
- 22,25 **TG 3 - Sera**
- 22,30 «La Tv delle ragazze» presenta **Avanzi.** Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Regia di Franza di Rosa
- 23,35 **TG 3 - Notte**
- 0,05 **Fuori orario. Cose (mal) viste**

RAIDUE

14,15

SERIAL

Quando si ama

Jeff riesce a localizzare dov'è Trucker e ruba una lettera di una certa Amelia e i documenti che attestano che il ragazzo è in libertà vigilata. Trucker, che rifiuta l'idea di Trisha di partire insieme, quando si accorge del furto, prende a pugni Clay.

RAIDUE

15,25

ATTUALITÀ

DETTO TRA NOI

Per la cronaca nera, **Piero Vigorelli** ricostruisce il dramma della famiglia Battileghi: la madre pugnalò il figlio Stefano, drogato. Il ragazzo si salvò e la madre fu arrestata per tentato omicidio. Da Bologna intervista a Stefano, ospite di un centro di recupero, e alla mamma. Per la cronaca rosa, **Dario Salvatori** presenta *Graffi e graffi* e *Il Viperaio*.

RAIDUE

20,30

TELEFILM



L'ISPETTORE DERRICK

Monaco: la ventunenne Irene Maurer viene uccisa: nessuno ha assistito all'omicidio. Per l'ispettore Derrick (**Horst Tappert**, nella foto con l'assistente Klein - **Fritz Wepper**) le indagini sembrano particolarmente difficili. Solo dopo aver interrogato il convivente della ragazza, Paolo Limbach, proprietario di un'agenzia turistica, l'ispettore Derrick capisce che...

RAITRE

22,30

SHOW

AVANZI

L'allegra brigata de *la Tv delle ragazze* (ormai animata anche da ragazzi) eccezionalmente propone «inediti-avanzi» del panorama televisivo. Come sempre non mancano impossibili spot pubblicitari alla maniera di **Angela Finocchiaro** (foto). Dirige il tutto Serena Dandini.



FILM
20,40

MICHAEL DOUGLAS **GLENN CLOSE**

ATTRAZIONE fatale
Una favola di amore

PRIMA VISIONE

Sebbene felicemente maritato, il procuratore Dan Gallagher (**Michael Douglas**, foto) si lascia sedurre da una biondina, incrociata ad un party, Alex Forrest (**Glenn Close**, foto), manager di una casa editrice. Dopo un week-end d'amore, Dan cerca di scaricare l'occasionale compagna, nevrotica ossessiva, che non ha alcuna intenzione di mollarlo: l'amore si trasforma in persecuzione, la passione diventa criminale.

- 8** **La famiglia Brady.** Telefilm
- 8,30** **Quella strana condizione di papà** (1963). Film commedia. Con Jackie Gleason
- 10,25** **Gente comune.** Con Silvana Jacobini
- 11,45** **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,35** **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55** **Canale 5 News**
- 13,20** **O. K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 14,20** **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- 15,05** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,35** **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16** **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18,15** **I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**
- 18,45** **Il gioco del 9.** Con Gerry Scotti
- 19,35** **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
- 20,15** **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
- 20,25** **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40** **Attrazione fatale** (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Adrian Lyne. Con Michael Douglas, Glenn Close
- 23,10** **Casa Vianello.** Telefilm
- 23,40** **Maurizio Costanzo Show**
- 24** **Canale 5 News**
- 1,45** **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

- 8,15** **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- 9,10** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 9,40** **Señorita Andrea.** Telenovela
- 10,10** **Per Elisa.** Telenovela
- 11** **Señora.** Telenovela
- 11,50** **Topazio.** Telenovela
- 12,45** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 12,50** **Ribelle.** Telenovela
- 13,45** **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,45** **La mia piccola solitudine.** Telenovela
- 15,15** **Piccola Cenerentola.** Telenovela
- 16,15** **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 16,45** **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,15** **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18,30** **Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10** **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,40** **Marilena.** Telenovela
- 20,35** **La donna del mistero.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
- 21,40** **Speciale Al Bano e Romina Story**
- 23,15** **Il mastino di Baskerville** (1982). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Douglas Hickox. Con Jan Richardson, Nicholas Clay
- 1,15** **Bonanza.** Telefilm. *Per una giovane donna*

- 13** **Cartoni animati.** *Bull Winkle - King Leonard*
- 14** **Signore e padrone.** Telenovela
- 16** **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 17-19** **Il dottor Crippen è vivo** (1958). Film d'avventura. Regia di Erich Engels. Con Peter Van Eyck, Elisabeth Müller, Fritz Tillmann, Inge Meysel
- 19,30** **Cartoni animati.** *Bull Winkle - King Leonard*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

SHOW
23,40

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Come ogni sera si accendono le luci del Teatro Parioli per lo spettacolo di **Maurizio Costanzo**. Il pubblico in sala e gli ospiti sul palcoscenico sono gli ingredienti di uno spettacolo basato sulla parola e sulle emozioni di varia umanità.



SERIAL

13,45

SENTIERI

Rusty legge l'appello lanciato da Mindy e capisce che ha bisogno di lui. Decide di recarsi all'appuntamento, anche se Rose teme che sia una trappola tesa da Nick. I timori di Rose non sono infondati, perché Nick segue Mindy, sicuro che lo porterà a scoprire il nascondiglio di Rusty e potrà finalmente liberarsi di lui. Mindy, attentissima, è riuscita finora a sfuggirgli...

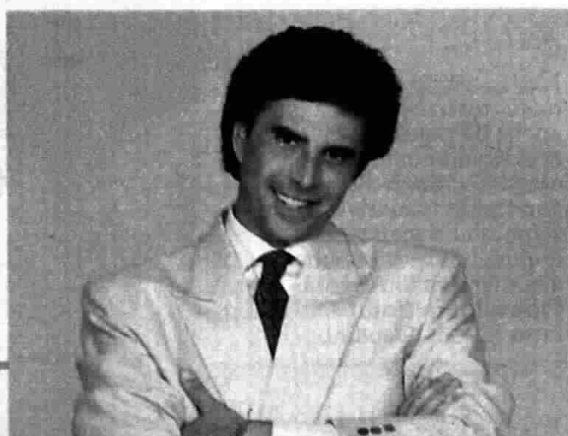


TELENOVELA

20,35

LA DONNA DEL MISTERO

Gabriele è pronto ad attuare il piano, con l'aiuto di Lorenzo, per far fuggire Fiamma dal convento. Virginia è tormentata dall'amore per Carlo, il quale ha scoperto che la Madre Superiore è Giulia. (Foto: **Jorge Martinez**, Michele).





02/21225

- 6,30** Studio aperto. Emergenza Golfo
7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
8,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
8,45 L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California. Telefilm
11,45 Studio aperto. Con Emilio Fede
12 T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
13,30 Ciao ciao. Cartoni animati
14,30 Urka! Gioco con Paolo Bonolis
15,45 Compagni di scuola. Teleromanzo
16,15 Simon and Simon. Telefilm
17,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
18,05 Mai dire sì. Telefilm. Cercando Steele. 1°
19 Mac Gyver. Telefilm. La seconda giovinezza
20 Scuola di polizia. Cartoni animati
20,30 L'istruttoria. Di Giuliano Ferrara
22,45 Studio aperto. Con Emilio Fede
23 Gala. Progetto ambiente
23,35 Snack Bar Budapest (1988). Film grottesco. 1° visione tv. Regia di Tinto Brass. Con Giancarlo Giannini, Leotard Philippe
1,55 Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 8,30** Le spie. Telefilm. Fuochi d'artificio
9,30 I giorni di Brian. Telefilm. Pesca di cuori
10,30 Romeo e Julietta. 1° parte. Miniserie
11,20 Potere. Telenovela
12 A pranzo con Wilma
12,30 Doris Day Show. Telefilm. Qualcuno scia
13 Oggi News - Sport News
13,30 Tv donna. Con Carla Urban. 1° parte
15 Una donna sola (1976). Film drammatico. Regia di J. Lee Thompson. Con Michael Learned, Farley Granger
17 Tv donna. Con Carla Urban. 2° parte
18,10 Ora locale. Talk-show
19 Autostop per il cielo. Telefilm. Buon Natale
20 TMC News
20,30 Cantando sotto la pioggia (1952). Film musicale. Regia di Gene Kelly e Stanley Donen. Con Gene Kelly, Debbie Reynolds
22,30 Festa di compleanno. Con Loretta Goggi
23,30 Stasera News
23,50 Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Leitner
0,45 La sfida (1957). Film drammatico. Regia di Franco Rosi. Con Rosanna Schiaffino, Nino Vingelli, José Suarez

- 20,30** Rangers: attacco ora X (1970). Film di guerra. Regia di Roberto Bianchi Montero. Con Dale Cummings, Carlo Hintermann, Ben Carrà, Rick Boyd

- 22** Sportacus

- 22,30** Il brigadiere Pasquale Zagaria ama la mamma e la polizia (1973). Film comico. Regia di Luca Davan. Con Lino Banfi, Francesca Romana Coluzzi, Aldo Giuffrè

- 24-1** Sportacus



ATTUALITÀ

20,30

L'ISTRUTTORIA

Fatti di scottante attualità al centro del vivace settimanale di approfondimento e analisi di **Giuliano Ferrara** (foto). Contributi filmati, ospiti in studio e soprattutto telefonate del pubblico (il numero per chiamare è 06/7703).



FILM

23,35



SNACK BAR BUDAPEST

Giancarlo Giannini (foto), avvocato in cattive acque, fa comunella con un delirante teppista diciassettenne, Molecola, che progetta di trasformare la città in un grande luna-park. Ma il loro sodalizio non durerà in eterno... Racconto «noir» dalle atmosfere livide, ben fotografate da Alessio Gelsini.



FILM

20,30



CANTANDO SOTTO LA PIOGGIA

Gene Kelly (foto) chiude l'ombrello e gorgheggia sotto la pioggia: uno dei numeri più famosi della storia del musical hollywoodiano. Stanley Donen rievoca gli ultimi anni di vita del cinema muto e gli albori del «parlato», quando una voce querula poteva stroncare la carriera di una star...



SHOW

22,30

FESTA DI COMPLEANNO

Brindisi, musica, applausi e il telefono che squilla per gli auguri: è «la festa di compleanno» dedicata ogni giorno ad un personaggio diverso. Padrona di casa Loretta Goggi (foto).





SCENEGGIATO

18,30



È PROIBITO BALLARE

Riccardo cuor di leone si intitola l'episodio di oggi. Dorotea (**Eleonora Danco**) viene infastidita da un cafone e Riccardo (**Vincenzo Crocitti**, insieme nella foto) si rivela un gran vigliacco. Per riscattarsi cerca aiuto dall'amico Sandro che gli propone una finta colluttazione nel locale, con un stuntman professionista...

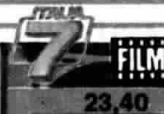


20,30



002 AGENTI SEGRETISSIMI

Travolti dalla loro stupidità, **Franco e Ciccio** (foto) si ritrovano invischiati in un intrigo internazionale. Il controspionaggio statunitense li crede agenti segreti, lasciando libero il campo agli spioni russi e cinesi. Ma i due zero-zero caserecci scampano a mille insidie. Con **Ingrid Schoëller**.



23,40



BANDA DI J. E S.

Tomas Milian (nella foto con **Laura Betti**) è Jed Trigado, eccentrico fuorilegge messicano che ruba soltanto ai ricchi. Le sue spericolate imprese mandano in bestia lo sceriffo Franciscus, mentre nell'aria riecheggiano gli epici refrain western di Ennio Morricone.



MUSICA

13

SUPER HIT

Fra la galleria dei più «gettonati» l'ultimo successo degli **Inxs** (nella foto, il cantante **Michael Hutchence**), *By My Side*. Questi alfieri del rock australiano, sulla cresta dell'onda da quasi dieci anni, producono grandi passioni. Non a caso **Inxs** si pronuncia come «In excess».



02/433889

- 9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità
 12,30 Pesci meravigliosi. Documentario della serie «Viaggio nella natura»
 13,30 Telegiornale regionale
 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
 18,30 È proibito ballare. Sceneggiato
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 Sport regionale
 22,30 Telegiornale regionale
 22,45 Sport Cinquestelle
 23,45 Speciale con noi



02/654661

- 7 On the air mattina
 9 Video a rotazione
 13 Super Hit
 14 Hot Line
 16 On the air pomeriggio
 19 Chris Rea Special
 19,30 Super Hit
 21 Blue night
 22 On the air notte
 0,30 Blue night
 1,30 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
 14 Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi
 15,30 Programmazione locale
 17,15 Super 7. Cartoni animati
 19,15 USA Today. News. Replica
 19,30 Agente Pepper. Telefilm
 20,30 002 agenti segretissimi (1965). Film comico. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
 22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
 23,10 Catch. Selezione campionati mondiali
 23,40 Banda di J. e S. (1972). Film western. Regia di Sergio Corbucci. Con Tomas Milian, Susan George, Telly Savalas
 1,30 Colpo grosso. Quiz — Movin'on. Telefilm



02/7001725

- 12,30 Campo base — La grande boxe. Replica
 14,30 Eurogolf. Replica
 15,30 Calcio: Stoccarda-Bayern Monaco
 17,15 Eroi. Profili di grandi campioni. Replica
 17,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar
 18,30 Sport parade
 19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
 20,15 Eroi. Profili di grandi campioni
 20,30 Superstar of Wrestling
 22,30 Settimana gol. Con Maurizio Pistocchi
 23,30 Sport parade
 0,30 Pallavolo: Coppa Campioni maschile



E' BELLO FARE DOLCI IN CASA.

Un dolce fatto da te è un'attenzione in più da dedicare a quelli che ami.
PANEANGELI ti offre una semplice, buona ricetta.

TORTA AL LIMONE

Pasta: 300 g di farina, 100 g di Amido di mais **PANEANGELI**,
 150 g di burro, 300 g di zucchero, 1 bustina di polvere lievitante

PANE DEGLI ANGELI, 1 bicchiere di latte, 5 albumi, 1 limone.

Crema: 2 limoni, 5 tuorli, 100 g di zucchero, 1/2 l di latte, 50 g di farina.

Guarnizione: fette di limone, panna montata.

Mescolare la farina con l'amido di mais e lo zucchero. Versare il latte, il burro fuso, la scorza di limone e mescolare vigorosamente.

Unire gli albumi montati a neve e, per ultima, la polvere lievitante.

Versare in uno stampo imburato e mettere in forno a 180° per 30 minuti. Quando la torta sarà raffreddata dividerla in tre strati.

Preparare la crema: sbattere i tuorli con lo zucchero; versare il latte caldo, il succo, la buccia grattugiata del limone e la farina poco alla volta.

Fare cuocere a fuoco moderato.

Lasciare raffreddare e farcire con questa crema l'interno e i bordi della torta. Decorare con panna montata e fette di limone.



E' UN PRODOTTO



PANEANGELI®

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno - 1ª edizione
6,11-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,48 DSE Cinque minuti insieme. «Cantare in coro». Di Gino Negri
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 GR 1 Sport - Fuoricampo. A cura di M. De Luca. In studio B. Gentili e A. Orlando
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
9 Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '91. Telefonare al n. (06) 322 65 14
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bacheica. Realizz. di G. Terribili
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Il mago Merlino. Di R. Cavosi. 23ª puntata: «Note d'organo». Regia di F. Crivelli
11,30 Dedicato alla donna. Con R. Lambertucci. Realizzazione di R. Berni
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano Via Asiago Tenda. Questa settimana: Gianni Davoli, Angela Fabbiani, Fleur du Mal, Enzo Gagnariello e i Pandemonium
13 GR 1 - Meteo
13,20 Spaziolibero. UDI - Unione Donne Italiane
13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Voci e musiche dal mondo dello spettacolo. Testi di Gianni Gualberto. Realizzazione di Francesco Olivetti. Un programma di Adriano Mazzeletti
15 GR 1 business
15,03 Ticket. Settimanale di medicina e assistenza. Programma di Lino Matti, con Luciano Ragno. Realizzazione di Sergio Fedele
16 Il Paginone. Di Giuseppe Neri. E in principio fu il silenzio - Dibattito - Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 Radiouno jazz '91. A cura di A. Mazzeletti. «Attualità dal mondo del jazz». Di M. Molenini. Realizzazione di Giuliana Valci
17,55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
18,05 DSE Giovani talenti. Testo di Piera Pistono. Conduzione e regia di Mariella Serafini. 2ª puntata (Replica)
18,30 Musica sera. Musica del nostro tempo. Francesco Pennisi: Carteggio, per flauto, violoncello e clavicembalo
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiolobox. Spazio multimedico di Pinotto Fava: la città e il deserto. «Corvi di luna» di Marco Bellani. Musica di Paolo Modugno
20 Cartacarbene. Paolo Modugno incontra Federico Zeri. Programma di Luigi Lambertini (Replica)
20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese
20,30 Le nozze di Cadmo e Armonia. Sceneggiato di Roberto Calasso
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Radioplù. «Radiouno ai grandi Premi Internazionali». A cura di Elio Molinari. Questa

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno

6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre

7,13 9,43 11,43

Ondaverderegione

12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte

0,20 5,42

Ondaverdeuropa Radiouno

(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbo
6,02 Bolmare
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Lunedì sport. A cura di Paolo Carbone
8,15 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,45 Martina e l'angelo custode. Originale radiofonico di C. Wittig. Con F. Castagnoli, A. Cavo, L. Gianoli, G. Lavagetto, M. Valle, F. Graziosi. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,10 Al termine (9,10 ca.): Taglio di Terza. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Largo Italia, 91. Regia di Sergio Ariotti
10 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 A video spento. A cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma di R. Manfredi. Regia P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverderegione
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,49 Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Le lettere da Capri. Di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durissi
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Pomeridiana. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Tempo giovani. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Il mondo dell'opera. Regia di Lorenzo Chiera
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Speciale GR 2 Cultura
20,02 Le ore della sera. A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
21,30 Le ore della notte (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Maurizio Ciampa. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
21,30 Panorama parlamentare
22,19 GR 2 Radionotte - Meteo
22,30 Le ore della notte (II parte). «La discussione»
22,46 Bolmare
23,23 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano
23,28

RADIO TRE

- 6** Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino - Meteo
6,55 Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
7,15 Giornale Radio Tre

- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da David Sassoli. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. W. Boyce: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Mariner) ♦ L. Boccherini: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 8 n. 3 (Nuovo Quartetto italiano: C. Chiarappa e A. Tacchi, v.l.; P. Farulli, v.l.a.; A. Nannoni, vc.) ♦ I. Moscheles: Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra op. 58 (Sol. I. Klansky - Orch. da Camera Dvorak dir. I. Parik) ♦ F. Tarrega: Quattro Pezzi per chitarra (Sol. P. Romero)
9,45 Giornale Radio Tre
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano Il filo di Arianna. In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
10,45 Concerto del mattino (II parte). F. Schubert: Sonata in la minore per viola e pianoforte «Arpeggione» (Y. Bashmet, v.l.a.; M. Muntian, pf.) ♦ W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per fagotto e orchestra K. 191 (Sol. J. C. Montac - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. G. Prêtre) ♦ H. Wolf: Tre Lieder per voce e pianoforte da «Gedichte von Goethe» (E. Ameling, sopr.; R. Jansen, pf.)
11,45 Giornale Radio Tre
12 Il Club dell'Opera. Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13 Leggere il Decamerone. Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 59ª puntata (Replica)
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14 Diapason. Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). Anonimo: Je ne chant pas - Troisseurs (Gothic Voices dir. Ch. Page) (Hyperion CDA 66423) ♦ G. Carissimi: Il mio core è un mar di piante (Concerto Vocale dir. R. Jacobs) (Harmonia Mundi HMA 1901262) ♦ G. de Machaut: L'Amour Courtois (Ars Antiqua de Paris dir. M. Sanvoisin) (Edelweiss ED 1021) — Il giornale del pianoforte con Andrea Baggioni — Attualità musicali
15,45 Giornale Radio Tre
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tommaso e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 DSE Quindici Anni. Un programma educativo per i giovani. Cultura, musica, sport, con la collaborazione di Giovanni Piccioni. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Lucia Luconi
17,50 Scatola sonora (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. La cantata da camera in Italia. Selezione di F. Paolo Russo
18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
19 Terza pagina. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvocchi. In redazione M. Forti, F. Pesetti e C. Pulatti. Assistente al programma Laura Maran
19,45 Scatola sonora (II parte). Archivio sonoro. Selezione di Mario Berlinguer
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
21 Dalla Radio Austriaca. Festival di Salisburgo 1990. Direttore Seiji Ozawa. Violista Nabuko Imai. W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 136 ♦ T. Takemitsu: A string Around Autumn, per viola e orchestra ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Saito Kinen Orchestra (Reg. eff. il 7-8-1990) Nell'intervallo (ore 21,35 circa): Pagine da Vita di Henry Beulard di Stendhal. Lettura di Alberto Rossati. Regia di I. Bassignano
22,30 Il tempo dei Signori. La cultura della nobiltà calabrese nell'800, di Marica Boggio e Luigi M. Lombardi Satriani. 4ª puntata: «Forme e pericoli della ricchezza»
23 Blue note - da Milano presenta V. Franchini
23,25 Il racconto di ogni sera. Di Gemma Vincenzini
23,45 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Raistereonotte

STEREOUNO

- 15 Festival.** Con B. Condorelli, R. Pandolfi e M. Pezzolla. Regia di Gennaro Iannuccilli
- 15,30-16,30: GR 1 in breve**
- 15,45 Servizio Telenovelas: Beautiful,** riassunti e commenti
- 16 Catene.** Gioco a premi
- 17,45 Dediche e richieste...**
- 18 I dischi più graditi dagli italiani**
- 18,30 La lezione di spagnolo**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 21,04 Radioplù.** «Radiouno ai Grandi Premi Internazionali». A cura di Elio Molinari (Vedi Radiouno)
- 22-23,59 Stereodrome**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereoone

STEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione. Realizzazione di Antonello Libonati
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci / 18,05 Hit parade old time**
- 19,26 Ondaverdedue**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 Stereodueclassico.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo
- 21,15 Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21,30 I magnifici dieci / 22,27 Ondaverdedue**
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereoone

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Fabrizio Stramacci, Giuseppe Videtti, Paolo De Bernardin, Teresa De Santis
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,42 Ondaverdenotte. Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- NOTTURNO ITALIANO**
I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo condotto da Daniela Amenta
- 5,42 Ondaverdenotte**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
- 14,15 Programmi regionali.** 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14
- Nutizies.** 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30
- Giornale radio.** 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** The Dukes of Dixieland - Ray Charles - Bud Shank-Laurindo Almeida - Laurindo Almeida - Mireille Mathieu - Ron - Quincy Jones
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/FILOMUSICA:** M. Blavet: Concerto in la minore per flauto, archi e basso continuo. L. Boccherini: Quartetto n. 4 in la maggiore op. 26 (trascr. di anonimo per due cembali). A. Dvorak: Sonatina in sol maggiore per violino e pianoforte op. 100. O. Schloek: Otto Lieder per voce e pianoforte op. 20. C. Debussy: Fêtes galantes, tre composizioni per canto e pianoforte. I. Stravinsky: Sinfonia in tre movimenti
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore. M. Ravel: La valse, poema sinfonico coreografico. R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20. A. Vivaldi: Concerto in la minore per oboe, orchestra d'archi e basso continuo
- 8,35/LA FUGA IN FELIX MENDELSSOHN-BARTOLDY:** Preludio e Fuga n. 1 in mi minore per pianoforte op. 35 - Sol. M. Somma - Fuga in mi bemolle maggiore per quartetto d'archi - Quartetto Bartholdy - Preludio e fuga n. 2 in sol maggiore per organo op. 37 - Sol. A. Sacchetti
- 9/MUSICHE CAMERISTICHE:** L. Boccherini: Quartetto n. 3 in mi bemolle maggiore per archi op. 6 - Nuovo Quartetto. I. Stravinsky: Divertimento per violino e pianoforte - Cho Liang-Lin, vl.; A. M. Schub. pf. R. Schumann: Impromptus su un tema di Clara Wieck op. 5 - Pf. J. Martin. E. Lalo: Quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 45 - Quartetto di Parigi
- 10,30/ARS NOVA:** Anonimi XIV secolo: Sei Canzoni profane - Atrium Musicae
- 10,55/RARITÀ:** J. Fucik: Einzug der Gladiatoren (March) - Winterstürme (Konzertwalzer) - Mississippi river (March) - Donausagen (Konzertwalzer) - Attila (Ungarischer Marsch) - Traumdeale (Konzertwalzer) - Triglav (Slovenischer Marsch) - Marinarella (Konzertwalzer) - Orch. Filarm. della Radio Cecoslovacca dir. V. Neumann
- 12/L'ORCHESTRA SINFONICA DELLA RADIO BAVARESE:** F. J. Haydn: Sinfonia n. 91 in mi bemolle maggiore - Dir. E. Jochum. A. Berg: Concerto per violino e orchestra «alla memoria di un angelo» - Sol. G. Kremer - Dir. C. Davis. L. Janacek: Taras Bulba, rapsodia per orchestra - Dir. R. Kubelik. J. Brahms: Ouverture Accademia op. 80 - Dir. C. Davis
- 13,30/CONCERTO OPERISTICO:** R. Strauss: Salomé: «Ah du wolltest mich nicht deinen Mund küssen» - Sopr. E. Marton - Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Davis. R. Wagner: Parsifal: «Nun achte

wohl zum letzten Liebesmahle» - I Wiener Philharmoniker - Coro dell'Opera di Stato di Vienna e Piccoli Cantori di Vienna dir. G. Solti - M° del Coro N. Balatsch. V. Bellini: Norma: «Oh non tremare o perfido» - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr.; L. Pavarotti, ten. - New York City Opera Orch. dir. R. Bonyng. G. Verdi: Il Trovatore: «Madre non dormi» - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr.; L. Pavarotti, ten.; J. Fardner, bar. - Orch. dell'Opera di New York dir. R. Bonyng. P. I. Ciaikovski: Evgeny Onegin: «Kuda kuda kuda wy odlalish» - Ten. F. Araiza - English Chamber Orch. dir. A. Zedda. G. Rossini: La donna del lago: «Tanti affetti» - Msopr. M. Horne - Orch. Royal Philharmonic e Ambrosian Opera Chorus dir. H. Lewis - M° del Coro J. McCarthy. R. Leoncavallo: Pagliacci: «Recitar! vesti la giubba» - Ten. F. Corelli - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. L. von Maticic. G. Rossini: Guglielmo Tell, ouverture - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► 15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: KÖLNER KAMMERORCHESTER: J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 2 in fa maggiore BWV 1047 - Dir. H. Müller Bruhl. QUARTETTO COLLEGIUM AUREUM: W. A. Mozart: Quartetto in do maggiore per archi K. 465 «Dissonanze». TROMBA MAURICE ANDRÉ: J. N. Hummel: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. BARITONO BERNARD KRUYSEN E PIANISTA NOËL LEE: R. Schumann: Fünf heitere Gesänge op. 125. DIRETTORE ERICH KLEIBER: L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

► 17/L'ORCHESTRA SINFONICA DI CHICAGO: W. A. Mozart: Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K. 543 - Dir. G. Solti. F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore D 944 «La Grande» - Dir. J. Levine

► 18,30/FILOMUSICA: F. Delius: A song of summer per orchestra - Royal Philharmonic Orch. dir. E. Fenby. E. Rachmaninov: Tre Canti russi per coro e orchestra op. 41 - Orch. e Coro del Concertgebouw dir. V. Ashkenazy - M° del Coro A. Oldham. C. Orff: Cantata su testo di B. Brecht, per coro, tre pianoforti e percussioni - Compl. strum. e Coro Carl Orff dir. A. Gross. C. Saint-Saëns: Variazioni su un tema di Beethoven per due pianoforti op. 35 - Sol. I. Ch. Ivaldi e N. Lee. A. Rejcha: Quintetto in mi minore per strumenti a fiato n. 1 op. 88/1 - Quintetto Albert Schweitzer. G. Paisiello: Concerto in mi bemolle maggiore per mandolino, orchestra d'archi e basso continuo - Sol. U. Orlandi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

► 20/PAGINE SINFONICHE: J. Sibelius: Sinfonia n. 6 in re minore op. 104 - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. S. Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 26 - Sol. M. Argerich - I Berliner Philharmoniker dir. C. Abbado. B. Smetana: Quartetto n. 1 in mi minore (vers. per orchestra di G. Szell) - London Symphony Orch. dir. G. Simon

► 21,30/HECTOR BERLIOZ: L'Enfance du Christ: Trilogia sacra per soli, coro e orchestra op. 25 - J. Berbié, sopr.; D. Jordachescu, bar.; R. Söyer e P. Thau, bs.; F. Bonisoli, ten.; C. Del Bosco, bar.; E. Di Cesare, ten. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. S. Ozawa - M° del Coro G. Lazzari

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. B. Granata: Sonata per chitarra, violino e basso continuo. A. Scarlatti: Concerto in fa maggiore per oboe, archi e continuo. F. Schubert: Quartetto n. 12 in do minore, per archi op. postuma. C. Nielsen: Sei Piccoli preludi op. 51. B. Bartók: Andante sostenuto dal Concerto per violino e orchestra op. postuma. B. Britten: Preludio e fuga op. 29

Sender Bozen

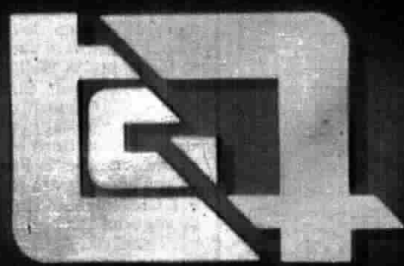
- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Ernst und heiter, so geht's weiter (Whg.). 8,30 Zauberland der Musik. 9,30 Erlebte Geschichte (Whg.). 10,05 Auf der Sonnenseit'n (Whg.). 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Interpreten. Kammerchor Leonhard Lechner. Gries. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. Mein Körper und ich. 3. Folge: Die Ernährung. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte 18 Szenenwechsel. 18,45 Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. 19,30 Abend aktuell. 20 Roman im Hörbild. «Uli, der Knecht». Hörbild nach dem gleichnamigen Roman von J. Gethelf. 4. Folge. 21 Das Sängerportrait. D. Fischer-Dieskau. Bariton. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Kolar. (7,30) Pravljica. 8,10 Življenje onkraj življenja. 8,40 Valčki in polke. 9,10 Instrumentalni solisti. 9,30 Iz preteklosti v sedanjost. Pripravlja V. Klemš. 9,40 Potpuri. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 I. Cankar: PODOBE IZ SANJ. «Tisto vprašanje». 11,45 Slovenska lahka glasba. 12 Utrip mesta. 12,20 Instrumentalni solisti. 12,40 S pesmijo od Brd do Krasi. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Gospodarska problematika. 14,10 Otroški kotichek: «Otroški knjižni sejmi». 14,30 Pandorina skrinjica. 14,50 Evergreeni. 15,30 Južnoameriška folklorika. 16 Atistika S. Hajdardović, klarinetist. A. Zupan, pianista. A. Bertonec in B. Gorisek, kontrabasist. B. Vidrih. B. Surbek - tolkale. 17,10 Aladinova svetilka. 17,40 Mladi val (Kinottol). 19,20 Spored za naslednji dan.

RAIUNO
20,40

ATTUALITÀ



TG SETTE

Politica, economia, cultura, cronaca: tutto viene approfondito con particolare attenzione alle cause e alle conseguenze immediate e future degli eventi che caratterizzano la convulsa realtà del mondo d'oggi. Il settimanale del TG 1 ha superato nel numero del 26 febbraio la quota di 5.800.000 spettatori: un ottimo ascolto a conferma della validità del rotocalco.

RAIUNO
21,40

SHOW

Tra i premiati di quest'anno il trio Marchesini - Lopez-Solenghi, Lino Banfi e Renzo Arbore, Ezio Greggio, Raffaele Pisu con Antonio Ricci



MICROFONO D'ARGENTO

Milly Carlucci presenta con Maurizio Costanzo (in veste di presentatore e premiato) lo spettacolo in onda da Fiuggi in occasione

del 40° Premio «Microfono d'Argento». Nato come premio giornalistico agli inizi degli anni '50, il riconoscimento è stato successivamente esteso ai migliori attori e cantanti, tanto da diventare il più ambito omaggio che viene reso dall'Associazione Stampa Romana a chi si sia distinto nei programmi della stagione televisiva, radiofonica e giornalistica.



RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azza-
rini e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Fuorilegge. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 Cuori senza età. Telefilm. L'accertamento

11,40 Occhio al biglietto

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piacere Raiuno. In diretta con l'Italia

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela.
Babinga: piccoli uomini della foresta

14,30 Cronache dei motori. A cura di F. Cetta

15 Quarantesimo parallelo. A Nord e a Sud.
Una trasmissione di Rai Regione a cura di
Giampiero Beltotto e Giuseppe Blasi

15,30 Per i più piccini. L'albero azzurro

16 Big! Varietà per ragazzi con Giorgia Pini,
Emilio Levi, Giorgia Passeri

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Italia ore 6. Di Emanuela Falcetti. Regia di
Renato Casali

18,45 Mission Eureka. 6°. La quinta generazione

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Il TG 1 presenta TG Sette. Settimanale di
attualità. A cura di P. Di Pasquale e F. Por-
carelli. Supervisione di E. Messina21,40 Dal Grand Hotel Palazzo della Fonte di Fiuggi
Microfono d'argento. Una manifestazione
dell'Associazione Stampa Romana in
collaborazione con la PUBLISPEI. Presenta
Milly Carlucci con la partecipazione di Mau-
rizio Costanzo. Regia di Gianni Vaiano

23 Telegiornale

23,10 Dal terzo cortile della Fiat Lingotto di Torino
Concerto Sinfonico diretto da Bern-
hard Klee. Robert Schumann: da «Scene
dal Faust di Goethe» (1853), per soli, dop-
pio coro, coro di voci bianche e orchestra.
Bar. A. Titus, sopr. E. Wiens, bs. J. G. Ca-
chemaille, H.-P. Scheidegger, ten. J. Wa-
gner, sopr. D. Wirtz, contr. U. Kunz, sopr.
S. Herman, contr. M. Schiml. Coro di Tori-
no della Rai. Coro di voci bianche «Magni-
ficat». M.I. del Coro D. Indrigo e Padre A.
Gila. Orchestra Sinfonica di Torino della
Rai. Regia tv di Renato Zanetti

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,40 DSE I linguaggi della comunicazione vi-
siva. Disegno colore. 1° puntata

RAITRE 06/36864890

11 L'Aquila: Pattinaggio artistico a rotelle

11,30 Ciclismo: Trofeo CEE

12 DSE Il circolo delle 12. 1° parte

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 DSE Il circolo delle 12. 2° parte

15,30 Hockey pista: Partita di campionato ita-
liano

16 Calcio a 5: Partita campionato italiano

16,40 Spaziolibero. CUSI. Centro Universitario
Sportivo Italiano

17 Schegge

17,15 I mostri. Telefilm

17,40 Vita da strega. Telefilm. Il disco volante

18,05 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio
Gianclaudio Lopez

18,35 Schegge di radio a colori

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8** L'incredibile coppia - Dick Tracy. Cartoni
— Lassie. Telefilm. *Operazione bosco*
- 8** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,30** La famiglia Drombusch. Serie tv
- 9,30** Radio anch'io '91. Con Gianni Bisiach
- 10,20** DSE Corso di spagnolo. *Español con Victor. 5**
- 10,35** DSE Corso di tedesco. *Alles Gute. 26**
- 10,50** Destini. 101ª puntata. Serie tv
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Giancarlo Magalli
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene. Anni d'argento
- 13,30** TG 2 - Economia — **Meteo 2**
- 13,45-15,10** **Supersoap**. Segreti per voi: la posta di Supersoap
Beautiful. 251ª puntata. Serie tv **777**
14,15 **Quando si ama**. 713ª puntata **777**
- 15,10-16,25** **Detto tra noi**. Rotocalco del pomeriggio
15,10 **Tua - Bellezza e dintorni**. Condotta da Viviana Antonini
15,25 **Detto tra noi**. *La cronaca in diretta*. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli, con la partecipazione di Dario Salvatori
- 16,25** **Tutti per uno: La Tv degli animali** con il gioco a premi Waku Waku
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Spaziolibero. Coldiretti
- 17,30** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,45** Punky Brewster. Telefilm
- 18,10** Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Rock café. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,45** Hunter. Telefilm. *Caccia sfrenata. 2ª parte*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** **Tribuna politica**. Direttore Nuccio Fava. Intervista al Segretario del Pr
- 20,40** Il nostro amico Perry Mason. Un fotogramma dal cielo. Film tv. Regia di Chris Nyby. Con Raymond Burr, Barbara Hale **777**
- 22,15** Raidue presenta **L'ispettore Sarti**. Telefilm. *Rompicapo giapponese*. Sceneggiatura di M. Rotundi da un soggetto originale di E. Briganti e D. Sacchetti. Con Gianni Cavina, Cristiana Borghi, Tino Schirinzi. Regia di Maurizio Rotundi. Prod.: Ellepi
- 23,15** TG 2 - Pegaso. **Fatti & opinioni**
— Dossier — I TG degli altri
- 24** **Meteo 2** — TG 2 - **Oroscopo**
- 0,10** Appuntamento al cinema
- 0,20** Cinema di notte. **Cinque ore in contanti** (1961). Film commedia. Regia di Mario Zampi. Con Arnoldo Foà, Vittorio Caprioli

- 18,45** TG 3 - Derby — **Meteo 3**
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una **CARTOLINA** spedita da A. Barbato
- 20,30** Corrado Augias risponde a Telefono giallo. Un programma di Corrado Augias, Adriana V. Borgonovo e Simona Gusberti. N. 13. *Un delitto quasi perfetto*. Adattamento tv e ricostruzioni filmate di S. Rossi. Inchiesta giornalistica di F. Leosini. Regia di Adriana V. Borgonovo
- 22,45** TG 3 - Sera
- 23,30** Guerra senza fine. A cura di V. Razzini ed E. Sallustro (X). **Corea in fiamme** (1951). Film di guerra. Regia di Samuel Fuller. Con Gene Evans, Robert Hutton, Steve Brodie

RAIDUE
14,15 **SERIAL**
Quando si ama

Stacey ottiene dal tribunale che J.J. rimanga con lei, avendo dichiarato di lasciare Rick. La decisione del tribunale è provvisoria, sarà definitiva solo quando il comportamento di Stacey non darà più adito a dubbi. Rick, che credeva che il bambino fosse affidato a lui, accusa Stacey di avergli teso un tranello...

RAIDUE
20,40 **FILM TV**



In onda da oggi 9 tv movie che vedono protagonista l'avvocato Perry Mason interpretato da **Raymond Burr**. Sei di questi film, *Un fotogramma dal cielo*, *Lo spirito del male*, *La signora di mezzanotte*, *Morte di un editore*, *Arringa finale* e *La donna del lago*, vengono trasmessi in prima visione tv.

UN FOTOGRAMMA DAL CIELO

Un reduce dal Vietnam, il tenente colonnello Kevin Parks della U.S. Air Force, è coinvolto in un duplice omicidio. Parks ha ucciso con premeditazione la fidanzata e un testimone, oppure è vittima di un losco intrigo? Perry Mason (**Raymond Burr**, in basso a sinistra, nella foto) deve sbrogliare l'intricata matassa.

RAIDUE
22,15 **TELEFILM**



L'ISPETTORE SARTI

Un'altra storia di cui è protagonista l'ispettore Antonio Sarti della Questura di Bologna (nella foto, **Gianni Cavina** con **Cristiana Borghi**). Sarti scopre nel portabagagli di un'auto un cadavere fatto a pezzi. Da questa macabra scoperta prende il via un'angosciosa caccia all'uomo costellata di colpi di scena a non finire.

RAITRE
20,30 **INCHIESTA**

TELEFONO GIALLO

Nel dicembre 1987, sulla Statale fra Baiano e Avellino, viene trovato il cadavere del pediatra napoletano **Domenico Falco**. Lo studente **Pasquale Muccio** viene prima incriminato poi assolto per non avere commesso il fatto.



5 FILM

20,40

Il bel Patrick Swayze (37 anni) e Jennifer Grey (31) si scatenano nei balli proibiti, sotto la guida del regista Emile Ardolino

1989: L'AMERICA STAVA PER PERDERE LA SUA INNOCENZA. BABY STAVA PER PERDERE LA SUA VIRTU'...



(BALLI PROIBITI)

1963. Mentre è in vacanza con i genitori sui Monti Catskills, la diciassettenne Baby (Jennifer Grey, foto) s'imbatte nel prestante istruttore di ballo Johnny Castle (Patrick Swayze, foto), che le insegna un nuovo ballo, sensuale e disinibito, il «dirty dancing». Baby non resiste alla tentazione...



SERIAL

13,45

SENTIERI

Sonni ha perso il bambino; Ed cerca di rassicurarla dicendole che potrà avere altri figli, ma la poverina è disperata. Mindy giunta vicino a Rusty si accorge di essere seguita da Nick, quindi prosegue il suo cammino, lasciando perplessi Rusty e Rose.



SHOW

19,10

C'ERAVAMO TANTO AMATI

Appuntamento con il talk-show presentato da Luca Barbareschi (foto). Di scena oggi i signori Scarpato, Pasquale, autotrasportatore, e Antonietta, operaia comunale, entrambi trentatreenni, hanno come testimoni due amici: Massimo Chiossi (per lui) e Raffaella Adamo (per lei). La regia è di Lorenzo Lorenzini.



FILM

20,35



DUELLO AL SOLE

Texas 1880. Una ricca famiglia di allevatori viene sconvolta dall'arrivo di una splendida e sensuale meticcina. La sua natura impetuosa la porrà al centro di una tragica lite fra i fratelli McCanles: il cinico Gregory Peck e il gentiluomo Joseph Cotten (foto sopra). Finale drammatico e moralista per «l'infelice» Jennifer Jones. La regia è di King Vidor.

5

02/21225

- 8 La famiglia Brady. Telefilm. *Caro diario*
- 8,30 Un certo sorriso (1958). Film sentimentale. Con Rossano Brazzi, Joan Fontaine
- 10,25 Gente comune. Con Silvana Jacobini
- 11,45 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,35 Tris. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55 Canale 5 News
- 13,20 O. K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 14,20 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
- 15,05 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,35 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16 Bim Bum Bam. Cartoni animati
- 18,15 I Robinson. Telefilm — Canale 5 News
- 18,45 Il gioco del 9. Con Gerry Scotti
- 19,35 Tra moglie e marito. Con M. Columbro
- 20,15 Radio Londra. Con Giuliano Ferrara
- 20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 Dirty dancing - Balli proibiti (1987). Film commedia. Regia di Emile Ardolino. Con Patrick Swayze, Jennifer Grey
- 22,50 Speciale sul film Volere volare
- 23,20 Maurizio Costanzo Show
- 24 Canale 5 News
- 1,25 Striscia la notizia. Replica — Marcus Welby - Operazione ladro. Telefilm



02/21225

- 8,15 Una vita da vivere. Teleromanzo
- 9,10 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 9,40 Señorita Andrea. Telenovela
- 10,10 Per Elisa. Teleromanzo
- 11 Señora. Telenovela
- 11,50 Topazio. Telenovela
- 12,45 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 12,50 Ribelle. Telenovela
- 13,45 Sentieri. Teleromanzo
- 14,45 La mia piccola solitudine. Telenovela
- 15,15 Piccola Cenerentola. Telenovela
- 16,15 La valle dei pini. Teleromanzo
- 16,45 General Hospital. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10 C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,40 Marilena. Telenovela
- 20,35 Duello al sole (1948). Film drammatico. Regia di King Vidor. Con Jennifer Jones, Gregory Peck, Joseph Cotten
- 23,10 Ciak. Settimanale di cinema
- 23,55 Il grande golf. Con Mario Camiccia
- 1 Doppio intrigo (1979). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Joe Camp. Con Ernest Borgnine, George Kennedy

ODEON

06/3454121

- 13 Cartoni animati. Bull Winkle - King Leonard
- 14 Signore e padrone. Telenovela
- 16 Pasiones, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 17-19 I tromboni di Fra' Diavolo (1962). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Moira Orfei, Francisco Rabal
- 19,30 Cartoni animati. Bull Winkle - King Leonard

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Studio aperto. Emergenza Golfo
- 7** Ciao ciao mattina. Una per tutte, tutte per una - He-Man. Cartoni animati
- 8,30** Studio aperto. Con Emilio Fede
- 8,45** L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California. Telefilm
- 11,45** Studio aperto. Con Emilio Fede
- 12** T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
- 13,30** Ciao ciao. Pippo e Menelao - L'incantevole Creamy. Cartoni animati
- 14,30** Urka! Gioco con Paolo Bonolis
- 15,45** Compagni di scuola. Teleromanzo
- 16,15** Simon and Simon. Telefilm
- 17,30** Studio aperto. Con Emilio Fede
- 18,05** Mai dire sì. Telefilm. Cercando Steele. 2°
- 19** Mac Gyver. Telefilm. Gioco duro
- 20** Peter Pan. Cartoni animati
- 20,30** Calcio: Napoli-Sampdoria. Coppa Italia. Andata - Studio aperto
- 23** L'appello del martedì. Con M. Mosca
- 0,05** Cin Cin. Telefilm. Lo schedario di Sam
- 0,35** Studio aperto. Con Emilio Fede
- 1,05** Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 7,30** e **8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Le spie. Telefilm. Il ponte delle spie
- 9,30** I giorni di Brian. Telefilm
- 10,30** Romeo e Julietta. 2° parte. Miniserie
- 11,20** Potere. Telenovela
- 12** A pranzo con Wilma
- 12,30** Doris Day Show. Telefilm. Duke attore
- 13** Oggi News - Sport News
- 13,30** Tv donna. Con Carla Urban. 1° parte
- 15** La storia di Kathy Morris (1980). Film drammatico. Regia di Gerald I. Isenberg. Con Leonard Nimoy, Penelope Milford
- 16,55** Tv donna. Con Carla Urban. 2° parte
- 18,10** Ora locale. Talk-show
- 19** Autostop per il cielo. Telefilm
- 20** TMC News
- 20,30** Ho fatto 13!!! Gioco con Luciano Rispoli
- 22,30** Festa di compleanno. Con Loretta Goggi
- 23,30** Stasera News
- 23,50** Ladies & Gentlemen
- 0,40** Monaco. Pattinaggio artistico: Campionato del mondo. Programma originale coppie. Commento di Massimo Benedetti e Marina D'Acata

20,30 Operazione terzo uomo (1965). Film di spionaggio. Regia di Alfred Weidemann. Con Pierre Brice, Heinz Drache, Daliah Lavi

22 Sportacus

22,30 Obiettivo ragazze (1963). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Walter Chiari, Carlo Campanini, Tony Renis, Marisa Del Frate, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia

24-1 Sportacus



GIOCO

14,30

URKA!

Gioco in tre manches, condotto da **Paolo Bonolis**, cui partecipano tre concorrenti che devono rispondere a domande di cultura generale. Partecipano al programma l'imitatore **Leo Valli**, l'attrice **Brunella Andreoli** e il cantante **Luca Laurenti** (insieme nella foto).



SPORT

20,30

CALCIO: COPPA ITALIA
NAPOLI-SAMPDORIA

Fuori dalla Coppa dei Campioni e dal giro scudetto, il Napoli si gioca stasera le ultime speranze di restare in Europa. I blucerchiati invece lottano per lo scudetto e in Coppa delle Coppe aspirano alla semifinale. Nella foto, il sampdoriano **Gianluca Pagliuca** e **Maradona**.



QUIZ

20,30

HO FATTO 13!!!

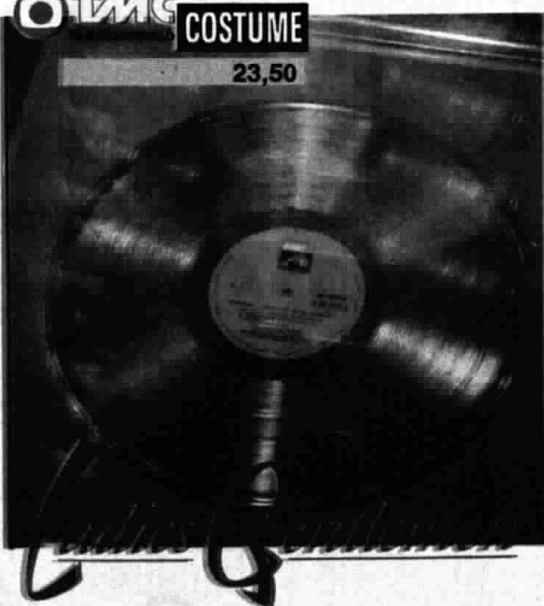
Si gioca con **Luciano Rispoli** (foto). Oggi si parla di calcio: vengono formulate tredici domande al pubblico in casa.

Un computer raccoglie le risposte e individua il «tredicista» cui viene assegnata un'automobile (1678/64065).



COSTUME

23,50



Tra i servizi: la mostra milanese del vinile, il principale materiale con cui si fabbricano i dischi; poi una sfilata sul «prêt-à-porter» dell'autunno-inverno 1991-'92 e il torneo di polo «Winter Club» che si è svolto a Cortina.

CON IL PROSSIMO NUMERO
SFIDIAMO LA FORTUNA!

TV RADIOCORRIERE



VIAREGGIO CARNEVALE 1991

Con il prossimo numero, in edicola il 13/3/91,
TV Radiocorriere REGALA

i biglietti della lotteria di VIAREGGIO!

Se sei fortunatissimo, ne troverai uno all'interno della tua copia
potrai così partecipare all'estrazione di

2 miliardi del primo premio!

COMPRALO E SFIDALA ANCHE TU!



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
 12,30 Castelli e ville del Varesotto. Documentario della serie «Documenti regionali»
 13,30 Telegiornale regionale
 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
 18,30 È proibito ballare. Sceneggiato
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 Speciale Cinquestelle
 21,45 Sport e sport. Con Nando Martellini
 22,30 Telegiornale regionale
 22,45 Daniel (1983). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Timothy Hutton, Amanda Plummer, Mandy Patinkin



02/654661

- 7 On the air mattina
 9 Video mattina
 13 Super Hit — Hot Line
 16 On the air pomeriggio
 19,30 Super Hit
 21 Blue night
 22 On the air notte
 23,30 Eugenio Finardi in concerto
 0,30 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
 14 Incatenati. Teleromanzo
 14,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
 15 Andrea Celeste. Teleromanzo
 15,30 Programmazione locale
 17,15 Super 7. Cartoni animati
 19,15 USA Today. News. Replica
 19,30 Agente Pepper. Telefilm. Gli specialisti
 20,30 Il terribile ispettore (1969). Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Paolo Villaggio, Francesco Mule, Didi Perego
 22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
 23,10 Cerca di capirmi (1970). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Massimo Ranieri, Beba Loncar
 0,55 Colpo grosso. Quiz — Movin'on. Telefilm



02/85411

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
 13,30 Settimana gol. Replica
 14,30 Sport parade. Replica
 15,30 Calcio: Campionato spagnolo. Una partita
 17,15 Erol. Profili di grandi campioni. Replica
 17,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar
 18,30 Wrestling Spotlight — Sportime
 20,15 Erol. Profili di grandi campioni
 20,30 Calcio: Aston Villa-Luton Town
 22,30 Obiettivo sci. Rubrica di sport invernali
 23,30 Speedy
 0,30 Calcio: Aston Villa-Luton Town. Replica



FILM

22,45

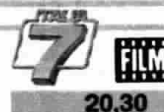


DANIEL
 SIDNEY LUMET



DANIEL

Sidney Lumet rievoca la vicenda dei coniugi comunisti Rosenberg (Isaacson nel film) finiti sulla sedia elettrica nell'America maccartista per aver trasmesso — accusa mai provata — segreti atomici ai russi. I fatti sono narrati attraverso gli occhi dei figli Daniel e Susan (Timothy Hutton e Amanda Plummer, foto).

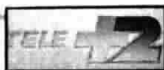


20,30



IL TERRIBILE ISPETTORE

Paolo De Angelis (Paolo Villaggio, foto), portantino in ospedale, viene cacciato perché ha l'abitudine di sostituirsi ai medici. La sua ambizione è quella di riuscire ad esercitare la professione, nonostante sia privo di diploma e di laurea...



SPORT

22,30

OBIETTIVO SCI

Appuntamento con la rubrica dedicata allo sci presentata da Giovanni Bruno (foto) e Mario Cotelli. Riflettori puntati sul «trittico» statunitense di Aspen: discesa, slalom gigante e slalom speciale, gare svoltesi dall'8 al 10 marzo.



MUSICA

23,30



EUGENIO FINARDI IN CONCERTO

Tornato ai vertici della ribalta italiana dopo alti e bassi artistici, personaggio storico della nostra musica, Eugenio Finardi (foto) è ora uno dei «grandi vecchi» del sound italiano. In questo concerto ci propone una antologia delle sue più celebri composizioni.

RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno - 1ª edizione**
- 6,11-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,40** **DSE Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri
- 6,45** **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regione**
- 7,30** **GR 1 lavoro**
- 7,40** **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni. A cura di Fabio Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **GR 1 Speciale**
- 9** Gianni Bisiach conduce in studio **Radiouno** '91. Telefonare al n. (06) 32265 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30** **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachea. Realizz. di G. Terribili
- 11** **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Il mago Merlino.** Di R. Cavosi. 24": «La festa del raggio». Regia di F. Crivelli
- 11,30** **Dedicato alla donna.** Con Federico Fazzuoli. Realizzazione di R. Berni
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04** **Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano Via Asiago Tenda.** Programma di F. Brasile
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Radiodetective** di Aldo Zappalà presenta **Giro di vite** di Henry James. Sceneggiatura di Aldo Piro. In studio Oreste del Buono. Musiche originali di P. Vessicchio. Programma a cura di Mirella Mazzucchi
- 13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash - Meteo**
- 14,04** **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Testi di Gianni Gualberto. Realizzazione di Francesco Olivetti. Un programma di Adriano Mazzeotti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti, con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Viaggio nell'aldilà — Mode di dire — Il vate in loggione. Realizz. di Sergio Chistolini
- 17** **GR 1 flash - Meteo**
- 17,30** **Radiouno jazz '91.** A cura di A. Mazzeotti. «Il jazz tradizionale e classico» di Luigi Martini. Realizzazione di Giuliana Valci
- 17,58** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,08** **Le voci indimenticabili**
- 18,30** **Musica sera. Musica del nostro tempo.** L. Chailly: Sequenze dell'Artide op. 256, per orchestra ♦ A. Gentile: Flash back, per flauto e violoncello
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audiobox.** Spazio multicode di P. Fava: la città e il deserto. «Radiomantra». Varietà radiofonica elettronica di Sergio Messina
- 20** **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Romolo A. Staccioli racconta da G. Rivera. Programma di L. Lambertini

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LLPP, con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43

Ondaverderegione
12,24 14,24 14,34

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereo notte
0,20 5,42

Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 12,56

- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30** **Radiouno Serata**
- Jia Ruskaja: la danza come modo di essere.** Di Paola Zampini. Regia di M. Becker
- 21** **GR 1 flash - Meteo**
- 21,04** **Napoli dei poeti (Replica)**
- 21,32** **Mythos.** Varietà di Di Marco, Domini e Romani. Con la partecipazione di Achille Togliani. Regia di Maurizio Becker
- 22,30** **Musiche di scena**
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09** **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

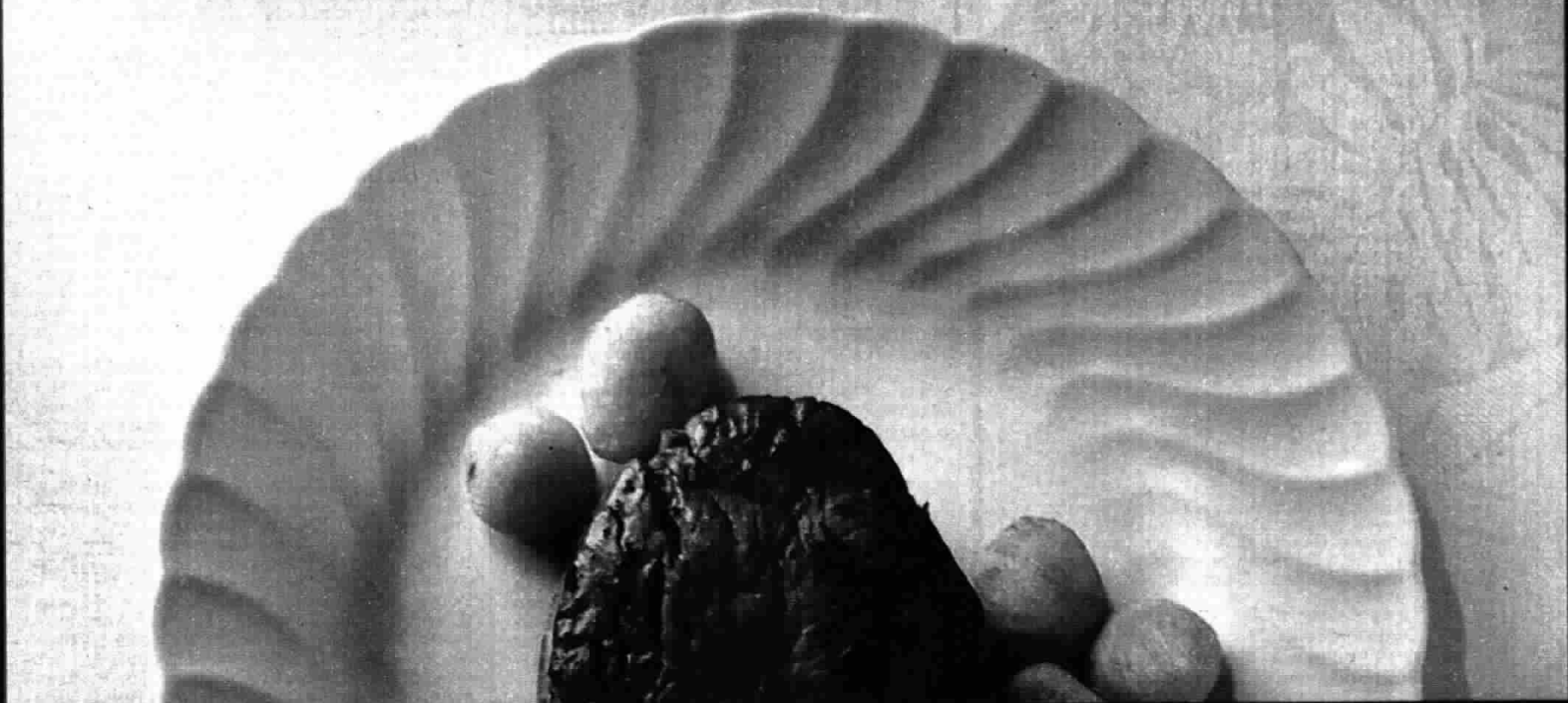
- 6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbo
- 6,02** **Bolmare**
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** **DSE Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Pepe (Replica)
- 8,05** **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,45** **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di C. Wittig. Con F. Castagnoli, G. Lavagetto, F. Graziosi, M. Valle, G. Monteleone. Regia di G. M. Compagnoni
- 9,30** **Al termine (9,10 ca.): Taglio di Terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
- 9,33** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 10** **Largo Italia, 91.** Regia di Sergio Ariotti
- 10** **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 10,13** **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- 10,30** **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,49** **Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Le lettere da Capri.** Di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durissi
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45** **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di Franca Guerini. Con la collaborazione di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Tempo giovani.** A cura di Franca Guerini
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica sinfonica e cameristica. Regia di Lorenzo Chiera
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** **Conversazione quaresimale del GR 2**
- 20,03** **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini
- 20,30** **Calcio: Napoli-Sampdoria.** (Semifinale Coppa Italia)
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,46** **Insieme musicale**

- 23,23** **Bolmare**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino - Meteo**
- 6,55** **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da David Sassoli. Tel. al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Stefano Catucci. J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15 (Sol. G. Gould - New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ N. Paganini: Capriccio n. 24 in la minore per violino solo (Sol. I. Perlman) ♦ V. Bellini: Norma, sinfonia (Philharmonia Orch. dir. T. Serafin)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte).** C. Saint-Saëns: Valse mignonne in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 104 (Sol. l'Autore) ♦ F. Schubert: Trio n. 2 in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e vc. (R. Serkin, pf.; A. Busch, vl.; H. Busch, vc.) ♦ O. Nicolai: Le allegre comari di Windsor, ouverture (New Philharmonia Orch. dir. A. Scholz)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 12** **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
- 13** **Leggere il Decamerone.** Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 60' puntata (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). J. Brahms: Quartetto n. 2 in la maggiore op. 26 (E. Ax, pf.; I. Stern, vl.; J. Laredo, v.l.a.; Yo-Yo Ma, vc.) (Sony S2K 45846) — Quaderni di orchestrazione con R. Riccardi — Piccolo dizionario con G. Jacovazzi — Attualità musicali
- 15,45** **Giornale Radio Tre**
- 16** **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tomasso e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 17,30** **DSE Conoscere.** «Uno strano bancario inglese: T.S. Elliot». Conversazioni di Sergio Miniussi (Replica)
- 17,50** **Scatola sonora (II parte).** Un programma a cura di Marco Mauceri. Da Palazzo Labia-Venezia. Concerti per l'Europa: European Wind Soloists
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvelli. In redazione Martina Forti, Flavia Pesetti e Claudio Pulatti. Ass. al progr. Laura Maran
- 19,45** **Scatola sonora (I parte).** Musica a programma. Selezione di Rossella Nobilia
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21** **La parola e la maschera.** «Voci del teatro europeo di oggi». Felix Mitterer: Ora di visita. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 22,15** **Intermezzo**
- 22,35** **Blue note.** da Milano presenta V. Franchini
- 23,25** **Il racconto di ogni sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,45** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereo notte**

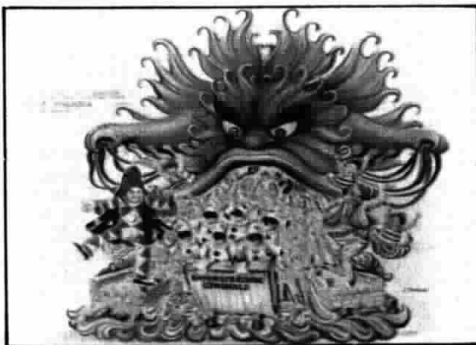
Idea...



galleria

VIAREGGIO IN MASCHERA

La storia ultracentenaria del Carnevale di Viareggio offre materiale per ragionare sul peso della tradizione popolare nell'Italia moderna. Del resto, se è vero che le origini vanno viste nei primi carri fioriti che alcuni aristocratici fecero sfilare sul corso nel 1873



l'identità fra storia del Carnevale e storia italiana è quasi completa. Al tempo stesso, però, il Carnevale di oggi è anche figlio dell'epoca della tv. La Rai mandò in onda la chiusura dei corsi fin dalla propria nascita, nel 1954, e già nel 1956 ci fu il collegamento in Eurovisione. Il che dà all'evento viareggino il sapore della modernità, se non addirittura lo fissa in una perenne ricerca dell'attualità. Ma forse proprio in questo duplice aspetto risiede il carattere più specifico del Carnevale di Viareggio. E cioè quello di essere due volte un evento popolare: popolare nel significato di «appartenente al popolo», cioè alla sua storia, alla sua tradizione, e popolare nel senso diffuso tra il popolo. Tra-

dizione e attualità, si compenetrano nel Carnevale di Viareggio, dando luogo a un fenomeno assolutamente originale nella cultura italiana, sia dal punto di vista folcloristico sia da quello dello spettacolo di massa. Quanto al folclore, infatti, il Carnevale di Viareggio è anomalo perché costituisce una manifestazione annuale senza dover fare ricorso alla propria memoria storica. Quanto allo spettacolo di massa, riesce a tal punto ad essere partecipe dell'attualità da farsi inglobare completamente, ma senza dover fare ricorso alle mediazioni richieste dal sistema delle comunicazioni.



L'estrazione finale della Lotteria di Viareggio sarà effettuata domenica 24 marzo. Lo scorso anno furono venduti otto milioni di biglietti

CRUCIVERBA
ESTATE

Ecco le parole chiave del nostro concorso *Cruciverba Estate*:
1ª settimana - Barracuda; 2ª settimana - Aroma; 3ª settimana - Cieli; 4ª settimana - Seggiovia; 5ª settimana - Bagnino; 6ª settimana - Conchiglia.

STEREO UNO

- 15 Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Gennaro Iannuccilli
- 15,30 GR 1 in breve**
- 15,45 Servizio Telenovelas: Beautiful,** riassunti e commenti
- 16 Catene.** Gioco a premi
- 16,30 GR 1 Report.** A cura di Claudio Mantovani
- 17,45 Dediche e richieste...**
- 18 I dischi più graditi dagli italiani**
- 18,30 La lezione di spagnolo**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 21,30 GR 1 in breve**
- 21,32-23,59 Stereodrome**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

- 15 Studioudue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione. Realizz. di Antonello Libonati
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Long Playing Hit 2**
- 19,26 Ondaverdedue**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
- 20,30 Calcio: Napoli-Sampdoria.** (Semifinale Coppa Italia)
- 22,19-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo
- 22,27 Ondaverdedue**
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giuseppe Videtti, Paolo De Bernardin, Teresa De Santis, Fabrizio Stramacci
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,42 Ondaverdenotte.** Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- NOTTURNO ITALIANO**
I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo condotto da Franca Alma Moretti
- 5,42 Ondaverdenotte**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
- 14,15 Programmi regionali.** 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIOSI DI RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** The Modern Jazz Quartet - Stan Tracey - The Manhattan Transfer - Sonny and The Duffer Gang - Kai Winding - Flora Purim - The Coconuts - The Crusaders - The Dubliners - Rick Wakeman
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** F. Chopin: Les Sylphides. O. Di Lasso: Laude Sion salvatorem Dies enim, motetto a sei voci. Ch. Gounod: Petite symphonie per strumenti a fiato. G. F. Haendel: Salmo 112, per soprano, coro e orchestra
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** J. Brahms: Quattro Ballate per pianoforte op. 10 - Sol. A. Benediti-Michelangeli. F. J. Haydn: Quartetto n. 3 in do maggiore op. 76 «dell'Imperatore» - Quartetto Amadeus. J. S. Bach: Sonata n. 1 in sol minore, per violino solo BWV 1001 - Sol. Sh. Mintz
- 8,40/UNA SUITE:** J. Massenet: Suite n. 3 per orchestra - Orch. National dell'Opera di Montecarlo dir. J. E. Gardiner
- 9/Franz Joseph Haydn: QUARTETTI E TERZETTI VOCALI:** Die Beredsamkeit per quartetto vocale - An die Frauen per terzetto vocale - Der Greis per quartetto vocale - Alles hat seine Zeit per quartetto vocale - Die Warnung per quartetto vocale - An den Vetter per terzetto vocale - Wider den Uebermut per quartetto vocale - A. M. Miranda, sopr.; C. Wirz, contr.; M. Quilleve, ten.; U. Reinemann, bar.; B. Haudebourg, clav.
- 9,25/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI:** C. M. von Weber: Otto Pezzi op. 60. F. Mendelssohn-Bartholdy: Allegro brillante in la maggiore op. 92 - Sol. Ch. Ivaldi e N. Lee. F. Chopin: Rondò in do maggiore op. 73 op. postuma - Sol. I. N. Magaloff e M. Dalberto. F. Schubert: Marcia in la minore op. 66 - Sol. I. K. Heinz e M. Schluter
- 10,30/AUTORI ITALIANI DEL '700: FRANCESCO GEMINIANI:** Concerto grosso in re minore «La follia» - I Musici - Sonata in si bemolle maggiore per violino solo (rev. di M. Corti) - Sol. G. Prencipe - La foresta incantata dalla pantomima «La Gerasalemme liberata» - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. N. Jenkins
- 11,30/IL QUINTETTO CHIGIANO:** A. Dvorak: Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 81 - S. Lorenzi, pf.; R. Brengola e M. Benvenuti, vl.; G. Leone, vla.; L. Filippini, vc.
- 12/MUSICHE CORALI:** J. Brahms: Canto del destino per coro e orchestra op. 54 - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. M. Ros - M° del Coro O. Contardo. S. Taneiev: Prometheus op. 27 n. 8 - Coro dell'URSS dir. A. Yurlov. G. Petras: Salmo, per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Amy - M° del Coro F. Angius
- 13,05/RARITÀ:** L. Sejan: Duo concertante in mi bemolle maggiore per arpa e pianoforte op.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Lieder sind gute Freunde. 8,30 Saludos amigos! 9 Fein sein, beinander bleiben. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.). Mein Körper und ich. 3. Folge: Die Ernährung. 10,05 Am runden Tisch. 11's Landl, die Leut und a Musig dazua (Whg.). 12,30 Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. J. Brahms: Symphonie Nr. 1 in c-moll. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Die Rai-Radio-Revue. 18 I Got Rhythm - I Got Jazz. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland der Musik (Whg.). Aus Operette und Musical. Mit Stars, die jeder kennt, mit Melodien, die jeder liebt. Eine Sendung mit P. Altersberger. 21 Erzählungen. H. Piontek: «Das Tor zur Welt». Es liest: V. Krystoph. 21,15 Kammermusik: «Das Aulos-Bla-

10. L. E. Jadin: Introduzione e rondò pastorale per arpa e pianoforte - M. Nordmann, arpa; B. Haudebourg, pf.

13,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KURT SANDERLING: J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a «Corale di S. Antonio» - Staatskapelle di Dresda. A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» (rev. L. Nowak) - Orch. Sinf. di Torino della Rai

15/UN BALLO IN MASCHERA: Opera in tre atti di A. Somma (da G. Scribe). Musica di Giuseppe Verdi. Riccardo: L. Pavarotti; Renato: R. Brunson; Amelia: M. Price; Ulrica: Ch. Ludwig; Oscar: K. Battle; Silvano: P. Weber; Samuel: R. Lloyd; Tom: M. King; Un giudice: A. Oliver; Un servo d'Amelia: P. Teen - National Philharmonic Orch. dir. G. Solti - Coro London Opera e Coro Royal College of Music Junior Department - M. I. del Cori T. Edwards e V. Meakins

17,15/TRE SONATE PER PIANOFORTE: F. J. Haydn: Sonata n. 32 in si minore - Sol. W. Akl. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 2 in mi maggiore op. 6 - Sol. M. Perahia. F. Schubert: Sonata n. 18 in sol maggiore op. 78 «Fantasia» - Sol. G. Weichert

18,30/FILOMUSICA: G. Mainerio: Otto Pezzi dal «Primo libro di Balli» - Ensemble d'Instruments Anciens. W. van Wassenar: Concerto n. 1 in sol maggiore - Orch. Amsterdam Baroque dir. T. Koopman. D. Aubert: Zerline ou La corbelle d'oranges: «O Palermo! O Sicile!» - Msopr. H. Horne - Orch. Filarm. di Montecarlo dir. L. Foster. G. Verdi: Attila: «Io la vidi» - Ten. I. L. Pavarotti e A. Savastano - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. C. Abbado. C. Saint-Saëns: Sonata n. 1 in re minore, per violino e pianoforte op. 75 - P. Zukerman, vl.; M. Neikrug, pf. I. Pizzetti: Rondò veneziano - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. La Rosa Parodi

20/DEDICATO A JEAN-MARIE LECLAIR: Ouverture in re maggiore op. 13 n. 2 - Musica Antiqua di Colonia - Fortane et Tambourin op. 8 - M. Fabian, clav.; J. Kovacs, fl.; S. Stankovic, chit. - Sonata n. 8 in sol maggiore, per flauto e basso continuo op. 9 n. 7 - M. Larrieux, fl.; R. Veyron-Lacroix, clav. - Concerto n. 1 in re minore, per violino e orchestra d'archi - Vl. Y. Menuhin - Orch. da Camera Polacca dir. Y. Maksymiuk

21/CORO ST. LUKE'S CHURCH DI SAN FRANCISCO: Anonimo: Ye watchers and ye holy ones, inno. R. Vaughan-Williams: Sine nomine, inno per tutti i Santi. L. Sowerby: I will lift mine eyes, anthem. C. Franck: Salmo 150. Anonimo: Wondrous love, inno tradizionale. J. S. Bach: Jesus joy of man's desiring, corale n. 10 dalla Cantata n. 147. G. F. Haendel: O Father whose almighty power dall'oratorio «Judas Maccabeus». H. Howells: Like as the hart desireth the waterbrooks. F. Mendelssohn-Bartholdy: Elijah: «He watching over Israel»

21,30/MUSICA OGGI: F. Rzewsky: North America, ballade n. 4 per pianoforte - Sol. F. Rzewsky. E. Armenteros: Quatro Esculturas de Vacio Blanco, per quartetto d'archi - Gruppo Nuova Napoli Musica

22/DEDICATO ALLA DANZA: D. Milhaud: L'homme et son désir, balletto su soggetto di P. Claudel - Sopr. B. Christensen, sopr. - Orch. Sinf. dello Utah dir. M. Abravanel. V. Mortari: L'allegria piazzetta, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Denes. A. Kaciatirian: Spartacus, suite dal balletto - London Symphony Orch. dir. S. Black

23-24/A NOTTE ALTA: S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica». L. van Beethoven: Otto Variazioni in do maggiore su un tema del Conte Waldstein. G. Lambranzi: Danze della scuola di Gregorio Lambranzi. F. Mendelssohn-Bartholdy: Variations concertantes per violoncello e pianoforte op. 17. Ch. W. Gluck: Ciaccona

serquintett spielt Werke von A. Jolivet, G. Holst und A. von Zemlinsky. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Odprti prostor. 8,40 Country club. 9,30 Zenska v ospredju. 9,45 Orkestralna glasba. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 I. Cankar: PODOBE IZ SANJ. «Ugasle luči». 11,45 Italijanski kantavtorji. 12 Starost danes. 12,20 Instrumentalni solisti. 12,40 S pesmijo od Brd do Krasa. Moški zbore Straver vodi G. Devetak. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali nosite. 13,25 Glasba po željah. 14,10 Aktualnosti. 18 Mi in glasba: Pianista A. Bertonec in B. Gorišek, violončelist A. Petrač, B. Surbek - tolkala. 16,45 Postni govori. 17,10 Pesniške podobe. 17,40 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

Grand'idea



(FILETTO ALLA PANNA CON FUNGHI)



Grand'idea
ala
ZIGNAGO

Da oggi in cucina un'idea può diventare immediatamente una grand'idea. Il segreto? Semplicissimo! Provate ad aggiungere ai vostri piatti una specialità come Grand'idea Ala, la prima panna con funghi, con salmone oppure con tartufo. Anche un semplice filetto, per esempio, può diventare un'idea originale e gustosa per una cenetta coi fiocchi.

Grand'idea Ala. Ogni giorno un'invenzione.



RAIUNO 15 DIRETTA

CICLISMO: TIRRENO-ADRIATICO

Al via l'attesa corsa ciclistica Tirreno-Adriatico. La prima frazione parte da Pompei e arriva a Ottaviano: 185 chilometri passando per le costiere sorrentina e amalfitana per concludersi alle falde del Vesuvio. Nella foto, Maurizio Fondriest.



SALVATE IL CANE

Becky Dale, attrice disoccupata, si presenta ad un provino pubblicitario su un cibo per cani. La ragazza non viene scelta e, avendo bisogno di soldi per operare il cane Petey, si lancia in una serie di avventure che la vedranno coinvolta anche in una rapina. Lieta fine assicurato dal marchio Disney. Nel cast, Cindy Williams.

RAIUNO 22,15 RUBRICA

MERCOLEDÌ SPORT

All'interno della rubrica vedremo le immagini dell'amichevole di basket disputata a Livorno tra gli azzurri di Sandro Gamba e la rappresentativa sovietica, in vista dei Campionati europei che si terranno a Roma a giugno. Nella foto, Antonello Riva.



RAITRE 20,30 INCHIESTA



MI MANDA LUBRANO

Il programma di Antonio Lubrano si apre con una «truffa story»: si parla di affitti. Fabio Fazio (nella foto con Lubrano) effettua, con un esperto d'antiquariato, «l'expertise a domicilio»; stasera da una cascina lombarda si esaminano un armadio e una culla.

RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10,15 **Unomattina**. Di Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di Pasquale Satalia
- 7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**
- 10,15 **Fuorilegge**. Telefilm. In cerca di Miss Grady
- 11 **TG 1 - Mattina**
- 11,05 **Cuori senza età**. Telefilm
- 11,40 **Occhio al biglietto**
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno**. In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. Alla ricerca dei caimani. Di Nevio Boni
- 14,30 **DSE Scuola aperta**. Di A. Meliciani. Regia di S. Marcellini
- 15 Ottaviano. **Ciclismo: Tirreno-Adriatico**. 1ª tappa. Pompei-Ottaviano
- 15,45 Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
- 16,15 **Bigli** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. 1ª parte
- 16,30 **Hanna e Barbara Bazar** con Antonella Monetti e Marco Beretta. A cura di Grazia Tavanti. Regia di Claudio Bondi
- 17,30 **Bigli** 2ª parte
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Italia ore 6**. Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali
- 18,45 **Mission Eureka**. 7ª. Il ricatto. Con Peter Bongartz, Raymond Pellegrin
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,40 **Teledisney**-avventure in tv. **Salvate il cane** (1988). Regia di Paul Aaron. Con Cindy Williams, Tony Randall, Katherine Helmond. Prod.: Walt Disney
- 22,15 **Mercoledì sport**. 1ª parte. Livorno. **Pallacanestro maschile: Italia-URSS**. Amichevole
- 23 **Telegiornale**
- 23,10 **Mercoledì sport**. 2ª parte. Milano. **Pallacanestro femminile: All Star Games**
- 23,50 **Appuntamento al cinema**
- 24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,20 **Oggi al Parlamento**
- 0,25 Dal Teatro Beauffremont di Caltanissetta. **Festa al Castello**. Premio Internazionale Castello di Pietrarsa. Organizzazione Mino Sassetta. Presenta Toni Binarrelli. Regia di Angelo Zito
- 1,10 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

- 11,30 **Ciclismo: Trofeo CEE**
- 12 **DSE Il circolo delle 12**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. 1ª parte
- 14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,30 **DSE Il circolo delle 12**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. 2ª parte
- 15,30 Milano. **Nuoto: World K**
- 16,15 Eurovisione. Germania: Monaco. **Pattinaggio artistico: Campionato del mondo**. Programma originale maschile
- 17,15 **I mostri**. Telefilm. I richiami della foresta
- 17,40 **Vita da strega**. Telefilm. Il portafortuna
- 18,05 **Geo**. In studio Gianclaudio Lopez
- 18,35 **Schegge di radio a colori**
- 18,45 **TG 3 - Derby - Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8 L'Incredibile coppia - Dick Tracy. Cartoni Lassie. Telefilm. *La lady del Nevada*
- 8 L'albero azzurro. Regia di Nello Cioffi
- 8,30 La famiglia Drombush. Serie tv. *La sfida*
- 9,30 Radio anch'io '91. Di Gianni Bisiach
- 10,20 DSE Monografie. Artigianato è. *Dalle mani al computer*. Regia di Gianni Marchetti
- 10,50 Destini. 102ª puntata. Serie tv
- 11,55 I fatti vostri. Conduce Giancarlo Magalli
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,15 TG 2 - Diogene. Anni d'argento
- 13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45-15,10 Supersap. Segreti per voi: la posta di Supersap
- 13,45 Beautiful. 252ª puntata. Serie tv  777
- 14,15 Quando si ama. 714ª puntata  777
- 15,10-16,25 Detto tra noi. Rotocalco del pomeriggio
- 15,10 Tua - Bellezza e dintorni. Un vademecum per donne e uomini. Condotto da Viviana Antonini
- 15,25 Detto tra noi. *La cronaca in diretta*. Condotto da Patrizia Caselli e Pietro Vigorelli, con la partecipazione di Dario Salvatori
- 16,25 Tutti per uno: La Tv degli animali con il gioco a premi Waku Waku. Conducono Armando Traverso e Marina Viro
- 17 TG 2 - Flash
- 17,05 Dal Parlamento
- 17,10 Spaziolibero. ALT. Associazione per la lotta ai tumori
- 17,30 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,45 Punky Brewster. Telefilm
- 18,10 Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia
- 18,20 TG 2 - Sportsera
- 18,30 Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,45 Hunter. Telefilm. *Il caso è chiuso*
- Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,30 Vacanze in America (1984). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Jerry Calà, Christian De Sica, Claudio Amendola, Antonella Interlenghi. Prod.: C.G. Silver Film
- 22,05 Aldo Bruno - Giovanni Minoli - Giorgio Montefoschi presentano MixerCultura. Collaborazione di Antonio Debenedetti. Regia di Vittorio Nevano
- 23,15 TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni
- Dossier
- ITG degli altri
- 24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,10 Cinema di notte. *La conquista del West* (1936). Film western. Regia di Cecil B. De Mille. Con Gary Cooper, Jean Arthur, James Ellison. Prod.: Paramount

- 19 TG 3
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45 BlobCartoon
- 20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30 Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli*. 11ª puntata
- 22,35 TG 3 - Sera
- 22,40 Cartolina illustrata. Un programma di Andrea Barbato. Regia di Daniela Giambarba
- 23,30 TG 3 - Notte
- 24 Prima della prima. Al Teatro dell'Opera di Roma Gustav Kuhn prova *Arianna a Nasso* di Richard Strauss. Con K. Ikonomu, S. Jo, W. Fassler, E. Golden
- 0,35 Monaco. Pattinaggio artistico: Campionato del mondo. Libero coppie

RAIDUE 14,15 SERIAL
Quando si ama

Rick versa la polverina che gli ha preparato Juliet nel tè che fa bere a Stacey. La donna si sveglia al mattino dopo con la testa confusa. Trucker McKenzie, che è in libertà provvisoria, deve tornare in prigione perché ha aggredito Klay. Lui vorrebbe fuggire, ma Trisha, che lo ama, gli consiglia di presentarsi in questura.



A sinistra, in alto: Ritratto di Marinetti di Giacomo Balla

RAIDUE 18,10 RUBRICA

CASABLANCA

Oggi Gabriele La Porta consiglia un libro su *I futuristi* curato da Francesco Grisi e edito dalla Newton Compton, un libro indispensabile per capire questo movimento rivoluzionario che fu definito «un vento di primavera». Oltre mille fotografie e settecentocinquanta manifesti e «tante parole in libertà».

RAIDUE 20,30 FILM



VACANZE IN AMERICA

Il filone vacanziero impazza. Un branco selvaggio di alunni ed ex alunni di una scuola gestita da preti vola oltreoceano, seminando scompiglio negli States. A poco servono le ramanzine dell'accompagnatore don Buro (Christian De Sica, nella foto con Edwige Fenech), macchiettistico pretino ciociaro, «scarpe grosse e cervello fino». Nel cast anche Jerry Calà e Claudio Amendola.

RAIDUE 22,05 RUBRICA

MIXER-CULTURA

Il tema affrontato nella discussione in studio animata e condotta da Arnaldo Bagnasco (foto) prende spunto da un romanzo o da un saggio al centro dell'attenzione del mondo culturale e letterario. Solito collegamento con Cinzia Tani dal Bar dello sport.



5 ATTUALITÀ

10,25

GENTE COMUNE

Problemi di varia umanità nel talk show di **Silvana Giacobini** (nella foto fra le ragazze del coro: Cristina Paltrinieri, Stefania Camera ed Erica Papa). Ospiti in studio per affrontare argomenti di attualità e costume.



5 TELEFILM

20,40



In basso, Kyle MacLachlan (Dale Cooper); a sinistra, il gigante del sogno, Caryl Stuycken



I SEGRETI DI TWIN PEAKS

Nella prima serie abbiamo lasciato l'agente Cooper ferito a morte; la giovane Audrey «prigioniera» nel One-Eyed Jack, l'equivoco locale che appartiene al padre; Leland, il padre di Laura, con un delitto sulla coscienza... Cooper in ospedale ha una visione: un gigante gli fa rivelazioni importanti per arrivare alla soluzione.



SERIAL

13,45

Nick incontra Tucker a Chicago che gli ordina una grossa partita di droga. Mindy racconta a Ross e a Jenny del suo mancato appuntamento con Rusty. Ross la mette al corrente di quanto è successo tra Rusty e Rose quando erano in Venezuela...

SENTIERI



FILM

20,35

IL RAGAZZO SUL DELFINO

Un'abbronzatissima Sophia Loren (foto), già hollywoodizzata, è Fedra, pescatrice di spugne che ritrova sul fondo del Mar Egeo una preziosa statuetta. L'archeologo Alan Ladd s'interessa al cimelio, ma soprattutto alla fanciulla.



02/21225

- 8** La famiglia Brady. Telefilm
- 8,30** La carica del Kyber (1953). Film d'avventura. Con Tyrone Power, Terry Moore
- 10,25** Gente comune. Con Silvana Giacobini
- 11,45** Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,35** Tris. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55** Canale 5 News
- 13,20** O. K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 14,20** Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
- 15,05** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,35** Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16** Bim Bum Bam. Cartoni animati
- 18,15** I Robinson. Telefilm — Canale 5 News
- 18,45** Il gioco del 9. Con Gerry Scotti
- 19,35** Tra moglie e marito. Con M. Columbro
- 20,15** Radio Londra. Con Giuliano Ferrara
- 20,25** Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40** I segreti di Twin Peaks. 2ª serie. Telefilm. Con Kyle MacLachlan, Michael Ontkean
- 22,50** Delitti irrisolti. Di Giorgio Medail
- 23,30** Maurizio Costanzo Show
- 24** Canale 5 News
- 1,35** Striscia la notizia. Replica — Marcus Welby - Operazione ladro. Telefilm



02/21225

- 8,15** Una vita da vivere. Teleromanzo
- 9,10** Così gira il mondo. Teleromanzo
- 9,40** Señorita Andrea. Telenovela
- 10,10** Per Elisa. Teleromanzo
- 11** Señora. Telenovela
- 11,50** Topazio. Telenovela
- 12,45** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 12,50** Ribelle. Telenovela
- 13,45** Sentieri. Teleromanzo
- 14,45** La mia piccola solitudine. Telenovela
- 15,15** Piccola Cenerentola. Telenovela
- 16,15** La valle dei pini. Teleromanzo
- 16,45** General Hospital. Teleromanzo
- 17,15** Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,30** Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10** C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,40** Marilena. Telenovela
- 20,35** Il ragazzo sul delfino (1957). Film d'avventura. Regia di Jean Negulesco. Con Alan Ladd, Sophia Loren, Clifton Webb
- 22,45** Gli Speciali del National Geographic. Con Lea Massari. Etosha
- 23,50** Lamb (1986). Film drammatico. Regia di Colin Gregg. Con Liam Neeson, Hugh O'Connor
- 2** Bonanza. Telefilm

ODEON

06/3454121

- 13** Cartoni animati. Bull Winkle - King Leonard
- 14** Signore e padrone. Telenovela
- 16** Pasiones, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 17-19** La ballata dei mariti (1964). Film commedia. Regia di Fabrizio Tagliani. Con Memmo Carotenuto, Aroldo Tieri, Marisa Del Frate, Xenia Valderi
- 19,30** Cartoni animati. Bull Winkle - King Leonard

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Studio aperto. Emergenza Golfo
7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
8,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
8,45 L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California. Telefilm
11,45 Studio aperto. Con Emilio Fede
12 T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
13,30 Ciao ciao. Vola mio mini pony - Benvenuti Gigi. Cartoni animati
14,30 Urka! Gioco con Paolo Bonolis
15,45 Compagni di scuola. Teleromanzo
16,15 Simon and Simon. Telefilm
17,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
18,05 Mai dire sì. Telefilm. I cicloni del ring
19 Mac Gyver. Telefilm. Uno strano terzetto
20 Scuola di polizia. Cartoni animati
20,30 Calcio: Milan-Roma. Coppa Italia. Andata - Studio aperto
22,35 Topventi. Conduce Emanuela Folliero
23,25 Jonathan Reportage. Con A. Fogar
0,10 Cin Cin. Telefilm. Un tutù per Diane
0,35 Studio aperto. Con Emilio Fede
1,05 Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Le spie - I giorni di Brian. Telefilm
10,30 Monaco. Pattinaggio artistico: Campionato del mondo. Programma originale coppie. Sintesi
11,20 Potere. Telenovela
12 A pranzo con Wilma
12,30 Doris Day Show. Telefilm
13 Oggi News - Sport News
13,30 Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
15 Monaco. Pattinaggio artistico: Campionato del mondo. Programma originale uomini
17 Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
18,10 Ora locale. Talk-show
19 Autostop per il cielo. Telefilm
20 TMC News
20,30 Ciao, amico (1983). Film drammatico. Regia di C. Berri. Con Coluche, Agnes Sorel
22,20 Festa di compleanno. Con Loretta Goggi
22,40 Top Sport
— Monaco. Pattinaggio artistico: Campionato del mondo. Libero coppie
23,20 Stasera News
1 Bad Ronald (1974). Film thriller. Regia di Buzz Kulik. Con Kim Hunter, Scott Jacoby

- 20,30** Tecnica di un omicidio (1967). Film poliziesco. Regia di Gianni Proia. Con Robert Webber, Franco Nero, José Luis De Villalonga

22 Sportacus

- 22,30** Il dito nella piaga (1969). Film di guerra. Regia di Tonino Ricci. Con Klaus Kinski, George Hilton, Ray Saunders, Betsy Bell

24-1 Sportacus



RAGAZZI

13,30

CIAO CIAO

Continua l'avventuroso viaggio allo Zoo Safari Fattoria di Pombia, in provincia di Novara. Oggi **Marco e Four** (nella foto) hanno avuto un incontro molto ravvicinato con un feroce alligatore dal lungo muso e dal carattere non troppo amabile.



SPORT
20,30

Sopra, il difensore Nascimientto Dos Santos detto Aldair (25 anni); in alto a destra, il centrocampista Carletto Ancelotti (31)



CALCIO: COPPA ITALIA MILAN-ROMA

Andata della semifinale di Coppa Italia con la sfida tra Milan e Roma. I rossoneri inseguono un successo che consenta loro di continuare a sperare nel «grande slam». I giallorossi in una vittoria che valga anche un posto in Europa.



RUBRICA

12

A PRANZO CON WILMA

Nel salotto gastronomico di Wilma De Angelis (foto) l'ospite scelto è la bella soubrette Ambra Orfei. Anche per la fanciulla Wilma De Angelis ha preparato un delicato e gustoso menu.



20,30



TECNICA DI UN OMICIDIO

Spiccioli di psicologia criminale. Frank Secchy ha fatto il furbo e, per sfuggire agli ex soci, si sottopone ad un intervento di plastica facciale. A scovarlo ci pensa il killer Clint Harris che — dopo aver regolato i conti — avrà un'amara sorpresa. Nel cast, **Robert Webber** (foto) e **Franco Nero**.

PARMIGIANO-REGGIANO



Come riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Certo, molti già lo sanno: basta assaggiarlo, subito si sente che è tutto naturale, fatto di latte senza conservanti né coloranti, e non è da tutti. E poi solo lui è così buono, leggero e digeribile, infatti anche in cucina, pochi si accontentano di qualcosa di meno. E prima di assaggiarlo, come fai a riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Semplice, basta guardarlo: il suo marchio a puntini è inconfondibile.

**Tanti punti
di differenza.**



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità**
13,30 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18,30 È proibito ballare. Sceneggiato
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Furia Indiana (1955). Film western. Regia di George Sherman. Con Victor Mature, Suzan Ball, John Lund
22,30 Telegiornale regionale
22,45 A tutto jazz. A cura di Lino Patruno
23,15 Concerto jazz: European Jazz Stars. 2ª parte (Teatro Carcano - Milano '85)



02/654661

- 7 On the air**
9 Video mattina
13 Super Hit
14 Hot Line
16 On the air pomeriggio
19 Fabrizio De André Special
19,30 Super Hit
21 Blue night
22 On the air notte
0,30 Blue night
1,30 Notte rock



02/854111

- 13,45 USA Today. News**
14 Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi
15,30 Programmazione locale
17,15 Super 7. Cartoni animati
19,15 USA Today. News. Replica
19,30 Agente Pepper. Telefilm
20,30 Romanzo popolare (1974). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Michele Placido
22,30 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
23,20 Pupe calde e mafia nera (1969). Film poliziesco. Regia di Ossie Davis. Con Judy Pace, Godfrey Cambridge
1,10 Colpo grosso. Quiz — Movin'on. Telefilm



02/854111

- 12,30 Campo base.** Replica
13,30 Obiettivo sci — Speedy. Replica
15,30 Calcio: Campionato Inglese. Replica
17,15 Eroi. Profili di grandi campioni. Replica
17,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar
18,30 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
20,15 Eroi. Profili di grandi campioni
20,30 Basket: All Star Game del Campionato italiano femminile
22,30 Calcio: Olanda-Malta. Qualificazione Europei '92
0,15 Basket: All Star Game. Replica



FILM

20,30



FURIA INDIANA

Crazy Horse ama la squaw Raggio di Sole. Il suo rivale in amore si chiama Vento dell'Est... Nomi un po' convenzionali in questo western filo-pellerossa. **Victor Mature** è il romantico condottiero Cavallo Folle (Crazy Horse nella versione originale), che sgominò le truppe del generale Crook in una memorabile battaglia.



SPORT

22,30



CALCIO: OLANDA-MALTA

Partita valida per le qualificazioni dei prossimi Campionati europei che si terranno in Svezia nell'estate del '92. In campo i campioni in carica d'Europa, gli olandesi (nella foto, i «milanisti» **Marco Van Basten** e **Ruud Gullit**), e la rappresentativa maltese.



MUSICA

19

FABRIZIO DE ANDRÈ SPECIAL

Un nuovo album, *Le nuvole*, per il ritorno in grande stile; una raccolta di successi, *Il viaggio*, per celebrare una carriera quasi trentennale. **Fabrizio De André** si racconta in questo special.



FILM

20,30



ROMANZO POPOLARE

Tre lustri dopo l'affresco viscontiano di *Rocco e i suoi fratelli*, Mario Monicelli rivisita la Milano degli immigrati meridionali. **Ugo Tognazzi**, senescente operaio meneghino, impalma una **Ornella Muti** rotondetta pulzella del Sud, offrendole ogni comfort. Ma tivù, frigo ed utilitaria non basteranno a soddisfare la moglie...
Scenari: Giovanni...

RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Cinque minuti Insieme**. «Cantare in coro». Di Gino Negri
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro**. Rassegna stampa delle opinioni. A cura di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91**. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,30 **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachiaca. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Il mago Merlino**. Di R. Cavosi. 25ª puntata: «I giardini di Klingsoor». Regia di F. Crivelli
11,30 **Dedicato alla donna**. Con Bianca Maria Piccinino. Realizzazione di R. Berni
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Aslago Tenda**. Questa settimana: Gianni Davoli, Angela Fabbiani, Fleur du Mal, Enzo Gragnaniello e i Pandemonium. Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Radiodetective** di Aldo Zappalà presenta **Il fantasma di Canterville** di Oscar Wilde. Sceneggiatura di Roberto Cavosi. In studio Oreste del Buono. Musiche originali di P. Vessicchio. Programma a cura di M. Mazzucchi
13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo**. Testi di Gianni Gualberto. Realizzazione di Francesco Olivetti. Un programma di Adriano Mazzeolli
15 **GR 1 business**
15,03 **Habitat**. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di C. Ghelli con C. Barbarossa
16 **Il Paglione**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Con gli occhi di lei — Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,30 **Radiouno jazz '91**. A cura di A. Mazzeolli. «Attualità dal mondo del jazz». Di M. Molenini. Realizzazione di Giuliana Valci
17,55 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa**. Conduce G. Liuccio
18,30 **Musica sera. Musica del nostro tempo**. L. Ferrero: Canzoni d'amore, per voce e pianoforte ♦ A. Veretti: Sonatina, per pianoforte
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
19,25 **AudioBox**. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta AudioBox». Conduce Gabriele Frasca. Realizz. di U. Ammendola
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 **Calcio: Milan-Roma**. (Semifinale Coppa Italia)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 21,15 22,57
Ondaverdedue Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
 7,13 9,43 11,43
Ondaverderegione
 12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
 0,20 5,42
Ondaverdeuropa Radiouno
 (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

- 22,20** **21,18 GR 1 flash**
 Radio anch'io '91 presenta **Colori**. Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbo
6,02 **Bolmare**
6,30 **GR 2 Primomattino**
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **DSE Un poeta, un attore (Replica)**
8,05 **Radiodue presenta**. Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Martina e l'angelo custode**. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. Con M. Romolo, L. Gianoli. Regia di G. M. Compagnoni
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Largo Italia, 91**. Minicronache dal condominio. Testi di Tosco, Di Mauro, Ghislieri, Gandus. Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento**. A cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Aslago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Aslago, 10 - 00195 Roma
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Le lettere da Capri**. Di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci diretta da L. Durissi
15,30 **GR 2 Economia**. Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani**. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collab. di R. Franzoni, M. Gamba e F. Gentile. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: I nuovi interpreti. In redazione Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Speciale GR 2 Cultura**
20,02 **Dentro la storia**. Un programma di M. Francini e R. Ubaldi. Regia di Fernando Abbà
20,45 **Le ore della sera**. A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Vi racconto una commedia»
21,30 **Le ore della notte (I parte)**. «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Maurizio Ciampa. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Aslago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte (II parte)**. «La discussione»
23,23 **Bolmare**
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino - Meteo**
6,55 **Calendario musicale**. Di A. Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da David Sassoli. Tel. al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Stefano Catucci. F. E. Dall'Abaco: Sonata a tre in la maggiore per flauto, oboe e continuo op. 5 n. 12 ♦ M. Ravel: Gaspard de la nuit, per pianoforte ♦ R. Schumann: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129 ♦ G. F. Haendel: Agrippina, sinfonia
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna**. In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino (II parte)**. E. Grieg: Danze norvegesi per orchestra op. 35 ♦ L. van Beethoven: Variazioni in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 35 ♦ M. Mussorgski: La Kovancina, preludio
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Il Club dell'Opera**. Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13 **Leggere il Decamerone**. 61ª punt. (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason**. Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). L. Berio: Formazioni (Orch. del Concertgebouw dir. R. Chailly) (DECCA 425 832-2) ♦ J. Ibert: Trois pièces brèves (Quintetto di strumenti a fiato di Parigi) (ADES 13.288-2) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 504 «Praga» (London Philharmonic Orchestra dir. Th. Beecham) (EMI CHS 7 63698 2) ♦ N. Paganini: Capriccio n. 1 in mi maggiore per violino (Sol. L. Kavacos) (DYNAMIC CDS 66) — Cronache dal Romanticismo con Luca Della Libera — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Aslago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tomasso e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **DSE Educazione e Società. Pagine scelte di letteratura infantile**. 8ª puntata. «Horacio Quiroga: la cerbiatta cieca». Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. Collaborazione di F. Lazzarato. Consulenza musicale di Anton Giulio Perugini
17,50 **Scatola sonora (I parte)**. Un programma a cura di Marco Mauceri. Settecento europeo. Selezione di Monica Nonno
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvocchi
19,45 **Scatola sonora (II parte)**. Novecento pianistico italiano con Giancarlo Simonacchi
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I Concerti di Milano**. Stagione Sinfonica Pubblica 1990-91 della Rai. Direttore Lothar Zagrosek. C. Debussy: Il Martirio di San Sebastiano, frammenti sinfonici: La corte dei gigli - Danza estatica e finale del 1º atto - La passione - Il buon pastore ♦ R. Wagner: Tristan e Isotta. Drama musicale in tre atti di Richard Wagner. Secondo atto. Tristan: Wolfgang Fassler; Isotta: Eva Maria Bundschuh; Kurvenal: Massimo Crispi; Brangana: Livia Budal-Batky; Re Marke: Robert Holl; Melot: Vincenzo Manno - Orch. Sinfonica di Milano dalla Rai
22,45 **Il tempo dei Signori**. La cultura della nobiltà calabrese nell'800, di Marica Boggio e Luigi M. Lombardi Satriani. 5ª puntata: «I piaceri della tavola»
23,15 **Blue note** - da Milano presenta V. Franchini
23,45 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

- 15 Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Gennaro Iannuccilli
- 15,30 GR 1 in breve**
- 15,45 Servizio Telenovelas: Beautiful,** riassunti e commenti
- 16 Catene.** Gioco a premi
- 16,30 GR 1 Scuola**
- 17,45 Dediche e richieste...**
- 18 I dischi più graditi dagli italiani**
- 18,30 La lezione di spagnolo**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 20,30 Calcio: Milan-Roma.** (Semifinale Coppa Italia)
- 22,20-23,59 Stereodrome**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

- 15 Studiologie.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione. Realizz. di Antonello Libonati
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Long Playing Hit**
- 19,26 Ondaverdedue**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 GR 2 e Radiodue** presentano **Stereosport.** In studio Clelia Bendantini e Roberto Raspani Dandolo
- 22,27 Ondaverdedue**
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Felice Liperi, Teresa De Santis, Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,42 Ondaverdenotte.** Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- NOTTURNO ITALIANO**
I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo condotto da Gianfranco Quadrini
- 5,42 Ondaverdenotte**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
- 14,15 Programmi regionali.** 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCONS DI RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Pino Daniele - Renato Zero - Fabrizio De André - Charles Aznavour - Edith Piaf - Jorge Ben - Joao Gilberto - Gilberto Gil - Jair Rodrigues - Maria Bethania - Toquinho - Glenn Miller - Pat Metheny - Count Basie - Benny Goodman - Woody Herman - Stan Kenton - Sonny Rollins - Pee Wee Russell
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** Musiche di G. Holst - A. Dvořák - Ch. W. Gluck - Ch. Gounod - G. Fauré - N. Rimski-Korsakov
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** G. Donizetti: Quintetto in do maggiore per archi e chitarra. F. Chopin: Scherzo in si bemolle minore per pianoforte op. 31. L. van Beethoven: Quartetto in re maggiore op. 18 n. 3
- 8,30/IL CORO IN BRAHMS:** J. Brahms: Deutsche Volkslieder per solo coro — Sechs Lieder per coro op. 93
- 9/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA:** G. B. Pergolesi: Concerto in si bemolle maggiore per mandolino, orchestra e cembalo - Sol. G. Anedda - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. F. Danzi: Concerto n. 4 in re maggiore, per flauto e orchestra op. 43 - Sol. A. Adorjan - Orch. da Camera di Monaco di Baviera dir. H. Stadlmair. D. Scio-stakovic: Concerto in mi bemolle maggiore per violoncello e orchestra op. 107 - Sol. M. Rostropovich - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. X. Schnyder von Wartensee: Concerto per due clarinetti e orchestra - Sol. H. J. Leuthold e B. Moor - Radio Orchester Bernumster dir. E. Schild
- 10,30/MUSICHE SACRE:** N. Bernier: Miserere mei Deus, grande mottetto per soli, coro e strumenti. F. J. Haydn: Missa brevis in si bemolle maggiore «Sancti Johannes de Deo», per soli e orchestra «Kleine Orgelmesse». Ch. Gounod: Les sept paroles du Christ sur la Croix
- 11,35/FRIEDRICH KALKBRENNER:** Sonata in la bemolle maggiore per pianoforte op. 177 «Grande Sonata brillante» - Sol. A. Ruiz
- 12/LA SCUOLA NAZIONALE RUSSA:** M. Balakirev: Concerto in fa diesis minore per pianoforte e orchestra (in un movimento). M. Mussorgski: Una notte sul Monte Calvo: La visione del ragazzo. C. Cui: Studio in fa maggiore op. 40 n. 6 «Causerie» per pianoforte. A. Borodine: Quartetto n. 2 in re maggiore, per archi. N. Rimski-Korsakov: Le coq d'or, suite sinfonica
- 13,30/PAGINE OPERISTICHE:** V. Bellini: Bianca e Fernando: «Ove son? Che m'avvenne?... Sorgi o padre» - Sopr. M. Freni. F. Cilea: L'Arlesiana: «È la solita storia del pastore» - Ten. F. Araiza. A. Thomas: Amleto: Scena della follia - Sopr. E. Gruberova. G. Puccini: Turandot: «Nes-

sun dorma» - Ten. E. Fernandi. R. Wagner: Tristano e Isotta: Morte di Isotta - Sopr. H. Behrens

14,15/VARIAZIONI: H. Ernst: Variazioni sul tema «The last rose of Summer». F. Tarrega: Introduzioni e variazioni sul tema «Il carnevale di Venezia». J. F. Dandrieu: Offertorio per la festa di Pasqua (variazioni sul tema dell'inno pasquale «O Filii et Filiae»). B. Martinu: Variazioni sul tema di un canto popolare cecoslovacco per violoncello e pianoforte. J. Thomas: Quattro Variazioni sul tema della canzone irlandese «The Minstrel's adieu to his native land». J. B. Arban: Variazioni sul tema «Il carnevale di Venezia», per cornetta a pistoni, complesso di fiati e percussioni

15/I concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore Riccardo Chailly. G. Mahler: Das Klagende Lied, per soli, coro e orchestra - K. Mattila, sopr.; B. Fassbaender, msopr.; G. Gray, ten.; Th. Thomaschke, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro M. Balderi (Registr. eff. il 16/3/1989)

16,05/MUSICA PER CLARINETTO: C. M. von Weber: Concertino in mi bemolle maggiore per clarinetto e orchestra op. 26 - Sol. E. Brunner - Concerto in fa minore per clarinetto e orchestra op. 73 n. 1 - Concerto in mi bemolle maggiore per clarinetto e orchestra op. 74 n. 2 - Sol. S. Meyer

17/L'INTERPRETE: PIANISTA TAMAS VASARY: F. Liszt: San Francesco da Paola che cammina sulle onde. F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58

17,40/INTERMEZZO: G. J. Boulogne de Saint George: Concerto in re maggiore per violino principale e orchestra op. 3. W. A. Mozart: Quartetto in do maggiore K. 157 (trascriz. per orchestra). R. Vaughan-Williams: Fantasia su un tema di Th. Tallis, per quartetto d'archi e orchestra

18,30/FILOMUSICA: C. Nielsen: Piccola suite in la minore per orchestra d'archi op. 1 - Orch. da Camera di Stoccarda dir. E. Pekka-Salonen. J. Brahms: Sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 2 - G. Dangain, clar.; J. F. Heisser, pf. G. Fauré: Deux Mélodies op. 76 - B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf. W. A. Mozart: Bella mia fiamma, scena per soprano e orchestra K. 528 - Sol. G. Bohman - Orch. da Camera Kalmars Lans dir. J. O. Wedin. L. Boccherini: Duo in mi maggiore per due violini op. 5 - Sol. I. L. Michal e M. Carli. F. Carulli: Concerto in sol maggiore per flauto, chitarra e orchestra - J.-P. Rampal, fl.; A. Lagoya, chit. - Orch. da Camera Franz Liszt dir. J. Rolla

20/MISSA IN INVENTIONE CORPORIS SANCTI MARCI (RICOSTRUZIONE DELLA CERIMONIA IN S. MARCO DURANTE LA VISITA DEI PRINCIPI GIAPPONESI A VENEZIA NEL 1585): Musiche di: Andrea e Giovanni Gabrieli - Pro Cantione Antiqua - Edward Tarr Brass Ensemble - Ensemble Bruce Dickey - Tölzer Knabenchor

20,40/PER DUE CHITARRE: J. Rodrigo: Tondilla para dos guitarras. R. Gnattali: Brasiliana n. 8 - Sol. I. S. e O. Assad

21/POMP AND CIRCUMSTANCES: E. Elgar: Cinque Marce militari op. 39

21,30/PER OTTAVINO: V. Bucchi: Piccolo concerto per ottavino e archi - Sol. R. Fabbriaciani. R. Mann: Brani scelti da «Silberglöckchen Zauberflöten», per ottavino e celesta - R. Fabbriaciani, ottavino; M. Castellano, celesta. F. Donatoni: Nidi, due pezzi per ottavino - Sol. M. Ancillotti. A. Vivaldi: Concerto in la minore per ottavino, archi e cembalo - Sol. M. Ancillotti

22,05/L'900 STORICO: L. Berio: Sinfonia per otto voci soliste e orchestra

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di W. A. Mozart - N. Porpora - E. Grieg - C. Saint-Saëns - A. Tansman - M. Ravel - S. Prokofiev

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Zu guter Stunde a Lied. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Hauptsächlich Nebenstichliches. 10,05 Aus Volksmusikantreffen des Senders Bozen. 10,30 Lang, lang ist's her... 11 Musik-Pavillon. 12,30 Mittagmagazin. Zwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. F. J. Haydn: Sinfonia Nr. 88 in G-Dur - R. Wagner: Siegfried - Idyll. 16,15 Lernet Englisch von Grund auf. 16,30 Schulfunk für die Mittelschule. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Super Sonic. 18 Wir entdecken Komponisten. F. Schubert: Die verschwundene Symphonie oder: Zum Komponieren bin ich auf die Welt gekommen - II. Teil. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,30 Abend aktuell. 20 Die Fragestunde. 21 Der Kulturspiegel. 21,30 Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7-13-19 Radjiski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev). 8,40 Soft music. 9,15 S. Verž-B. Kobal: «Ona + jez = obas». 10, oddaja (ponovitev). 9,45 Orkestralna glasba. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 I. Cankar: PODOBE IZ SANJ. «Zaklenjena kamrica». 11,45 Veliki uspehi Beatlesov. 12 Govorica telesa. 12,20 Instrumentalni solisti. 12,40 S pesmijo od Brd do Krasa. Mešani zbor Standrež vodi V. Pavio. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 e. 14,10 Na goriskem valu. 15 Rock zvezde. 15,30 Znani ansamblji. 15,50 Mi in glasba. Slovenski solisti na laserskih ploščah: mezzosopranistka M. Lipovšek. F. Schubert: Masa v es duru za soliste, zbor in orkester. 17,10 Slovenska literatura na stičišču z italijanskim svetom. 17,30 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.



RAIUNO

14

DOCUMENTARIO

IL MONDO DI QUARK

Documentario in due parti sull'influenza della civiltà etrusca nell'area tirrenica attraverso i più importanti porti dell'Arno, del Tevere e del fiume Fiora (nella foto, nei pressi di Vulci), quasi un confine naturale tra Toscana e Lazio.

RAIUNO
 20,40 SHOW

Sono dodici le puntate del Varietà di Pippo Baudo (54 anni) fino al 6 giugno



VARIETÀ

Torna Pippo Baudo con un nuovo varietà, fatto di situazioni, di fatti, argomenti: come dice

Baudo «con una trama». Il primo tema è legato a «il gioco e la strada», trattato e discusso da molti ospiti, famosi e non, ma soprattutto dal pubblico a casa. Questa è la vera novità del programma: duecento telespettatori che da casa sono chiamati a giudicare la trasmissione. Una sorta di «Auditel» immediato per capire il gradimento per ogni situazione. Ogni giovedì poi una troupe sarà ospitata da una di queste duecento persone per farla conoscere al pubblico e capire le motivazioni delle «votazioni».

(Servizio a pagina 24).

RAIUNO
 23,10 MUSICA

NOTTE ROCK SPECIAL

È tornato in concerto Fabrizio De André (foto) dopo il lungo silenzio interrotto nei mesi scorsi con la pubblicazione dell'album *Le nuvole*. Uno speciale sulla quasi trentennale carriera del cantautore genovese, sempre puntuale sulla cronaca da *Via della povertà* alla recente *La domenica delle salme*.



RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azza-
 riti e Puccio Corona. Produttore esecutivo
 Luisanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia

7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Fuorilegge. Telefilm. Caccia al tesoro

11 TG 1 - Mattina

11,05 Cuori senza età. Telefilm

11,40 Occhio al biglietto

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto
 Cutugno presentano **Placere Raiuno**. In
 diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela.
Gli Etruschi e il mare. 1ª parte. Di M. Becat-
 tini, A. Granchi e G. Rossi

14,30 Primiissima. Attualità culturali del TG 1. A
 cura di Gianni Raviele

15 Frosinone. **Ciclismo: Tirreno-Adriatico**.
 2ª tappa. Maddaloni-Frosinone

15,45 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16,15 Bigl! Varietà per ragazzi con Giorgia Pini,
 Emilio Levi, Giorgia Passeri

17,35 Spaziolibero. FIB. Federazione Italiana
 Bridge

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Italia ore 6. Di Emanuela Falcetti. Regia di
 Renato Casali

18,45 Mission Eureka. 8ª ed ultima. *Il computer
 che uccide*. Regia di Franz Peter Wirth

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Pippo Baudo presenta Varietà. Di Bruno
 Broccoli, Marco Zavattini, Massimo Cin-
 que, Michele Truglio. Direzione musicale
 Pippo Caruso. A cura di Anna de Tommasi.
 Coreografia e regia di Gino Landi. 1ª tra-
 smissione

23 Telegiornale

23,10 Notte Rock Special. Fabrizio De André:
 SILENCE. Le nuvole. Un programma di Cesare Pier-
 leoni, Ernesto Assante e Paolo Biamonte.
 A cura di Sandra Bemporad

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,40 Monaco. **Pattinaggio artistico: Campio-
 nato del mondo**. Danza ricreazione - Dan-
 za libera maschile

RAITRE 06/36864890

11,30 Ciclismo: Trofeo CEE

12 DSE Il circolo delle 12. *Rotocalco quoti-
 diano di informazioni culturali*. Regia di Ar-
 naldo Ramadori. Condotto da Romano
 Battaglia e Francesca Topi. 1ª parte

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 DSE Il circolo delle 12. Condotto da Roma-
 no Battaglia e Luciana Damiano. 2ª parte

15,30 Rubrica Bici & Bike. A cura di Giacomo
 Santini

16 Calcio: Rubrica calcio. Rassegna setti-
 manale dilettanti

16,30 Cassano. **Pallamano femminile: Islanda-
 Italia**. Qualificazione campionato europeo

17,15 I mostri. Telefilm. *Modella di lusso*

17,40 Vita da strega. Telefilm. *L'uomo dell'anno*

18,05 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio
 Gianclaudio Lopez

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8 L'Incredibile coppia - Dick Tracy. Cartoni Lassie. Telefilm. Il tornado
- 8 Per i più piccini. L'albero azzurro
- 8,30 La famiglia Drombusch. Serie tv
- 9,30 Radio anch'io '91. Con Gianni Bisiach
- 10,20 DSE Guatemala. 1°. Libertà condizionata
- 10,50 Destinì. 103ª puntata. Serie tv
- 11,55 I fatti vostri. Conduce Giancarlo Magalli
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,15 TG 2 - Caro Diogene
- 13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45-15,10 Supersoap. Segreti per voi: la posta di Supersoap
- 13,45 Beautiful. 253ª puntata. Serie tv 777
- 14,15 Quando si ama. 715ª puntata 777
- 15,10-16,25 Detto fra noi. Rotocalco del pomeriggio
- 15,10 TUA - Bellezza e dintorni. Un vademecum per donne e uomini. Con V. Antonini
- 15,25 Detto tra noi. La cronaca in diretta. Condotto da Patrizia Caselli e Piero Vigorelli
- 16,25 Tutti per uno: La Tv degli animali con il gioco a premi Waku Waku. Conducono Armando Traverso e Marina Viro. A cura di Daniela Valentini. Regia di Igor Skofic
- 17 TG 2 - Flash
- 17,05 Dal Parlamento
- 17,10 Bell'Italia. Una trasmissione di Rai Regione. A cura di Gabriele La Porta
- 17,35 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,45 Punky Brewster. Telefilm
- 18,10 Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia
- 18,20 TG 2 - Sportsera
- 18,30 Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,45 Hunter. Telefilm. L'enigma di John Doe
- Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,30 Tribuna politica. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Intervista al Segretario del PSDI
- 20,40 Tripwire - Sul filo del rasoio (1989). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di James Lemmo. Con Terence Knox, David Warner, Isabella Hofmann. Distr.: Eagle Pictures
- 22,20 ...e compagnia bella. Spettacolo parlato "all'italiana" di seconda serata. Ideato e condotto da Enrico Vaime e Mara Venier. Regia di Rita Vicario
- 23,15 TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni
- 23,30 Pesaro. Pallacanestro: Scavolini-Kingston. Coppa Campioni
- 0,10 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,20 Cinema di notte. Partita a quattro (1933). Film commedia. Regia di Ernst Lubitsch. Con Fredric March, Gary Cooper

- 18,35 Schegge di radio a colori
- 18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19 TG 3
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45 BlobCartoon
- 20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30 Samarcanda. Ideato e diretto da Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Realizzazione di Simonetta Morresi. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini
- 23,15 TG 3 - Notte
- 23,35 Fuori orario. Cose (mal) viste
- 0,35 Appuntamento al cinema

RAIDUE 14,15 **SERIAL**
Quando si ama

Jeff promette a Gwyneth di parlare in suo favore al tenente Hindman, a condizioni che lei lo aiuti a conquistare Trisha. Gwyneth a denti stretti, è costretta ad accettare. Ma in questo momento a Trisha non importa nulla di Jeff: lei vuole aiutare Trucker, che si trova nei guai. Il ragazzo, che era in libertà provvisoria, è tornato in cella perché ha aggredito Clay...



TUA

Con Viviana Antonini (foto) dieci minuti al giorno per togliere la bruttezza di torno! Consigli per tutti (anche per i belli), ricette e suggerimenti per chi vuole essere in forma sempre.

RAIDUE 20,40 **FILM**



TRIPWIRE - SUL FILO DEL RASOIO

Il detective dell'FBI Jack De Forrest (Terence Knox, foto) lotta contro una banda di terroristi impegnata nel sabotaggio di un treno. L'agente uccide il figlio di Josef Szabo (David Warner), capo dei terroristi, che decide di scatenare una terribile vendetta. Dopo aver assassinato la moglie di De Forrest, rapisce anche il figlio... Un thriller mozzafiato diretto da James Lemmo.



RAIDUE 22,20 **VARIETÀ**



... E COMPAGNIA BELLA

Si rivive l'avventura dei Mondiali '82 in Spagna. Con Mara Venier ed Enrico Vaime (foto) in studio Dino Zoff, Paolo Conti, Marco Tardelli, Alessandro Altobelli e la signora Scirea e, in collegamento, Paolo Rossi e Antonio Cabrini.

RAITRE 20,30 **ATTUALITÀ**

SAMARCANDA

Appuntamento con il settimanale di Giovanni Mantovani e Michele Santoro (foto): collegamenti, ospiti e un pubblico «attivo» per discutere di temi di grande attualità (0769/73969).




5 TELEFILM

18,15

I ROBINSON

Staffetta con sorpresa si intitola l'episodio di oggi: protagonista il «vecchio» Cliff (Bill Cosby), ai tempi del liceo imbattibile atleta. Come tale viene invitato da un compagno di college a gareggiare in una corsa a staffetta a scopo benefico. Cliff, lusingato, accetta la proposta, poi si pente...

5 QUIZ

20,40

TELEMIKE

Fra caselle illuminate, concorrenti emozionati, domandine, rischi e premi spunta come un jolly Lino Banfi, ospite di Mike Bongiorno arrivato per presentare il suo *Gioco dei giochi*, da domani alle 20,40 sempre su Canale 5.


SERIAL 13,45
SENTIERI

Grazie a Sarah, Reve non mostra le foto compromettenti a Josh, disperato per la perdita del bambino. Alan-Michael è amareggiato per l'ingratitudine di Phillip e cerca conforto in Dinah, che invece non dimentica di essere stata aiutata da Phillip...


RUBRICA

22,35



PRONTO INTERVENTO

Missioni di soccorso, salvataggi e recuperi difficoltosi: tornano Nicole Clerici (nella foto) e Mauro Paissone per raccontare, in presa diretta, la cronaca vissuta dai protagonisti e dai soccorritori. Il tutto al seguito della Croce Bianca, della Guardia Costiera, dell'elisoccorso...

5

02/21225

- 8** La famiglia Brady. Telefilm. *Il campione*
- 8,30** Alla fiera per un marito (1962). Film sentimentale. Con Pat Boone, Bobby Darin
- 10,25** Gente comune. Con Silvana Jacobini
- 11,45** Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,35** Tris. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55** Canale 5 News
- 13,20** O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 14,20** Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
- 15,05** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,35** Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16** Bim Bum Bam. Niente paura, c'è Alfred - Scuola di polizia - Holly e Benji. Cartoni
- 18,15** I Robinson. Telefilm — **Canale 5 News**
- 18,45** Il gioco del 9. Con Gerry Scotti
- 19,35** Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,15** Radio Londra. Con Giuliano Ferrara
- 20,25** Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40** TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 23** Maurizio Costanzo Show
- 24** Canale 5 News
- 1,05** Striscia la notizia. Replica — Marcus Welby - Operazione ladro. Telefilm



02/21225

- 8,15** Una vita da vivere. Teleromanzo
- 9,10** Così gira il mondo. Teleromanzo
- 9,40** Señorita Andrea. Telenovela
- 10,10** Per Elisa. Teleromanzo
- 11** Señora. Telenovela
- 11,50** Topazio. Telenovela
- 12,45** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 12,50** Ribelle. Telenovela
- 13,45** Sentieri. Teleromanzo
- 14,45** La mia piccola solitudine. Telenovela
- 15,15** Piccola Cenerentola. Telenovela
- 16,15** La valle dei pini. Teleromanzo
- 16,45** General Hospital. Teleromanzo
- 17,15** Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,30** Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10** C'eravamo tanto amati. Con L. Barbareschi
- 19,40** Marilena. Telenovela
- 20,35** Non mandarmi fiori (1965). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Eugene Corr. Con Jon Voight, Jobeth Williams
- 22,35** Pronto intervento
- 23,05** Telequattro. Notiziario di informazione
- 23,25** Un fiore nel deserto (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Eugene Corr. Con Jon Voight, Jobeth Williams
- 1,35** Bonanza. Telefilm. *Il fucile d'oro*

ODEON 06/3454121

- 13** Cartoni animati. *Bull Winkle - King Leonard*
- 14** Signore e padrone. Telenovela
- 16** Pasiones, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 17-19** Storia de fratelli e de cortelli (1973). Film drammatico. Regia di Mario Amendola. Con Maurizio Arena, Guido Mannari, Tina Aumont, Ninetto Davoli, Franco Citti

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Emergenza Golfo**
7 Ciao ciao mattina. Una per tutte, tutte per una - He-Man. Cartoni animati
8,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
8,45 L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California. Telefilm
11,45 Studio aperto. Con Emilio Fede
12 T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
13,30 Ciao ciao. Pippo e Menelao - L'incantevole Creamy. Cartoni animati
14,30 Urka! Gioco con Paolo Bonolis
15,45 Compagni di scuola. Teleromanzo
16,15 Simon and Simon. Telefilm
17,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
18,05 Mai dire sì. Telefilm. *Partita a poker*
19 Mac Gyver. Telefilm. *La mediatrice*
20 Peter Pan. Cartoni. *Lezioni di volo*
20,30 Rimini Rimini (1987). Film farsesco. Regia di Sergio Corbucci. Con Laura Antonelli, Serena Grandi, Paolo Villaggio, Jerry Calà — **Studio aperto**
22,50 Tricolore. Show. Replica
23,20 American Supermarket.
23,55 Grand Prix — Studio aperto. Con E. Fede
1,30 Kung Fu - Samur. Telefilm



06/330427 I

- 7,30 e 8 CBS News.** Edizione originale
8,30 Le spie. Telefilm
9,30 I giorni di Brian. Telefilm. *Gioco*
10,30 Monaco. Pattinaggio artistico: Campionato del mondo. Libero coppie
11,20 Potere. Telenovela
12 A pranzo con Wilma
12,30 Doris Day Show. Telefilm. *Giovane amore*
13 Oggi News - Sport News
13,30 Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
15 Monaco. Pattinaggio artistico: Campionato del mondo. Danza
17 Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
18,10 Ora locale. Talk-show
19 Autostop per il cielo. Telefilm
20 TMC News
20,30 I.T. - Incontri televisivi del terzo tipo. Conduce Mino Damato
22,30 Festa di compleanno. Con Loretta Goggi
23,30 Stasera News
23,50 Pianeta neve. Con Paolo De Chiesa
0,30 Monaco. Pattinaggio artistico: Campionato del mondo. Libero uomini

- 19,30 Cartoni animati. Bull Winkle - King Leonard**
20,30 Pover'ammore. Film drammatico. Regia di Vincenzo Salvioni. Con Carmelo Zappulla, Lina Polito, Luc Merenda
22 Sportacus
22,30 Sistema l'America e torno (1974). Film commedia. Regia di Nanni Loy. Con Paolo Villaggio, Sterling St. Jacques, Aldo Rizzo, Rita Savagnone, Christa Linder
24-1 Sportacus



20,30



RIMINI RIMINI

Squinternate avventure in costiera per i soliti eroi della vacanza. **Paolo Villaggio** (foto) è il pretore bigotto che perde la testa per la spogliarellista **Serena Grandi** (foto). **Laura Antonelli** è una sboccata macellaia burina, **Sylva Koscina** una contessa milanese... Cinque episodietti scritti a sedici mani da una pletora di sceneggiatori.



SHOW

22,50

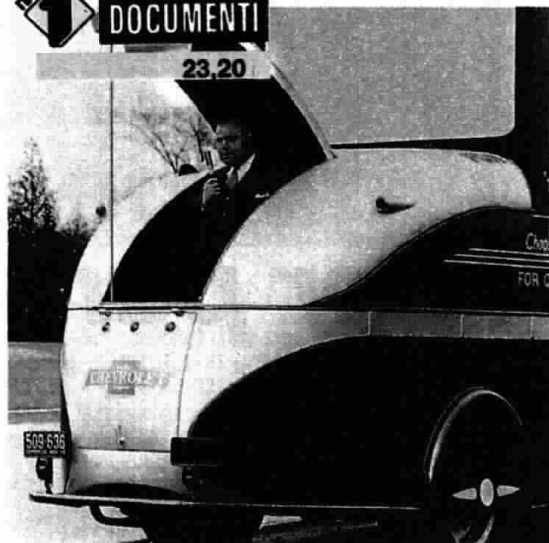
TRICOLORE

Mengacci «ufficiale giudiziario» è a Bari per contestare ad alcuni condomini il mancato pagamento della «tassa sui rifiuti urbani liquidi»... Lupetto-Mengacci tenta di sedare una lite fra un pittore e un critico.



DOCUMENTI

23,20



AMERICAN SUPERMARKET

Viaggio nella cultura di massa americana nel ventennio dal 1940 al 1960. Con documentari industriali, vecchie pubblicità (nella foto la campagna pubblicitaria della Chevrolet) e cinegiornali viene tracciato un ritratto del periodo fulgido del consumismo americano.



INCHIESTA

20,30

I.T. - INCONTRI TELEVISIVI DEL TERZO TIPO

Il mondo in studio: i fatti, le notizie e i personaggi. «Sarà un viaggio», dice **Mino Damato**, «verso un'altra possibile verità, oltre le verità apparenti, oltre il linguaggio paludato o il diktat delle idee».





pane e nutella energia per fare e per pensare

INFORMAZIONI NUTRIZIONALI PER IL CONSUMATORE
Nutella spalmata su una fetta di pane fornisce un apporto di fattori nutritivi naturalmente presenti. Le analisi condotte hanno dato i valori medi riportati nella tabella che segue.

FATTORI NUTRITIVI	FETTA DI PANE CON NUTELLA	(70 g) (30 g)	% SUL FABBISOGNO GIORNALIERO*
CALORIE	380		15,0
CARBOIDRATI g.	64		13,0
LIPIDI g.	10		15,0
PROTEIDI g.	8		13,5
CALCIO mg.	70		12,0
FOSFORO mg.	110		12,0

SONO INOLTRE PRESENTI VITAMINE DEL GRUPPO B (B1, B2, B6)
IN QUANTO CONTENUTE NEGLI INGREDIENTI IMPIEGATI

* Il fabbisogno medio giornaliero, per ragazzi di 7-10 anni, è ricavato dalle pubblicazioni di fonti ufficiali.



nutella tutta l'energia del latte e delle nocciole
FERRERO



02/433889

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità
12,30 Medicina 33. Con Luciano Onder
13,30 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18,30 È proibito ballare. Sceneggiato
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Speciale Cinquestelle
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Italia Cinquestelle. Arte, cultura, folklore, gastronomia, turismo, spettacolo



02/654661

- 7** On the air mattina
9 Video mattina
13 Super Hit
14 Hot Line
16 On the air pomeriggio
19 Eugenio Finardi in concerto
20 Super Hit
21 Blue night
22 On the air notte
0,30 Blue night
1,30 Notte rock



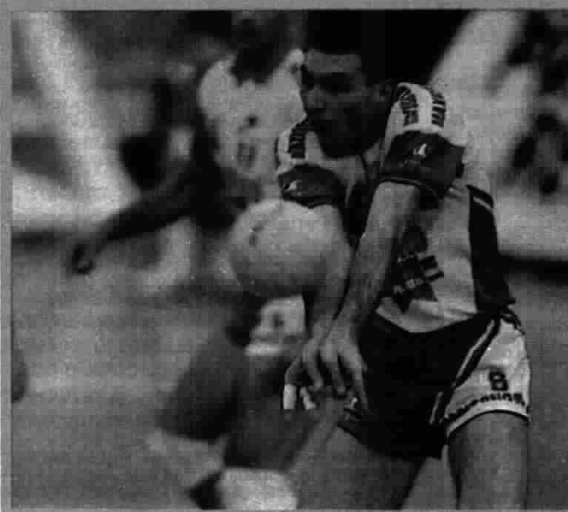
02/85411

- 13,45** USA Today. News
14 Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi
15,30 Programmazione locale
17,15 Super 7. Cartoni animati
19,15 USA Today. News. Replica
19,30 Agente Pepper. Telefilm. Doppia immagine
20,30 Zorro contro Maciste (1963). Film d'avventura. Regia di Umberto Lenzi. Con Pierre Brice, Alan Steel, Massimo Serato
22,15 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
23,05 Catch. Selezione campionati mondiali
23,35 La conquista dello spazio (1955). Film di fantascienza. Regia di Byron Haskin. Con Eric Fleming, William Hopper
0,55 Colpo grosso. Quiz — Movin'on. Telefilm



02/85411

- 12,30** Campobase. Con A. Fogar. Replica
13,30 Basket: All Star Game del Campionato italiano femminile. Replica
15,30 Calcio: Olanda-Malta. Replica
17,15 Eroi. Profili di grandi campioni. Replica
17,30 Campobase. Con A. Fogar. Replica
18,30 U.S.A. Sport — Sportime
20,15 Eroi. Profili di grandi campioni
20,30 Pallavolo: Messaggero Ravenna - Maxicono Parma. Coppa Italia
22,30 Il grande tennis. Con Rino Tommasi
23,30 Gold'Europa. Presenta Bruno Longhi
0,30 Pallavolo: Messaggero Ravenna - Maxicono Parma. Replica



SPORT

20,30

PALLAVOLO: COPPA ITALIA

In diretta dal Palazzo De Andrè di Ravenna, incontro di cartello tra il Messaggero Ravenna e il Maxicono Parma, valido per la Coppa Italia di volley. L'interesse della partita è dato anche dal fatto che la squadra ravennate è in testa, imbattuta, alla classifica della Serie A1. Nella foto Marco Bracci, della Maxicono.



MUSICA

13

SUPER HIT

Tra i successi del giorno, oggi non poteva mancare come piatto forte l'ultimo videoclip di Cher (foto), *The Shoop Shoop Song*. La quarantatreenne attrice e cantante americana (Oscar con il film *Stregata dalla luna*) non finisce mai di stupire: dopo il suo look sexy e provocatorio, recentemente preferisce un aspetto più castigato e meno aggressivo.



FILM

20,30

ZORRO CONTRO MACISTE

Saporoso cocktail di super-eroi del b-movie. Alla morte di Filippo II di Navarra, due principesse sono in predicato per la successione al trono.

L'ambiziosa Malva incarica Maciste di trafugare il testamento per sostituirlo. Isabella si affida invece alla spada di Zorro... Nel cast Pierre Brice ed Alan Steel.



FILM

23,35



LA CONQUISTA DELLO SPAZIO

Un classico di Byron Haskin per il ciclo sulla fantascienza. Girato nel 1955, il film immagina una missione spaziale del 1980: da un satellite artificiale parte l'astronave che porterà il primo uomo sulla Luna. Ma per un imprevisto cambiamento di rotta gli astronauti si ritrovano su Marte... Con Walter Brooke ed Eric Fleming.

RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,32 **Pack**. Settimanale della terza età
6,40 **DSE Cinque minuti insieme**. «Cantare in coro». Di Gino Negri
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro**. Rassegna stampa delle opinioni. A cura di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bislach conduce in studio **Radio anch'io '91**. Telefonare al n. (06) 32265 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,30 **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Voce di Vissia Bachea. Realizz. G. Terribili
11 **GR 1 Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Il mago Merlino**. Di R. Cavosi. 26ª puntata: «Il terzo sogno». Regia di F. Crivelli
11,30 **Dedicato alla donna**. Con Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Roberta Berni
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Gianni Davoli, Angela Fabbiani, Fleur du Mal, Enzo Gagnariello e i Pandemonium. Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Radiodetective** di Aldo Zappalà presenta **Lo spettro e il conciaossa** di J. S. Le Fanu. Sceneggiatura di Aldo Piro. In studio Oreste del Buono. Musiche originali di P. Vesichio. Programma a cura di M. Mazzucchi
13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo**. Testi di Gianni Gualberto. Realizzazione di Francesco Olivetti. Un programma di Adriano Mazzeo
15 **GR 1 business**
15,03 **Megabit**. Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli
16 **Il Pagineone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito. Realizz. di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,30 **Radiouno jazz '91**. A cura di Adriano Mazzeo. «Attualità dal mondo del jazz» di Marco Molendini. Realizz. di Giuliana Valci
17,58 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
18,08 **Musica sera**. Musica del '900. A. Gentilucci: Specchi della memoria, sestetto per fiati e pianoforte ♦ F. Donatoni: Spiri, per 10 strumenti
18,30 **Musica sera**. Microsolco che passione. Consolanza di Salvatore Capri
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera**. Di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox**. Spazio multicode di P. Fava. Fonosfera. Opera presentata alla Rassegna Audiobox - Matera '90. «Tuf» di Pierre Castanet - Esecuzione: Nouvel Ensemble Contemporain

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno

6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre

7,13 9,43 11,43

Ondaverderegione

12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte

0,20 5,42

Ondaverdeuropa Radiouno

(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

20

Bric a' Brac. Curiosità a ruota libera di Antonio Angelini raccontate da Gigi Angelillo. Programma di Luigi Lambertini (Replica)

20,20

Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

20,30

Radiouno Serata. Jazz intorno al mondo. Un programma di Adriano Mazzeo. Realizzazione di Maurizio Becker

22,49

21 GR 1 flash - Meteo

22,49

Oggi al Parlamento

23

GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,09

In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bislach **La telefonata**. Di Angelo Sabatini

23,28

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

6-7,26

Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbo
6,02 Bolmare
6,30 **GR 2 Primomattino**

7,30

GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo

8

DSE Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Regia di Nello Pepe (Replica)

8,05

Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini

8,30

GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo

8,45

Martina e l'angelo custode. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. Con F. Castagnoli, L. Gianoli, A. Cavo, L. De Angelis, R. Grieco, G. Lavagetto, M. Monti, R. De Cicco, F. Casella. Regia di G. M. Compagnoni
 Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza**. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali

9,30

GR 2 Notizie - Meteo

9,33

Largo Italia, 91. Regia di Sergio Ariotti

10

Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

10,13

A video spento. A cura di Aldo Grasso

10,30

Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 1313**. Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 **GR 2 Notizie**

12,10

GR regione - Ondaverderegione

12,30

GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo

12,49

Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan

13,30

GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15

Programmi regionali

15

Le lettere da Capri. Di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durissi

15,30

GR 2 Economia. Media valute - Bolmare

15,45

Pomeridiana. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobello. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli

16,30

GR 2 Notizie - Meteo

17,30

GR 2 Notizie

17,32

Tempo giovani. A cura di Franca Guerini

18,30

GR 2 Notizie

18,32

Il fascino discreto della melodia. Oggi: Operetta, balletto e musical

19,30

GR 2 Radiosera - Meteo

19,55

DSE Radiocampus. Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato da Franca Lipparoni. Realizzazione di M. D'Amore

20,15

Le ore della sera. A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)

21,30

Le ore della notte (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Maurizio Ciampa. Regia di L. Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19

Panorama parlamentare

22,30

GR 2 Radionotte - Meteo

22,46

Le ore della notte (II parte). «La discussione»

23,23

Bolmare

23,28

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

6

Preludio

6,45

Giornale Radio Tre. Primo mattino - **Meteo**

6,55

Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira

7,15

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina. I giornali letti e commentati da David Sassoli. Tel. al n. (06) 361 2241

8,30

Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte ♦ I. Albeniz: Rapsodia spagnola per pianoforte e orchestra ♦ R. Wagner: I Maestri Cantori di Norimberga, ouverture ♦ L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello

9,45

Giornale Radio Tre

10

In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna**. In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216

10,45

Concerto del mattino (II parte). K. Stamitz: Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra ♦ H. Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras n. 7 per orchestra e percussioni ♦ L. Spohr: Variazioni in fa maggiore sull'aria «Je suis encore dans mon printemps» per arpa op. 36

11,45

Giornale Radio Tre

12

Il Club dell'Opera. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo con Vincenzo Grisostomi. Regia di Annarita Caroli

13

Leggere il Decamerone. 62ª punt. (Replica)

13,45

Giornale Radio Tre - Meteo

14

Diapason. Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). J. S. Bach: Komm Jesu komm, motetto BWV 229 (A. Egeler e I. Fischer, sopri; M. van der Zeyst, altus; M. Brutscher, ten.; Th. Herberich, bs. - Orch. Barocca di Stoccarda e Coro da Camera dir. F. Bernius) (Sony Classical SK 45 859) ♦ W. A. Mozart: Quartetto in la maggiore per archi K. 464 (Quartetto Berg) (EMI CDC 7 49972 2) ♦ M. Reger: Der Einsiedler per baritono, coro e orch. op. 144 (Sol. D. Fischer-Dieskau - Orch. Filarmonici di Amburgo - Coro St. Michaelis e Coro Monteverdi di Amburgo dir. G. Albrecht) (Orfeo C 209 901 A) — Primo piano — Cantare insieme — Attualità musicali

15,45

Giornale Radio Tre

16

In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tomasso e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi

17,30

DSE Informagiovani. Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Un programma di Donato Goffredo e Mariella Serafini. Regia di Mabel Luvini

17,50

Scatola sonora (I parte). Un programma a cura di Marco Maureri. Pianoforte e archi. Selezione di Diana Lauria

18,45

Giornale Radio Tre - Meteo

19

Terza pagina. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvaggi

19,45

Scatola sonora (II parte). Musica in Italia oggi con Paolo Arcà e Matteo d'Amico

20,45

Giornale Radio Tre - Meteo

21

Dal Teatro Chiabrera di Savona. **Teatro dell'Opera Giocosa**. Stagione Lirica 1990. **Elfrida**. Tragedia per musica in due atti di Ranieri de' Calzabigi. Musica di Giovanni Paisiello (Revisione di Giovanni Carli Ballola). Elfrida: Anna Caterina Antonacci; Evelina: Caterina Calvi; Adelfo: Alessandra Mantovani; Egardo: Paolo Barbacini; Organico: Antonio Marani; Siveno: Ezio Pirovano; Osmondo: Daniela Benori - Direttore Umberto Benedetti Michelangeli (I Filarmonici di Torino) (Reg. eff. il 16-11-1990)

23,10

Blue note - da Milano presenta V. Franchini

23,30

Il racconto di ogni sera. Un programma di Gemma Vincenzini

23,45

Giornale Radio Tre. Ultimo della notte

23,58

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

- 15 Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Gennaro Iannucci
- 15,30-16,30 GR 1 in breve**
- 15,45 Servizio Telenovelas: Beautiful,** riassunti e commenti
- 16 Catene.** Gioco a premi
- 17,45 Dediche e richieste...**
- 18 I dischi più graditi dagli italiani**
- 18,30 La lezione di spagnolo**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 21,30 GR 1 in breve**
- 21,32-23,59 Stereodrome**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

- 15 Studioudue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione. Realizzazione di A. Libonati
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci**
- 18,05 Hit Parade**
- 19,26 Ondaverdedue**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
- 21 GR 2 - Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo
- 21,15 Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21,30 Hit 33.** I primi dieci
- 22,27 Ondaverdedue**
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Teresa De Santis, Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti, Felice Liperi
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,42 Ondaverdenotte.** Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- NOTTURNO ITALIANO**
- I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo condotto da Giancarlo Susanna
- 5,42 Ondaverdenotte**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO: Recital:** Donna Summer - The Eagles - Joe Cocker - Domenico Modugno - Dionne Warwick
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA: A. Ivaio:** Sinfonia n. 8 in sol maggiore. **F. Lizio:** Concerto in do maggiore per fagotto, archi e continuo. **C. Cui:** Suite Miniature op. 20. **R. Schumann:** Cantata per un nuovo anno. **S. Rachmaninov:** Sette Preludi per pianoforte op. 32. **B. Blacher:** Variazioni su un tema di Paganini op. 26
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiev:** Sogni, poema sinfonico op. 6. **J. S. Bach:** Concerto in do maggiore per tre cembali e archi. **W. A. Mozart:** Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 271
- 8,30/LIEDER SU TESTI ITALIANI: F. Liszt:** Tre Sonetti del Petrarca - L. Genger, sopr.; M. Guerini, pf. **L. van Beethoven:** Vita felice, Lied op. 88 - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf. **W. A. Mozart:** Ridente la calma, canzonetta per voce e pianoforte K. 152 - K. Battle, sopr.; J. Levine, pf.
- 9/L'INTERPRETE: DON SMITHERS: G. Bononcini:** Sinfonia n. 8 con tromba. **G. Ph. Telemann:** Concerto in re maggiore per tromba, archi e continuo. **D. Gabrieli:** Sonata a sei con tromba. **F. X. Richter:** Concerto in re maggiore per tromba, archi e continuo
- 9,45/IN MORTE DI LUIGI XI: J. Ockeghem:** Requiem, Missa pro defunctis in morte di Luigi XI, in cinque parti a quattro voci - Pro Cantione Antiqua di Londra - Alte Musik di Amburgo dir. B. Turner
- 10,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CHARLES MACKERRAS: J. Sibelius:** Valse triste op. 44 - London Proms Symphony Orch. **L. Janacek:** Sinfonietta per orchestra op. 60 - Wiener Philharmoniker. **A. Dvorak:** Suite ceca op. 39 - English Chamber Orch. **W. A. Mozart:** Sinfonia in re maggiore K. 504 "Praga" - Orch. da Camera di Praga
- 12/LES TROQUEURS (I BARATTIERI).** Opera buffa in un atto e otto scene da un racconto di La Fontaine. Musica di **Antoine Dauvergne.** Lubin: J. Herbillon; Margot: F. Garner; Franchon: E. Lublin; Lucas: G. Dunan - Orch. da Camera Jean-Louis Petit dir. J.-L. Petit
- 12,35/DEDICATO AL CLAVICEMBALO: J. S. Bach:** Concerto in do maggiore per due cembali, orchestra d'archi e continuo BWV 1061 - Sol. T. Pinnock e K. Gilbert - English Concert dir. T. Pinnock. **D. Scarlatti:** Tre Sonate per cembalo - Sol. L. Sgrizzi. **F. Poulenc:** Concert champêtre per cembalo e orchestra - Sol. A. Darras - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. B. Thomas

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Der Herz-Express. 8,30 Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. Ausschnitt aus einem Musikantentreffen im Vereinshaus von Dorf Tirol am 27. Oktober 1979. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). 10,05 So klingt's in den Bergen. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. Das vokale Ensemble. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Der Notenschlüssel. W. Buller: Paraguay-Land der Polka. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Stars live! 18 Aus unserem Gästebuch. 18,40 Werkstattgespräche. 19,30 Abend aktuell. 20 Die Reise nach Amalfi. Hörspiel von G. Fussenegger. Mit: W. Stendar, H. Mikulicz, B. Sterzenbach, H. E. Jäger, M. Kiurina, J. Hube, P. Piki. Anschließend: Eine kleine Nachtmusik... 21,30 Blasmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

13,30/DEDICATO A WILLEM MENDELBERG (ESECUZIONE STORICA DEL 1940): **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68. **F. Schubert:** Sinfonia n. 10 in do maggiore D. 944 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam (Reg.ne monofonica)

15/VETRINA DEL DISCO: COMPACT CHANDOS CHAN 8610: E. Elgar: Musiche di scena da Grania e Diarmid op. 42 - Sopr. J. Miller - London Philharmonic Orch. dir. B. Thomson. **COMPACT MUSICA MUNDI CD-313-004-H1: M. Reger:** Latin Requiem, per soli, coro e orchestra op. 145a - Y. Kawahara, sopr.; M. Hoeffgen, contr.; H. D. Bader, ten.; N. Hillebrand, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Amburgo dir. R. Bader. **COMPACT HUNGAROTON HCD-12916-2: F. Liszt:** Soirées musicales - Pf. J. Jando. **COMPACT MUSICA MUNDI CD-310-006-F1: J. N. Hummel:** Grande serenata per chitarra, pianoforte, violino, clarinetto e fagotto op. 66 n. 2 - Consortium Classicum. **COMPACT EMI COMP-7-63022-2: J. Brahms:** Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 - Y. Menuhin, vl.; P. Tortelier, vc. - London Philharmonic Orch. dir. P. Berglund

17/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LOVRO VON MATAČIĆ CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA DAVID OISTRAKH: R. Strauss: Metamorfosi, studio per ventitre strumenti ad arco - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **M. Bruch:** Concerto n. 1 in sol minore, per violino e orchestra op. 26 - Orch. Sinf. di Londra. **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Sinf. della Radio Giapponese

18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Concerto n. 1 in re minore, per pianoforte e orchestra BWV 1052 - Sol. G. Gould - Orch. Sinf. della Filarm. di Leningrado dir. L. Slovák. **J. Ch. Pepusch:** Sonata in fa maggiore per flauto e basso continuo - F. Brüggem, fl.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, clav. **W. A. Mozart:** Così fan tutte: "Come scoglio" - Sopr. L. Popp - Orch. della Radio di Monaco dir. L. Slatkin. **E. Satie:** Trois morceaux en forme de poire, per pianoforte a quattro mani - Sol. I. A. Ciccolini e G. Tacchino. **E. Elgar:** Pomp and Circumstances, cinque marce militari op. 39 - London Philharmonic Orch. dir. A. Boult. **H. Alfvén:** Drapa, ballata per grande orchestra - Orch. Filarm. di Stoccolma dir. N. Jarvi

20/IL '900 STORICO: O. Messiaen: Le réveil des oiseaux, per pianoforte e orchestra - Sol. Y. Loriod - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Ch. Bruck

20,25/CONCERTO BAROCCO: M. Corrette: Les Sauvages et la Fürstenberg - Sol. I dell'Orch. da Camera di Magonza. **F. M. Veracini:** Sonata sesta in la minore - F. Brüggem, fl.; G. Leonhardt, clav.; A. Bylsma, vc. **G. Böhm:** Preludio e fuga in sol minore per cembalo - Sol. C. Tilney. **H. Du Mont:** Magnificat per grande e piccolo coro - Voci soliste e Coro della Chapelle Royale dir. Ph. Herreweghe. **G. Torelli:** Sonata a cinque n. 1, per tromba, archi e continuo - D. Smithers, tr.; M. T. Garatti, clav. - I Musici. **M. Blavet:** Concerto in la minore per flauto e orchestra d'archi - Sol. M. Larrieu - Ensemble Instrumental de France

21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: F. J. Gossec: Missa pro defunctis, per soli, coro e orchestra - B. Degelin e G. De Reyghere, sopr.; H. Crock, ten.; K. Widmer, bs. - Musica Polyphonica - Maastricht Kamerchor Conservatorium dir. L. Devos - M° del Coro J. Bessellink

23-24/A NOTTE ALTA: A. Dvorak: Romanza in fa minore per violino e orchestra op. 11. **J. F. Fasch:** Sonata in do maggiore. **G. Tartini:** Pastorale in la maggiore per violino, violoncello e cembalo. **J.-Ph. Rameau:** Concerto en sextuor n. 3 in la maggiore. **C. Debussy:** Deux danses per arpa e orchestra d'archi

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravilica. 8,10 Spomini Henrika Tume v prireditvi in interpretaciji Jožeta Babiča. 8,40 Prikljubljene melodije. 9,30 Obvezna smer - vzhod. Silke (v glasbi in besedi) s potovanj vzhodno od Trsta. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 I. Cankar: PODOBE IZ SANJ. «Kralj Matjaž». 11,45 Lahka glasba raznih narodov. 12 Spoznavajmo Slovenijo. 12,15 Orkestralna glasba. 12,40 S pesmijo od Brd do Krasi. Moški zbor Miro Filej iz Gorice vodi Z. Klanjšček. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glasba po željah. 14,10 Dvigljena zavesa. 15 Country glasba. 15,30 Zvočne kulise. 16 Mi in glasba. Mešani zbor iz Gorkega v Rusiji, ki ga vodi L. Sivouhin, na mednarodnem zborovskem tekmovanju C. A. Seghizzi v Gorici. 17,10 Četrkova srečanja. 17,40 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.



RAIUNO
 12,05-18,45 **SHOW**

PIACERE RAIUNO

Si conclude il viaggio attraverso la tipica provincia «granda» del Cuneese con **Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno**. Nell'appuntamento serale **Staffan De Mistura** incontra **Gina Lagorio**. In chiusura, gli itinerari per il weekend.

RAIUNO
 20,40 **INCHIESTA**



Al centro della seconda trasmissione del programma ideato e condotto da **Enzo Biagi** (foto) è il secondo comandamento biblico: «Non nominare il nome di Dio invano». Bestemmia è sempre e comunque peccato? Enzo Biagi, affiancato da monsignor Ersilio Tonini, ne discute con gli ospiti e il pubblico presente in studio. Al termine della puntata, il risultato del sondaggio.

RAIUNO
 21,40 **FILM**

SCIMMIE, TORNATEVENE A CASA!

Pseudo-favola disneyana in technicolor. Un americano eredita una fattoria in Francia e addestra gli scimpanzé a raccogliere le olive. Per i braccianti incombe la disoccupazione e il paese insorge... Ultima apparizione di **Maurice Chevalier** (foto) sullo schermo.



RAIUNO RAIDUE



SPORT

Da Lake Louise in Canada si recupera la prova saltata di Val d'Isère. In diretta la discesa maschile. La squadra azzurra spera in **Kristian Ghedina** (foto) e **Peter Runggaldier** (17,55, su Raidue). Per il ciclismo, terza tappa della Tirreno-Adriatico (15,10, su Raiuno). Il biliardo è di scena a Cervia con il quarto torneo nazionale di bocchette (15,30, su Raitre).

RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10,15 Unomattina.** Presentano Livia Azarri e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 TG 1 - Mattina
10,15 Fuorilegge. Telefilm. *Una spina di cactus*
11 TG 1 - Mattina
11,05 Cuori senza età. Telefilm
11,40 Occhio al biglietto
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno**. In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli
13,30 Telegiornale
14 Tribuna politica. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al PRI*
14,10 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Gli Etruschi e il mare*. 2° p. Di Massimo Becattini, Andrea Granchi e G. M. Rossi
14,40 Speciale DSE Terra, aria, acqua e fuoco. *Lo stato dell'ambiente*
15,10 Fossacesia. Ciclismo: Tirreno-Adriatico. 3° tappa. Cerro al Volturmo-Fossacesia
15,45 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
16,15 Big! Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
17,35 Spaziolibero. ANCSA. Associazione Nazionale per i Centri Storico Artistici
17,55 Oggi al Parlamento
18 TG 1 - Flash
18,05 Italia ore 6. Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali
18,45 Piacere Raiuno. Idee per un week-end. *Piacere Cuneo*. Con Staffan de Mistura e Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli
19,40 Almanacco del giorno dopo
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale
20,40 I dieci comandamenti all'italiana. Un programma di Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi. Regia Enrico Bosio. 2° trasmissione
21,40 Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. *Scimmie, tornatevene a casa!* (1966). Film. 1° visione tv. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Maurice Chevalier, Dean Jones, Yvette Mimieux. 1° tempo
23 Telegiornale
23,10 Scimmie, tornatevene a casa! Film. 2° t.
23,30 Grandi mostre. Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. *Settecento lombardo*. Testo e regia di Anna Zanoli
24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
0,20 Oggi al Parlamento
0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
0,40 DSE Le avventure di Jean-Jacques Rousseau. Regia di Umberto Silva. 2°

RAITRE 06/36864890

- 11,30 Ciclismo: Trofeo CEE**
12 DSE Il circolo delle 12. *Rotocalco quotidiano di informazione culturale*
14 Rai Regione - Telegiornali regionali
14,30 DSE La lampada di Aladino. Di Luigi Pata-
 nia. Regia di Fulvio Richetto
15,30 Cervia. Biliardo: 4° Torneo nazionale boc-
 cette
16 A tutta neve. A cura di I. Vaccari
16,30 Cassano. **Pallamano femminile: Italia-
 Olanda.** Qualificazione Campionato euro-
 peo. 2° tempo
17,15 In diretta dagli Studi di Milano **IN.** *Settima-
 nale di Economia e Finanza*. Ideato da Gio-
 vanni Mantovani e Michele Santoro
17,40 Vita da strega. Telefilm. *Regalo di nozze*
18,05 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio
 Gianclaudio Lopez

RAIDUE 06/36864890

- 7-8** L'Incredibile coppia - Dick Tracy. Cartoni Lasse. Telefilm. *Il nido dell'aquila*
- 8** L'albero azzurro. Regia di Nello Cioffi
- 8,30** La famiglia Drombusch. Serie tv
- 9,30** Radlo anch'io '91. A cura di Gianni Bisiach
- 10,20** DSE Inglese e Francese per bambini. Playtime e *Viens jouer avec nous*. 26° p.
- 10,50** Destini. 104ª puntata. Serie tv
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Giancarlo Magalli
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene. Dalla parte delle donne
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,30** TG 2 - Trentatré
— Meteo 2
- 13,45-15,10** Supersoap. Segreti per voi: la posta di Supersoap
- 13,45** Beautiful. 254ª puntata. Serie tv **777**
- 14,15** Quando si ama. 716ª puntata **777**
- 15,10** Detto tra noi. Rotocalco del pomeriggio La cronaca in diretta. Regia di F. Silvestri
- 16,25** Tutti per uno: La Tv degli animali
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Andiamo a canestro. A cura di F. Lauro
- 17,30** Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia
- 17,40** Rock café. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 17,55** In collegamento via satellite con Lake Louise (Canada). Sci: Coppa del mondo. Discesa maschile
- 18,45** Hunter. Telefilm. La donna di giada
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Il circo nel mondo n. 4. Conduce Ramona Dell'Abate. Regia di Lella Artesi
- 22,05** Antennati 2 - La vendetta. Un programma di N. Leggeri. Regia di A. Ferrari
- 22,35** La Rai presenta Villa Arzilia. Telefilm comico. L'assessore. Ideato e diretto da Gigi Proietti. Con Ernesto Calindri, Marisa Merlini, Caterina Boratto, Giustino Durano
- 23,15** TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni
— Dossier — I TG degli altri
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,10** Appuntamento al cinema
- 0,20** Cinema di notte. Squadra omicidi, sparate a vista! (1968). Film poliziesco. Regia di Don Siegel. Con Richard Widmark, Henry Fonda, Inger Stevens, Harry Guardino

18,35 Schegge di radio a colori

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 BlobCartoon

20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Donatella Raffai in Speciale Chi l'ha visto? Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. Regia di Eros Macchi

23 TG 3 - Sera

23,05 Harem. Di Catherine Spaak e Paolo Menghini, Raffaella Spaccarelli. Regia di Maurizio Fusco. 20ª puntata

0,05 TG 3 - Notte

0,35 Monaco. Pattinaggio artistico: Campionato del mondo. Programma originale femminile. Danza libera

RAIDUE 13,15 **RUBRICA**



TG 2-DIOGENE

A chiusura della settimana, il programma curato da **Mariella Milani** (foto), dopo aver affrontato i problemi degli anziani e i diritti dei cittadini, si occupa della situazione femminile. Servizi filmati e commenti con Ilda Bartolini.

RAIDUE 14,15

SERIAL

Quando si ama

Clay apprende che Rocky, la sorella di Trucker, era stata molto male, anni prima, e che il fratello aveva pagato tutte le spese d'ospedale, una cifra ingente. Questa informazione induce Clay ad aiutare Trucker, che si trova in prigione. Ma c'è Jeff, che vuol togliere di mezzo Trucker perché Trisha lo ama e vuole sposarlo...

RAIDUE 20,30 **SHOW**



IL CIRCO NEL MONDO N. 4

Le prove al Circo Medrano a Pesaro sono lo spunto per una serie di spettacolari sequenze tratte dalle esibizioni dei più importanti circhi del mondo: il Circo delle Stelle di Hollywood, il Circo di Stato cinese, il Circo tedesco, il Concorso internazionale del Circo di Montecarlo. Presenta **Ramona Dell'Abate** (foto).

RAITRE 20,30 **SOCIETÀ**

SPECIALE CHI L'HA VISTO?

Con **Donatella Raffai** (foto) per il consueto e seguitissimo appuntamento settimanale con l'aggiornamento e il riepilogo sui casi di persone scomparse affrontati nel corso delle puntate domenicali. Per intervenire il numero è 0769/7399 oppure 06/8896910.



5 SHOW
20,40



IL GIOCO DEI GIOCHI

Giochi, gare di ballo, canzoni, sorprese e altro ancora con **Lino e Rosanna Banfi** (insieme nella foto). L'ospite di turno si esibisce in divertenti e inediti siparietti con il comico pugliese. Presenze fisse gli attori Gian Fabio Bosco e Aldo Ralli. Lo spazio musicale è affidato al maestro Augusto Martelli e alla sua orchestra.

SERIAL
13,45

SENTIERI

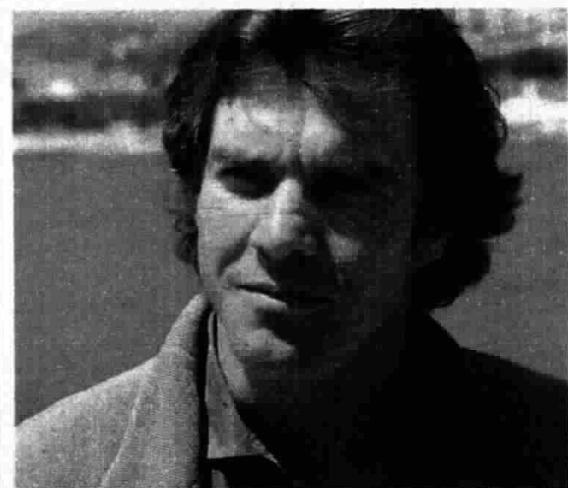
Nick è più che mai deciso a trovare Rusty e Rose, mentre George, preoccupato per gli ultimi sviluppi dei traffici di droga, continua a fare la talpa alle Industrie Spaulding. Sonni è in preda ai rimorsi di coscienza nei confronti di Josh: teme una crisi di gelosia da parte di Will che potrebbe farle perdere l'amore del marito.

TELENOVELA
20,35



LA DONNA DEL MISTERO

Gabriele, deciso a liberare Fiamma, si introduce nella chiesa del convento, ma viene sorpreso da suor Paolina, che lo fa arrestare. Carlo riesce a farli rilasciare. Poi, parlando con Lorenzo, che avrebbe dovuto aiutare Gabriele nella fuga, Carlo scopre che si chiama Falconi, come Giulia (**Luisa Kuliok**, foto).



FILM
23,20

IL DURO PIÙ DURO

Dennis Quaid (foto) interpreta il ruolo di un folk-singer «country-western» fallito. Per sfamare la sua famiglia è costretto a dedicarsi alla boxe... Il regista Richard Fleischer dirige un folto cast, nel quale spiccano i nomi di **Carlene Watkins, Stan Shaw, Pam Grier, Warren Oates e Bruce McGill**.

5 02/21225

- 8** La famiglia Brady. Telefilm
- 8,30** Il ribelle d'Irlanda (1955). Film d'avventura. Regia di Sirk Douglas. Con Rock Hudson, Barbara Rush, Jeff Morrow
- 10,25** Gente comune. Con Silvana Giacobini
- 11,45** Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,35** Tris. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55** Canale 5 News
- 13,20** O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 14,20** Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
- 15,05** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,35** Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16** Bim Bum Bam. Cartoni animati
- 18,15** I Robinson. Telefilm — Canale 5 News
- 18,45** Il gioco del 9. Con Gerry Scotti
- 19,35** Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,15** Radio Londra. Con Giuliano Ferrara
- 20,25** Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40** Il gioco dei giochi. Show condotto da Lino Banfi con Rosanna Banfi
- 22,45** Rivediamoli. Con Fiorella Pierobon
- 23,15** Maurizio Costanzo Show
- 24** Canale 5 News
- 1,20** Striscia la notizia. Replica — Marcus Welby - Operazione ladro. Telefilm

5 02/21225

- 8,15** Una vita da vivere. Teleromanzo
- 9,10** Così gira il mondo. Teleromanzo
- 9,40** Señorita Andrea. Telenovela
- 10,10** Per Elisa. Teleromanzo
- 11** Señora. Telenovela
- 11,50** Topazio. Telenovela
- 12,45** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 12,50** Ribelle. Telenovela
- 13,45** Sentieri. Teleromanzo
- 14,45** La mia piccola solitudine. Telenovela
- 15,15** Piccola Cenerentola. Telenovela
- 16,15** La valle dei pini. Teleromanzo
- 16,45** General Hospital. Teleromanzo
- 17,15** Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,30** Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10** C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,40** Marilena. Telenovela
- 20,35** La donna del mistero. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
- 22,30** Cronaca. A cura di Emilio Fede
- 23,20** Il duro più duro (1983). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Richard Fleischer. Con Dennis Quaid, Carlene Watkins
- 1,35** Bonanza. Telefilm. Il miglior mandriano

ODEON 06/3454121

- 13** Cartoni animati. Bull Winkle - King Leonard
- 14** Signore e padrone. Telenovela
- 16** Pasiones, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 17-19** 002 Operazione Luna (1965). Film comico. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Linda Sini, Ignazio Leone
- 19,30** Cartoni animati. Bull Winkle - King Leonard



02/21225

- 6,30** Studio aperto. Emergenza Golfo
- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Studio aperto. Con Emilio Fede
- 8,45** L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California. Telefilm
- 11,45** Studio aperto. Con Emilio Fede
- 12** T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
- 13,30** Ciao ciao. Cartoni animati
- 14,30** Urka! Gioco con Paolo Bonolis
- 15,45** Compagni di scuola. Teleromanzo
- 16,15** Simon and Simon. Telefilm
- 17,30** Studio aperto. Con Emilio Fede
- 18,05** Mai dire sì - Mac Gyver. Telefilm
- 20** Scuola di polizia. Cartoni animati
- 20,30** Chiara e gli altri. Telefilm. Con Ottavia Piccolo, Alessandro Haber
- 21,30** Ladri di saponette (1989). Film comico. 1ª visione tv. Regia di Maurizio Nichetti. Con Maurizio Nichetti, Caterina Sylos Labini, Heidi Komarek — Studio aperto
- 23,20** Calciomania
- 0,25** Studio aperto. Con Emilio Fede
- 0,55** Valentino - Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Le spie - I giorni di Brian. Telefilm
- 10,30** Monaco. Pattinaggio artistico: Campionato del mondo. Libero uomini. Sintesi
- 11,20** Potere. Telenovela
- 12** A pranzo con Wilma
- 12,30** Doris Day Show. Telefilm
- 13** Oggi News - Sport News
- 13,30** Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
- 15** Monaco. Pattinaggio artistico: Campionato del mondo. Programma originale donne
- 17** Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
- 18,10** Ora locale. Talk-show
- 19** Autostop per il cielo. Telefilm
- 20** TMC News
- 20,30** Settimo squillo. Spettacolo condotto da Remo Girone con Victoria Zinny, Paola Perego, Karl Zinny, Giobbe Covatta
- 22,30** Festa di compleanno. Con Loretta Goggi
- 23,30** Mondocalcio. Con Luigi Colombo, Marina Sbardella e con Giacomo Bulgarelli e Diego Maradona
- 1** Stasera News
- 1,20** Monaco. Pattinaggio artistico: Campionato del mondo. Danza libera



CHIARA E GLI ALTRI

-Livia (Ottavia Piccolo, nella foto con Silvia degli Espinosa) stabilisce gli orari per le visite di Paolo ai figli che, per dispetto, rispetta fino all'ultimo minuto: quando scocca la mezzanotte del sabato butta i ragazzi giù dal letto e non li riaccompagna a casa la domenica un secondo prima delle ventiquattro.



Ladri di Saponette

21,30

UNA FILM DI MAURIZIO NICHETTI



Una famiglia riunita davanti al televisore per vedere un film neorealista in bianco e nero. I coloratissimi spot si sovrappongono al racconto: realtà, finzione e commerciali si mescolano in un apologo in favore di un consumo «ecologico» del cinema in tivù. Il surrealismo milanese di Maurizio Nichetti (foto) colpisce ancora...



QUIZ

20,30

SETTIMO SQUILLO

Ultimi squilli per il quiz telefonico con Remo Girone e Paola Perego (insieme nella foto). Alle battute finali la candid camera di Victoria Zinny, le strampalate fiabe di Giobbe Covatta, la «bottega delle voci» di Franco Rosi, la «Top Ten» di Karl Ziny.



20,30

LI CHIAMAVANO I TRE MOSCHETTIERI...

«...invece erano quattro». A loro è affidata una delicatissima missione: recuperare il prezioso vaso da notte della regina di Francia. Nel cast, tra i moschettieri, Ettore Manni, Tony Kendall, Gino Santercole (foto).



- 20,30** Li chiamavano i tre moschettieri... Invece erano quattro (1973). Film commedia. Regia di Silvio Amadio. Con Tony Kendall, Ettore Manni, Stan Cooper, Gino Santercole

- 22** Sportacus

- 22,30** Cagliostro (1975). Film drammatico. Regia di Daniele Pettinari. Con Bekim Fehmiu, Curd Jürgens, Eveline Stewart, Rosanna Schiaffino

- 24-1** Sportacus

Nuovo Dash Ultra fustone.
Per fare 150 Kg. di bucato ultra bianco,
basta una mano.



Da oggi, Dash Ultra ha un nuovo formato più grande: **Ultra fustone**. Basta poco detersivo per ottenere un bucato ultra bianco. E ultra conveniente.
NUOVO DASH ULTRA FUSTONE. PIU' LAVAGGI, PIU' RISPARMIO.



02/433889

- 9 Cinquestelle regione. Attualità**
12,30 Alberto Burri. Documentario della serie «Artisti di oggi»
13,30 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
18,30 È proibito ballare. Sceneggiato
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Modì. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Franco Brogi Taviani. Con Richard Berry, Elide Mellì, Maria Fiore, Trudie Styler
22 Auto oggi - Motori non stop
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Sport Cinquestelle



02/654661

- 7 On the air mattina**
9 Video mattina
13 Super Hit — Hot Line
16 On the air pomeriggio
19 Chris Rea Special
19,30 Super Hit
22 On the air notte
23 Fabrizio De André Special
23,30 On the air notte
0,30 Blue night
1,30 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News**
14 Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi
15,30 Programmazione locale
17,15 Super 7. Cartoni animati
19,15 USA Today. News. Replica
19,30 Agente Pepper. Telefilm
20,30 Doppio misto (1985). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Gigi e Andrea, Tini Cansino, Gigi Sammarchi
22,15 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
23,05 Los Angeles. Top Class '90. 5ª. Replica
0,05 Wild Beasts - Belve feroci (1983). Film horror. Regia di Franco E. Prosperi. Con Lorraine De Selle, John Aldrich
1,50 Colpo grosso. Quiz — Movin'on. Telefilm



02/85411

- 12,30 Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13,30 Il grande tennis. Replica
14,30 Gol d'Europa. Replica
15,30 Calcio: Campionato argentino. Una partita
17,15 Eroi. Profili di grandi campioni. Replica
17,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar
18,30 Wrestling Spotlight — Sportime
20,15 Eroi. Profili di grandi campioni
20,45 Calcio: Campionato tedesco. Replica
22,30 Assist. A cura di Luca Corsolini
23,15 Supervalley. A cura di Lorenzo Dallari
24 Tennis: ATP Tour. Cinegiornale
1 Calcio: Campionato tedesco. Replica



SCENEGGIATO

20,30

MODÌ (1ª)

Lo sceneggiato ripercorre la vita e le opere di Amedeo Modigliani interpretato da **Richard Berry** (nella foto). Di colta famiglia ebrea, l'artista comincia a dipingere fin da bambino. Nel 1906 si trasferisce a Parigi, capitale dell'arte moderna. È già molto debilitato dall'alcol quando torna a Livorno. Riparte presto per Parigi dove inizia a frequentare i caffè di Montparnasse.



20,30



DOPPIO MISTO

Due giovani coppie di sposi, Carla ed Emilio, Marina e Renato, cercano casa. Carla incontra Renato, suo ex fidanzato, durante la visita di un appartamento. Tra i due è di nuovo amore. Lo stesso accade ad Emilio e Marina. Nel cast, **Gigi Sammarchi** e **Andrea Roncato** (foto).



0,05

WILD BEASTS - BELVE FEROCI

Il veterinario Rit vigila sullo zoo di una città tedesca. Una sera le belve riescono a scappare e, come impazzite, disseminano il terrore. I topi escono a migliaia dalle fogne e mutilano orribilmente una coppia appartata in macchina. Rit cerca di capire l'origine di questi strani fenomeni.



MUSICA

19



CHRIS REA SPECIAL

Dopo un periodo in ombra negli anni Settanta, il chitarrista americano **Chris Rea** (foto) torna al successo nel 1983 con *I can hear your heartbeat*. Da quel momento Rea si è guadagnato una fama di musicista rispettato e stimato in grado di «forare» le classifiche. Questa sera ascolteremo il suo ultimo disco *Auberge*.

RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,32 **Pack**. Settimanale della terza età
6,40 **DSE Cinque minuti insieme**. «Cantare in coro». Di Gino Negri
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro**. Di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 Bolneve
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91**. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bacheica. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Il mago Merlino**. Di R. Cavosi. 27ª puntata: «25 marzo 1918». Regia di F. Crivelli
11,30 **Dedicato alla donna**. Con Silvana Gaudio. Realizzazione di Roberta Berni
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Gianni Davoli, Angela Fabbiani, Fleur du Mal, Enzo Gragnariello e i Pandemonium
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Ondaverweek-end**. A cura di D. Paravati
13,30 **Radiodetective** di Aldo Zappalà presenta **Processo a due con ospite**. Enrico Stinchelli e Michele Suozzo incontrano il «Fantasma dell'Opera»
13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo**. Testi di Gianni Gualberto. Realizzazione di F. Olivetti. Un programma di A. Mazzeletti
15 **GR 1 business**
15,03 **Transatlantico**. Settimanale di attualità politico-parlamentare, condotto da Maurizio Caprara. Programma di Luigi Lambertini
16 **Il Paginone**. Di G. Neri. Con gli occhi di lei - Librodiscoteca - Macchine elettricità e note. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno jazz '91**. A cura di A. Mazzeletti. «Il blues degli anni '90» di Lino Bucci. Realizzazione di Giuliana Valci
17,55 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa**. Conduce G. Liuccio
18,30 **Musicasette**. A cura di Franco Soprano
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **Mondo Motori**. A cura di Dario Brugnoti
19,25 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
19,35 **Audiobox**. Spazio multicode di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Gabriele Frasca. Realizz. di U. Ammendola
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 **Invito al Concerto**. Un programma a cura di Renato Zanetto con Giorgio Martellini e Alessandro Baricco
21 **GR 1 flash - Meteo**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 13,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43
Ondaverderegione
13,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,42
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

- 21,04** In contemporanea con Raistereouno.
21° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91. Direttore Reynald Giovanetti. Johannes Brahms: Gesang Der Parzen op. 89, per coro a 6 voci e orchestra, su testo tratto dall'Ifigenia in Tauride di Goethe - Nanie op. 82, per coro a 4 voci e orchestra, su testo di Schiller ♦ Sergei Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite n. 2 dal balletto op. 64. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Dario Indrigo Nell'intervallo (ore 21,39 circa):
Interviste e commenti. Di Giorgio Martellini
Oggi al Parlamento
22,49 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23 **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
23,09 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
23,28 **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbò
6,02 Bolmare
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **DSE Un poeta, un attore (Replica)**
8,05 **Radiodue presenta**. Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Martina e l'angelo custode**. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. Con F. Castagnoli. Regia di G. M. Compagnoni
Al termine (9,10 ca.): Taglio di Terza. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 **Largo Italia, 91**. Minicronache dal condominio. Testi di Tosco, Di Mauro, Ghislieri, Gandus. Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento**. A cura di Aldo Grasso
10,30 **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131**. Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
GR regione - Ondaverderegione
12,10 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,30 **Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte**. Testi di S. Paolini. Regia di M. Fasan
12,49 **13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Le lettere da Capri**. Di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci diretta da L. Durissi
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobello. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
17,32 **Tempo giovani**. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini
18,30 GR 2 Notizie
18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Il giornale della musica. In redazione Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di L. Chiera
Bolneve
19,20 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,30 **Speciale GR 2 Cultura**
20,02 **Conversazione quaresimale del GR 2**
20,10 **Le ore della sera**. A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
21,30 **Le ore della notte (I parte)**. «L'argomento». In studio Maurizio Ciampa. Regia di L. Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte (II parte)**. «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino - Meteo**
6,55 Bolneve
7 **Calendario musicale**. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da David Sassoli. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Francesco Saponaro. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sei Romanze senza parole per pianoforte op. 19: in mi maggiore - in la minore - in la maggiore (Canto dei cacciatori) - in la maggiore - in fa diesis minore - in sol minore (Sol. D. Barenboim) ♦ S. Prokofiev: Il luogotenente Kije, suite sinfonica op. 60 (London Symphony Orch. dir. A. Previn) ♦ C. Debussy: Quartetto in sol minore per archi op. 10 (Quartetto Alban Berg: G. Pichler e G. Schultz, v.l.; Th. Kakuska, v.l.a.; V. Eberlin, vc.) ♦ W. A. Mozart: La Clemenza di Tito, ouverture (English Chamber Orch. dir. L. Hager)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna**. In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino (II parte)**. A. Webern: Im Sommerwind, idillio sinfonico per grande orchestra (Philadelphia Orch. dir. E. Ormandy) ♦ B. Galuppi: Concerto in fa maggiore per cembalo e archi (Sol. J. E. Dahler - English Chamber Orch. dir. P. Angerer) ♦ J.-Ph. Rameau: Hippolyte et Aricie, suite per orchestra (La Petite Band dir. S. Kuijken) ♦ J. Dowland: Lachrimae (The Extempore String Ensemble dir. G. Weingand)
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Il Club dell'Opera**. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13 **Leggere il Decamerone**. 63ª punt. (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason**. Un programma presentato da Paolo Capirci. Interpreti mozartiani a confronto. Un programma di Angelo Foletto a cura di Anna Dalponte - Corveva l'anno... con Sandro Rancitelli - Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tomasso e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **DSE Informagiovani**. Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Un programma di Donato Goffredo e Mariella Serafini. Regia di Mabel Luvini
17,50 **Scatola sonora (I parte)**. Un programma a cura di Marco Mauceri
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura condotto in studio da A. Castelvocchi. In redazione M. Forti, F. Pesetti e C. Pulatti. Assistenti al programma Laura Maran
19,45 **Scatola sonora (II parte)**. Musica e liturgia. Selezione di Diana Laura
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Il clavicembalo ben temperato di Johann Sebastian Bach**. Viaggio musicale in compagnia di Marco Della Chiesa D'Isasca. Un programma a cura di Marco D'Angelo. Preludio e fuga in fa diesis minore BWV 883
21,45 **Il tempo dei Signori**. La cultura della nobiltà calabrese nell'800, di Marica Boggio e Luigi M. Lombardi Satriani. 6ª puntata: «La scena aristocratica»
22,15 **Concerti jazz**. A cura di Pasquale Santoli (Replica)
23,25 **Il racconto di ogni sera**. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,45 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

- 15 Festival.** Con B. Condorelli, R. Pandolfi e M. Pezzolla. Regia di Gennaro Iannuccilli
- 15,30-16,30: GR 1 in breve**
- 15,45 Servizio Telenovelas:** *Beautiful*, riassunti e commenti
- 16 Catene.** Gioco a premi
- 17,45 Dediche e richieste...**
- 18 I dischi più graditi dagli italiani**
- 18,30 La lezione di spagnolo**
- 18,56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 GR 1 Sport - Mondo Motori**
- 21,04 In contemporanea con Radiouno.** Da Torino. In Stereo. **21° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91** (V. Radiouno)
- 22,49-23,59 Stereodrome**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione. Realizz. di Antonello Libonati
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade**
- 19,20 Bolneve**
- 19,26 Ondaverdedue**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo
- 21,15 Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21,30 Hit 45 / 22,27 Ondaverdedue**
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23 D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giampiero Vigorito, Paolo De Bernardin, Felice Liperi, Fabrizio Stramacci
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,42 Ondaverdenotte. Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- NOTTURNO ITALIANO**
I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo condotto da Daniela Amenta
- 5,42 Ondaverdenotte**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
- 14,15 Programmi regionali.** 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS-DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO: Recital:** Premiata Forneria Marconi - Raffaella Carrà - Marvin Gaye - Donovan - Crosby and Nash - Gli Angel
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA: L. van Beethoven:** Sonata n. 4 in do maggiore, per pianoforte e violoncello op. 102. **E. Elgar:** Serenata in mi minore per archi, op. 20. **A. Campra:** Enea e Didone, cantata n. 6 a due voci, per soprano, baritono, basso di viola e cembalo. **J. P. Sweelinck:** Fantasia cromatica. **G. Rossini:** Quartetto n. 6 in fa maggiore, per flauto, clarinetto, corno e fagotto. **I. Stravinsky:** Concerto in re maggiore per violino e orchestra
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert:** Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi «La trota» - N. Brainin, vl.; P. Schidlof, vl.; M. Lovett, vc.; R. Zepperitz, cb.; E. Gilels, pf. **J. S. Bach:** Sonata in trio da «L'offerta musicale» - J.-Ph. Rampal, fl.; I. Stern, vl.; J. Steele-Rotter, cemb.; L. Parnas, vc.
- 8,30/POLIFONIA SACRA: J. Gallus:** Missa ad imitationem Pater Noster a otto voci - Wiener Sängerknaben e Chorus Wiennensis dir. H. Gillesberger
- 9/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: W. A. Mozart:** Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488 - Sol. R. Serkin - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo (reg. ne monofonica). **M. Ravel:** Bolero - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache
- 9,45/CANTATE DELLA FAMIGLIA BACH: J. M. Bach:** Ach bleib bei uns Herr Jesu Christ, cantata per soli, coro, complesso strumentale, organo e continuo - Wie sehnlich Wartich der Zeit, cantata per soprano, complesso strumentale, organo e continuo. **G. Ch. Bach:** Siehe wie fein und lieblich ist, cantata per due tenori, basso, complesso strumentale, organo e continuo. **J. Ch. Bach:** Meine Freundin du bist schön, cantata nuziale per soli, coro, complesso strumentale e continuo
- 10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN: W. A. Mozart:** Concerto in re maggiore, per violino e orchestra K. 218 - I Wiener Philharmoniker dir. J. Levine. **SOPRANO JOAN SUTHERLAND: R. Gilière:** Concerto per coloratura e orchestra op. 82 - London Symphony Orch. dir. R. Bonyng. **QUARTETTO HAGEN: F. J. Haydn:** Quartetto n. 1 in si maggiore, per archi. **DIRETTORE EVGENY SVETLANOV: V. Kallinnikov:** Sinfonia n. 2 in la maggiore - Orch. Sinf. Accademica di Stato dell'URSS
- 12/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: B. Martinu:** Concerto n. 1, per violoncello e orchestra. **G. Tartini:** Concerto in sol maggiore per flauto e archi. **A. Teyber:** Concerto

in mi bemolle maggiore per corno e orchestra. **N. Rimski-Korsakov:** Concerto per trombone e banda. **R. Scedrin:** Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra

13,30/MUSICA PER BAMBINI: S. Prokofiev: Il brutto anatroccolo op. 18 - I. Hallstein, sopr.; N. Shetler, pf. **B. Bartók:** For Children, libro II - Pf. D. Ranki

14/TRIL, QUARTETTI, QUINTETTI: F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio in do minore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Mendelssohn di Zurigo. **P. Vachon:** Quartetto n. 5 in fa minore per archi op. 11 - Trio d'archi di Parigi. **J. Brahms:** Quintetto n. 2 in sol maggiore per archi op. 111 - Quartetto Amadeus

15/LE SINFONIE DI JOHANNES BRAHMS INTERPRETATE DA WILHELM FURTWÄNGLER: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Sinf. della Radio di Amburgo (Reg. ne monofonica)

15,50/GIOVANNI BATTISTA SAMMARTINI: Missa romana in fa per soli, coro e doppia orchestra

16,30/IL QUINTETTO DI SCHUMANN: R. Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 44 - Pf. Ph. Entremont e Quartetto Alban Berg

17/GIOVANNI BATTISTA SAMMARTINI: Mettem, ouverture - Accademia del '700 italiano dir. C. Mauriello - Concerto in do maggiore per viola pomposa e archi - Sol. U. Koch - Orch. da Camera della Germania Suddoccidentale dir. P. Angerer - Quintetto n. 3 in sol maggiore - Ensemble 415 dir. C. Banchini - Concerto in la maggiore per clavicembalo e archi - Sol. F. Hammond - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. N. Jenkins

17,55/IL QUARTETTO DI BUDAPEST: J. Brahms: Quartetto n. 2 in la minore, per archi op. 51

18,30/FILOMUSICA: F. Liszt: Festklänge, poema sinfonico n. 7 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Scaglia. **W. A. Mozart:** Sonata per violino e pianoforte in re maggiore K. 306 - I. Perlman, vl.; D. Barenboim, pf. **G. Donizetti:** Don Sebastiano: «Deserto in terra» - Ten. L. Pavarotti - Orch. dell'Opera di Vienna dir. E. Downes. **R. Strauss:** Salomé: «Ah du wolltest mich nicht deinen Mund Lüssen lassen Jochanaan» - Sopr. E. Marton - Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Davis. **F. Schubert:** Due Ländler per pianoforte - Sol. A. Ader. **Z. Fibich:** Al crepuscolo, poema sinfonico op. 38 - Orch. Sinf. della Radio di Praga dir. F. Vajnar

20/ECHO ET NARCISSE. Drame lirico in un prologo e tre atti di L. von Tschudi. Musica di **Christoph Willibald Gluck.** Echo: S. Boulvin; Narciso: K. Streitt; Amore: D. Massel; Cynire: P. Galliard; La ninfa Egle: G. Hoffstedt; La ninfa Aglaja: Ch. Hogmann; La ninfa Thanais: H. Kroger; La ninfa Sylphie: E. M. Tersson - Concerto di Colonia e Coro dell'Opera di Amburgo dir. R. Jacobs

21,45/FRANÇOIS FRANCOEUR: Trio-Sonata in mi maggiore per violino e continuo con violoncello e viola obbligati op. 2 n. 6 - Musica Antiqua di Colonia

22/A KREUTZER: L. Janacek: Quartetto n. 1 «Sonata a Kreutzer» - Quartetto Talich. **L. van Beethoven:** Sonata n. 9 in la maggiore per violino e pianoforte op. 47 «Sonata a Kreutzer» - Y. Menuhin, vl.; W. Kempff, pf.

23-24/A NOTTE ALTA: A. Roussel: Petite suite per orchestra op. 39. **A. Arensky:** Serenata op. 30 n. 2. **K. Kohaut:** Concerto in fa maggiore per chitarra e archi. **F. Chopin:** Scherzo n. 4 in mi maggiore op. 54. **J. S. Bach:** L'Arte della Fuga, parte IV

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrstank.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Fröhlich unterwegs. 8,45 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Mauerklavier (Whg.). 9,30 Landschaften der Erde. 10,05 Oldies, but Goldies. 10,30 Das sind ja schöne Geschichten! 11 Aufgespielt und gesungen. «Lass mi schau, lass mi schau...» 12,30 Mittagmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. Kammermusik von W. A. Mozart. 16,15 Englisch - kein Problem. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Allerhand Durchgehend. Tierisch-Satirisch. 18,30 Erlebte Geschichte. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. S. Prokofiev: «Romeo und Julia». Suite Nr. 2 Opus 64. A. Bruckner: Sinfonie Nr. 7 in E-Dur. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravilja. 8,10 Aladinova svetilka (ponovitev). 8,40 Country glasba. 9,30 To je življenje. 9,45 Prikljubljene melodije. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 I. Cankar: PODOBE IZ SANJ. «V polietnem soncu». 11,45 Rock zvezde. 12 Iz filmskega sveta. 12,15 Orkestralna glasba. 12,40 S pesmijo od Brd do Krasa. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Narodnozabavna glasba. 14,10 Otroški kotiček: «Barvni utrineki». 14,30 Od Milij do Devina. 15 Francoski sansoni. 15,30 Blues. 16 Mi in glasba. Mladi evropski izvajalci v palači Labia v Benetkah. Boreas Quintet (Dansk): flavtist N. von Scholten, oboist M. Artved, klarinetistka A. Klett, fagotistka S. Haugland, hornistka N. Jeppesen. Skladbe J. S. Bacha, C. Nielsena in M. Ravela. 16,45 Postni govori. 17,10 Kulturni dogodki. 17,40 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

RAIUNO
 11 **RUBRICA**

IL MERCATO DEL SABATO

Per la sicurezza in casa, il programma di **Luisa Rivelli** (foto) sensibilizza le famiglie sul problema della corretta installazione e manutenzione degli impianti a gas domestici. E ancora si parla delle frodi da investimento e infine degli afrodisiaci.



RAIUNO
 12,25 **MEDICINA**



CHECK-UP

Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** l'argomento di oggi è il check-up. Intervengono in studio il professor **Carlo Zanussi**, clinico medico di Milano; la professoressa **Paola Tesauero**, medico nucleare di Napoli, e il professor **Manfredo Fanfani**, patologo clinico di Firenze. Presenta **Annalisa Manduca** (foto).

RAIUNO
 17 **RAGAZZI**

IL SABATO DELLO ZECCHINO

Una fiaba per ogni puntata: oggi *Cenerentola*, riproposta da **Gianfranco Agus** (foto), **Ave Ninchi**, **Lisa Russo** e **Guido Cavallieri** con la partecipazione di **Franco Franchi** e **Ciccio Ingrassia**, **Topo Gigio** e i burattini di **Romano Daghelli**, la Scuola di Danza di Reggio Emilia.



RAIUNO
 20,40 **VARIETA'**



CRÈME CARAMEL

Ancora una serata in compagnia della satira firmata **Oreste Lionello**, **Pippo Franco** (nella foto, con **Pamela Prati**) & Company. Tra le più simpatiche sorprese del programma di quest'anno i giovanissimi fratellini mini-cantanti **Di Domenico**, **Valerio** (13 anni) e **Oreste** (10 anni) (foto sopra). Una ennesima scoperta del regista e autore **Pier Francesco Pingitore**.

RAIUNO 06/36864890

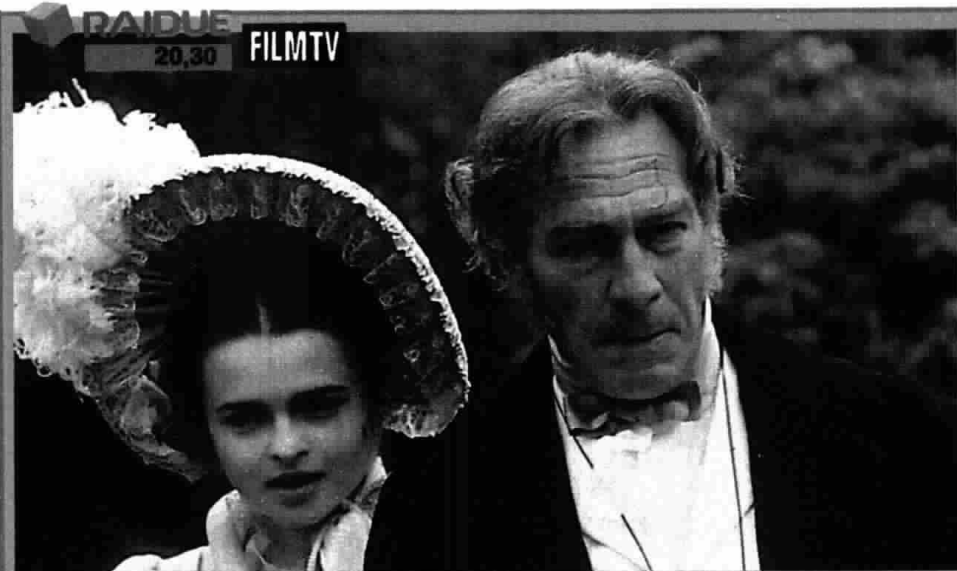
- 7 **Cortina di spie** (1956). Film di spionaggio. Regia di Henry S. Kesler. Con Ruth Roman, Sterling Hayden, Werner Klemperer
- 8,30 **DSE** Corso di spagnolo. **Español con Victor**. 5ª
- 8,45 **DSE** Corso di tedesco. **Alles Gute**. 26ª p.
- 9 **DSE A...** come bue - **La nascita dell'alfabeto**. **Il lineare B e l'etrusco**. 6ª puntata
- 9,30 **Brigate verdi**. 5ª. **Per salvare l'oceano**. Dal romanzo di G. Nery. Con Gilles Segal
- 10,30 **Vedrai**. **Tutto quanto è Rai**
- 11 Il mercato del sabato. Di L. Rivelli. Regia Elena Porpora. Conduce Luisa Rivelli. 1ª parte
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 Il mercato del sabato. 2ª parte
- 12,25 **Check-up**. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,25 **Estrazioni del Lotto**
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Prisma**. A cura di Gianni Raviele
- 14,30-16,30 **Sabato sport**
- 14,30 Eurovisione. Germania: Monaco. **Pattinaggio artistico: Campionato del mondo**. Danza libera femminile Chiaravalle. Ciclismo: Tirreno-Adriatico. 4ª. Fossacesia-Chiaravalle
- 15,45
- 16,30 **Sette giorni Parlamento**
- 17 Dall'Antoniano di Bologna. Il Sabato dello Zecchino. Regia di Tonino Noddu
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Estrazioni del Lotto**
- 18,10 **Più sani più belli**. Un programma ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Pino Leoni
- 19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica**. Commentato da Mons. Luciano Pacomio
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,40 **STEREO** In diretta dal Salone Margherita in Roma Castellacci & Pingitore presentano **Crème Caramel**. Scritto da Pier Francesco Pingitore e Carla Vistarini. Con Pippo Franco, Oreste Lionello, Pamela Prati e con la partecipazione di Leo Gullotta. Regia di Pier Francesco Pingitore. 9ª trasmissione
- 23 **Telegiornale**. A cura di Romano Tamberlich
- 23,10 **Speciale TG 1**. A cura di Romano Tamberlich
- 24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,20 **Sabato Club**. **American Graffiti** (1973). Film commedia. Regia di George Lucas. Con Richard Dreyfuss, Ronny Howard, Paul Le Mat. Prod.: Lucas/Coppola

RAITRE 06/36864890

- 10 **Vedrai**. **Tutto quanto è Rai**
- 10,30 **I Concerti di Raitre**. Dalla Sala Maria Cristina di S. Chiara in Napoli **L'integrale della sonata di Mozart**. A cura dell'A.S. Mez. Al fortepiano Andrée Darras. W. A. Mozart: Sonata in fa magg. K. 332 - Fantasia in do magg. K. 475 - Sonata in do min. K. 457
- 11,15 **Ciclismo: Trofeo CEE**
- 11,45 **Volta pagina**. **Quotidiano del sabato**
- 12,15 **Darkstar** (1974). Film. Regia di John Carpenter. Con Dan O'Bannon, Dre Pahich
- 13,35 **20 anni prima**
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,25 **Ambiente Italia**. Una trasmissione di Rai Regione. A cura di G. Beltotto e S. Borsi
- 15,05 **Pallanuoto: Partita di campionato italiano**
- 16 Eurovisione. Scozia: Edimburgo. **Rugby: Scozia-Irlanda**. 2º tempo

- RAIDUE** 06/36864890
- 7 Kissyfur - Mr. Magoo - Babar.** Cartoni 777
- 7,55-10 Mattina 2.** Di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
- 8-9 TG 2 - Mattina**
- 10 TG 2 - Mattina**
- 10,05 DSE Il far da sé.** Di Mario Mariani. Presentano Marina Marini e Guido Gilardenghi. 11° p.
- 10,35 Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta
- 11,05 Medico in diretta.** Di Cristiana del Melle e di Vittorio Bruno. Regia di Rita Vicario. 4° p.
- 12 Week end con Raffaella Carrà**
Ricomincio da due. Sabato di cronache, attualità e personaggi. Un programma di Carel, Mirabella, D'Amico, Carrà, Japino. A cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Sergio Japino. 1° parte
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 TG 2 - Dribbling.** A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone
- 13,55 Meteo 2**
- 14 Week end con Raffaella Carrà**
Ricomincio da due. 2° parte
- 15,25 Vedrai.** Il sabato dal villaggio. Di Michele Mirabella. A cura di Franca D'Emilio. Regia di Antonio Menna
- 15,55 Estrazioni del Lotto**
- 16 DSE Un giorno nella vita... Il gheppio.** Edizione italiana a cura di Nello Pepe
- 16,30-18,45 Rotosport.** Settimanale del sabato
- 16,30 Milano. Pallavolo maschile: Mediolanum-Philips.** Campionato italiano
- 17,45 Pesaro. Pallacanestro: Scavolini-Libertas Livorno.** Campionato italiano. 2° tempo
- 18,45 Hunter.** Telefilm. *La ragazza sulla spiaggia*
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,30** Raidue presenta **Poker di cuori.** Quattro film d'amore dai romanzi di Barbara Cartland. *Passione sotto la cenere.* Regia di John Hough. Con Helena Bonham Carter, Diana Rigg, Christopher Plummer, Stewart Granger, Edward Fox, Marcus Gilbert. Coprod.: Raidue, Grade Company, Gainsborough, CBS, TF1, ZDF, ORF, Beta
- 22,10 Pugilato: A tutto ring**
— St. Vincent. **Rosi-Armonsen.** Campionato del mondo pesi superwelter
- 23,15 TG 2 - Notte — Meteo 2**
- 23,30 Rock café Magazine.** Di A. Olcese STEREO
- 24 TG 2 - Notte sport**
— Monaco. **Pattinaggio artistico: Campionato del mondo.** Danza libera femminile
— Londra. **Rugby: Inghilterra-Francia.** Torneo 5 Nazioni
— Cervia. **Billardo: 4° Torneo nazionale bocce**

- 17 Magazine 3. Il meglio di Raitre**
- 17,55** In collegamento via satellite. Lake Louise. Sci: Coppa del mondo. Discesa maschile
- 18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3**
- 19 TG 3**
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 On off.** Cultura e spettacolo in video. A cura di A. Leone e della Redaz. Cultura del TG 3
- 20,30 Good bye cortina.** Un programma di Piero Chiambretti, Romano Frassa e Tatti Sanguineti. Diretto da Piero Chiambretti. 7°
- 21,35** In diretta da Legnano. Nella tana della Lega. Un programma di Gad Lerner e Mauro Paissan. Conduce Gad Lerner
- 23,40 TG 3 - Notte**
- 0,10 Appuntamento al cinema**
- 0,20 Il corvo (1943).** Film drammatico. Regia di Henri-George Clouzot. Con Pierre Fresnay, Ginette Leclerc. Prod.: Continental Film



POKER DI CUORI

Sullo sfondo dell'Inghilterra del XIX secolo, **Helena Bonham Carter** (nella foto, con **Christopher Plummer**) interpreta il ruolo di una fanciulla «ceduta» dal padre al debosciato Lord Wrotham per rimborsare un debito di gioco. Comincia per lei una via crucis tra minacciosi castelli e crudeli nobiluomini. Primo di una serie di quattro film tv tratti dai romanzi di Barbara Cartland.



RAITRE 21,35 INCHIESTA

NELLA TANA DELLA LEGA

Uno speciale condotto da **Gad Lerner** (nella foto) per capire il fenomeno delle leghe. Da Avignone, città diventata simbolo negli ultimi tempi di questo movimento, parlano i diretti protagonisti e si confrontano con politici e sociologi, ospiti in studio.



SPORT

Al centro della giornata sportiva l'incontro sul ring di St. Vincent fra **Gianfranco Rosi** (foto), che difende per la quarta volta il titolo di superwelter versione IBF, e l'americano **Armonsen**, numero 3 di questa classifica (22,10 su Raidue). Quarta tappa della Tirreno-Adriatico da Fossacesia a Chiaravalle, 220 chilometri (15,45 su Raiuno). Discesa maschile per il Campionato del mondo di sci da Lake Louise, in Canada (17,55 su Raitre).

5 SHOW
20,40



LA CORRIDA

Secondo appuntamento con **Corrado** (nella foto con il maestro **Pregadio**) e la sua popolarissima trasmissione giunta quest'anno alla quinta edizione televisiva. In scena nove «dilettanti allo sbaraglio». Il pubblico in sala giudica le esibizioni dei coraggiosi concorrenti con applausi, fischi e risate. Accanto a Corrado la valletta **Antonella Elia**.



RUBRICA

12,45

BUON POMERIGGIO

Ancora un pomeriggio in compagnia di **Patrizia Rossetti** (foto). Tra le curiosità di oggi: un'intervista con **Sean Connery** e quattro chiacchiere con **Daniele Formica**. **Fabrizio Rocca** incontra **Milva**.

SERIAL 13,45

SENTIERI

Phillip è giunto a destinazione e, non trovando un autista ad attenderlo, licenzia subito la segretaria per inefficienza. Alex resta stupita da questo atteggiamento. Intanto Reva chiede aiuto a Ross per ritrovare Alan, scomparso da quando è stato escluso dalla Spaulding.



TELEFILM

20,35



COLOMBO

Il ragionier Oliver Brandt (**Theodore Bikel**) si è impadronito dei fondi della cassa dei clienti per pagare le spese eccessive della moglie Vivian (**Samantha Eggar**). Quando un suo collega scopre il fatto, Brandt decide di ucciderlo. Naturalmente toccherà al tenente Colombo (**Peter Falk**, nella foto) far luce sull'omicidio...



02/21225

- 8** La famiglia Brady. Telefilm
- 8,30** Mia nonna poliziotto (1958). Film comico. Regia di Steno. Con Tina Pica, Mario Riva
- 10,25** Gente comune. Con Silvana Jacobini
- 11,45** Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,30** Cara tv. Con Alessandro Cecchi Paone — Canale 5 News
- 13,20** O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 14,20** Il gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 15,05** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,35** Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16** Bim Bum Bam. Cartoni animati
- 18,15** Arca di Noè. Con L. Colò — Canale 5 News
- 18,45** Il gioco del 9. Con Gerry Scotti
- 19,35** Tra moglie e marito. Con M. Columbro
- 20,20** Controcorrente. News
- 20,25** Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40** La corrida. Show condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario
- 23** Ternosecco (1987). Film grottesco. 1ª visione tv. Regia di G. Giannini. Con Giancarlo Giannini, Victoria Abril, Lino Troisi — Canale 5 News
- 24**
- 1,25** Striscia la notizia. Replica — Marcus Welby - Operazione ladro. Telefilm



02/21225

- 8,15** Una vita da vivere. Teleromanzo
- 9,10** Così gira il mondo. Teleromanzo
- 9,40** Señorita Andrea - Per Elisa. Telenovela
- 11** Señora - Topazio. Telenovela
- 12,45** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 12,50** Ribelle. Telenovela
- 13,45** Sentieri. Teleromanzo
- 14,45** La mia piccola solitudine. Telenovela
- 15,15** Piccola Cenerentola. Telenovela
- 16,15** La valle dei pini. Teleromanzo
- 16,45** General Hospital. Teleromanzo
- 17,15** Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,30** Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10** C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi
- 19,40** Marilena. Telenovela
- 20,35** Colombo. Telefilm. Prova d'intelligenza. Con Peter Falk, Samantha Eggar
- 22,05** Kojak. Telefilm. Zitta: adesso non morire. Con Telly Savalas, Kathleen Quinlan
- 23,05** Parlamento in. Con Cesara Buonamici
- 23,50** Indimenticabili. Di Roberto Gervaso
- 24** Telequattro. Notiziario di informazione
- 0,15** Cronaca. Di Emilio Fede. Replica
- 1,05** Il cerchio si stringe (1986). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di John Hopkins, Samson Aslanian. Con Taylor Gilbert, William Witt



06/3454121

- 13** Cartoni animati. Bull Winkle - King Leonard
- 14** Signore e padrone. Telenovela
- 16** Pasiones, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 17-19** E Beatrice sta a guardare. Film. Regia di M. Lang. Con Umberto Orsini
- 19,30** Cartoni animati. Bull Winkle - King Leonard



02/21225

- 6,30** Studio aperto. Emergenza Golfo
7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
8,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
8,45 L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California. Telefilm
11,45 Studio aperto. Con Emilio Fede
12 T. J. Hooker. Telefilm. Sfida d'Oriente
13 Sette per uno. Show con Gabriella Golia
13,30 Calciomania. Replica
14,30 Jonathan Reportage. Con Ambrogio Fogar
15,15 Topventi. Replica
16,15 Simon and Simon. Telefilm. Parola di spia
17,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
17,55 Be Bop A Lula. Con Red Ronnie
18,40 Casa Keaton - Mac Gyver. Telefilm
20 Peter Pan. Cartoni. Il mostro del lago
20,30 La legge di Murphy (1987). Film poliziesco. Regia di J. Lee Thompson. Con Charles Bronson, Carrie Snodgrass, Robert F. Lyons
22,35 La bonne (1986). Film commedia. Regia di Salvatore Samperi. Con Florence Guerin, Katrine Michelsen — Studio aperto
0,50 Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Snack. Birdman e Galaxy Trio - L'isola del mistero - Ghoover - Capitan Cavey - Bun Bun. Cartoni animati
10,30 Monaco. Pattinaggio artistico: Campionato del mondo. Danza libera. Sintesi
11,30 Pianeta neve. Con Paolo De Chiesa. Replica
12,15 Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
13 Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzi e Paola Saluzzi
13,55 Monaco. Pattinaggio artistico: Campionato del mondo. Libero donne
16 Calcio: Coppa d'Inghilterra. Quarti di finale
17,55 Lake Louise (Canada). Sci: Coppa del mondo. Discesa maschile
20 TMC News
20,30 L'organizzazione ringrazia - Firmato il Santo (1970). Film d'avventura. Regia di Roy Ward Baker. Con Roger Moore, Sylvia Syms, Justine Lord, Philip Locke
22,30 Donne sole (1984). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Harry Winer. Con Tony Danza, Paul Michael Glaser, Keith Gordon
0,20 Plenilunio di morte (1981). Film giallo. Regia di Rod Holcomb. Con Melissa Sue Anderson, Mary McDonough, Cathryn Damon

- 20,30** E vennero in quattro per uccidere Sartana (1969). Film western. Regia di Demofilo Fidani. Con Jeff Cameron, Anthony Celso, Denny Colt
22 Sportacus
22,30 Il sorriso della jena (1972). Film giallo. Regia di Silvio Amadio. Con Luciana Della Robbia, Silvano Tranquilli, Rosalba Neri, Hiram Keller

- 24-1** Sportacus



20,30



LA LEGGE DI MURPHY

Tempi duri per Jack Murphy, poliziotto dai metodi poco ortodossi: fa fuori un boss e sua moglie viene uccisa con la sua pistola. Arrestato dai colleghi riesce ad evadere con l'aiuto di una ladruncola, ma si ritrova inseguito sia dalla polizia sia dal fratello del boss ucciso... **Charles Bronson** (foto), ancora una volta diretto dal veterano Jack Lee Thompson.



FILM

20,30

E VENNERO IN QUATTRO PER UCCIDERE SARTANA

Per eliminare una banda di fuorilegge lo sceriffo Benson si affida a Sartana. Sebbene attaccato, l'implacabile pistolero non fallisce la sua missione. Nel cast **Jeff Cameron** e **Denny Colt**.



FILM

20,30



L'ORGANIZZAZIONE RINGRAZIA - FIRMATO IL SANTO

Una brillante commedia inglese, con **Roger Moore** (nella foto). Al centro della vicenda: una organizzazione criminale decisa a derubare una banca; un attore, Simon Templar, scambiato per uno scrittore di gialli e una ragazza, la vera giallista, celatasi dietro uno pseudonimo maschile.



FILM

22,30

DONNE SOLE

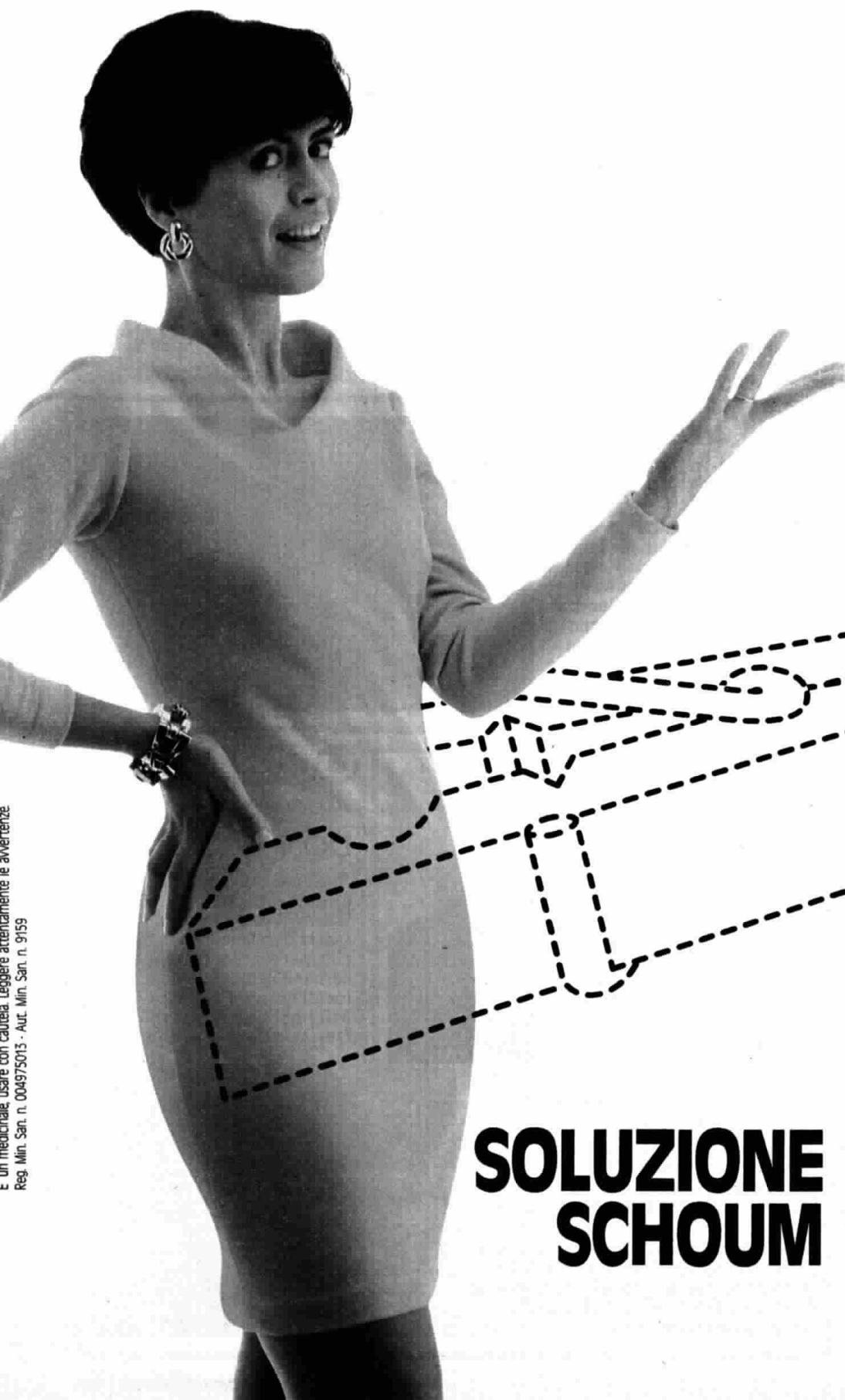
Frammenti di solitudine nella grande metropoli. Il regista **Harry Winer** racconta varie storie parallele di «single», che, per vincere la noia, si cercano nelle discoteche e nei locali notturni. Nel cast **Paul Michael Glaser** (foto), **Tony Danza** e **Keith Gordon**.



SE FEGATO E RENI SI FANNO SENTIRE

per lievi disturbi ti conviene ascoltarli.

Infatti quei piccoli dolori, quelle piccole disfunzioni con cui si esprimono, ti dicono che a forza di affaticarli, il funzionamento delle vie biliari e urinarie comincia a perdere colpi. Ad evitare che le avvisaglie di un problema diventino un problema vero e proprio, è bene correre ai ripari. Non drasticamente, ma con un rimedio che contribuisca ad alleviare la tensione delle vie biliari e urinarie e a ripristinarne le funzioni: Soluzione Schoum. Gli estratti vegetali attivi di Soluzione Schoum (Fumaria Officinalis, Ononis Spinosa, Piscidia Erythrina) sono la risposta alle lamentele di fegato e reni.



SOLUZIONE SCHOUM



 **RHÔNE-POULENC RORER**



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione.** Attualità
- 12,30 TiGi 7.** Attualità. Conduce Ilda Bartoloni
- 13,30 Telegiornale regionale**
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
- 18,30 Atmosfera.** 4ª puntata
- 19,30 Telegiornale regionale**
- 20,30 Modi.** 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Franco Brogi Taviani. Con Richard Berry, Elide Melli, Trudie Styler, Maria Fiore
- 22,30 Telegiornale regionale**
- 22,45 Enrico Ruggeri in concerto** (Registr. 12-2-89)



02/654661

- 7 Video mattina**
- 10 Radiolab**
- 12 Otis Clay in concerto**
- 13 Radiolab**
- 18 Chris Crea Special**
- 18,30 Best of Blue night**
- 19,30 Video a rotazione**
- 0,30 Notte rock**



02/85411

- 14 Incatenati.** Teleromanzo
- 14,30 Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 15 Ter Tv.** Rubrica
- 15,15 Programmazione locale**
- 17,30 Super 7.** Cartoni animati
- 19,30 USA Today.** News
- 20,30 Una vacanza bestiale** (1980). Film comico. Regia di Carlo Vanzina. Con Jerry Calà, Franco Oppini, Umberto Smaila
- 22,15 Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23,05 La supplente va in città** (1979). Film comico. Regia di Vittorio De Sisti. Con Carmen Villani, Vincenzo Crocitti
- 0,55 Colpo grosso.** Quiz — Movin'on. Telefilm



02/85411

- 11 Sport parade.** Replica
- 11,45 Tennis: ATP Tour.** Cinegiornale. Replica
- 13 Assist.** Rotocalco di basket. Replica
- 13,45 Supervolley.** A cura di L. Dallari. Replica
- 14,30 U.S.A. Sport**
- 15,30 Calcio: Campionato tedesco.** Una partita
- 17,30 Calcio: Campionato inglese.** Una partita
- 19,30 Sportime.** Quotidiano sportivo
- 20,30 Calcio: Campionato spagnolo.** Una partita
- 22,30 La grande boxe.** Con Rino Tommasi
- 23,30 Calcio: Campionato inglese.** Replica



SCENEGGIATO

20,30



MODÌ (2ª)

Scoppia la prima guerra mondiale. Anche Modi (**Richard Berry**), come molti artisti di Parigi, vuole partire, ma viene scartato. Il collezionista Paul Guillaume, amico di Beatrice Hastings (**Trudie Styler**, insieme nella foto), espone alcune tele di Modigliani accanto a quelle di Matisse e Picasso. Modi, però, diserta la mostra.



MUSICA

22,45

ENRICO RUGGERI IN CONCERTO

Dal vivo una carrellata attraverso le canzoni di **Enrico Ruggeri** (nella foto), interprete raffinato. Dall'esordio con i Decibel, *Contessa*, alla vittoria del Festival di Sanremo in trio con Gianni Morandi e Umberto Tozzi, *Si può dare di più*.



UNA VACANZA BESTIALE

La comicità «bestiale» di **Franco Oppini**, **Nini Salerno**, **Jerry Calà**, **Umberto Smaila** e **Diego Abatantuono** (foto) in un film vacanziero di **Carlo Vanzina**. Un gruppo di giovani amici, una coppia e un ex militare decidono di partecipare ad un viaggio organizzato da «La via col Vento Tours», una agenzia che succhia denaro a clienti ingenui.



MUSICA

7

VIDEO MATTINA

Tra i video in programma *Fearless* dei **Neville Brothers** (nella foto), quattro fratelli, **Aaron**, **Art**, **Cyril** e **Charles**, che sono una leggenda della musica nera, soprattutto per la rivisitazione del gospel in chiave funky.



RADIO UNO

- 6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
 6,11-9 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti
 6,45 **Ieri al Parlamento**
 7 **GR 1**
 7,20 **GR regione**
 7,30 **Qui parla il Sud**. A cura di A. Talamo
 7,40 **GR 1 Scienze**. A cura di Luciano Lombardi
 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
 8,30 **GR 1 Speciale**
 8,40 **Bolneve**
 9 **Week-end**. Varietà radiofonica. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia F. Caprino
 10 **GR 1 flash - Meteo**
 10,15 **Black-out**. Di Enrico Vaime. Con S. Marchini, F. Fazio e P. Poggi. Realizz. di G. Musca
 11 **Il documentario di Spazio aperto**
 11,10 **Minipresenta Incontrimusicali del mio tipo**
 11,45 **Cinecittà**. Di Gigliola Fantoni
 12 **GR 1 flash - Meteo**
 12,30 **I personaggi della storia**. Rosa Di Lucia in **Cristina di Svezia**. Sceneggiato di Eva Franchi. Diretto da Lucio Romeo (10*)
 13 **GR 1 - Meteo**
 — **Estrazioni del Lotto**
 13,25 **Alberto Testa presenta Belle da morire**. Con Angela Neri e Stefania La Fauci. Un programma di Alberto Testa e Maria Alberta Viviani. Regia di Alberto Buscaglia
 14 **GR 1 flash - Meteo**
 14,04 **Sabato quasi domenica**. Con G. Conte, F. Monti Arduini, W. Molco, V. Pallavicini e l'avvocato G. De Angelis. Un programma di M. A. Viviani. Regia di A. D'Averi
 15 **GR 1 business**
 15,03 **Da sabato a sabato**. Una settimana di radio, televisione e vecchie novità. Programma di F. Sanguigni. Con L. Gianoli e R. Garrone. Testi di G. Isidori. Realizz. di E. Cecca
 16,27 **Teatro insieme** presenta «Sipario aperto». Incontri ed appuntamenti con il Teatro vivo. A cura di Lucio Romeo
 17 **GR 1 flash - Meteo**
 17,13 **Il cuore**. Programma di Olindo Fameli
 17,30 **Autoradio**. Di Lino Matti
 18 **Obiettivo Europa-Spettacolo**. Di Giuseppe Liuccio. Realizzazione di Gigi Musca
 18,30 **Quando i mondi si incontrano**. Programmi di D. Bianchi. Collab. di P. Mantovano
 19 **GR 1 Sera - Meteo**
 19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
 19,20 **Al vostro servizio**. Risposte agli ascoltatori del notaio M. V. Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dott. R. Urbani per i problemi previdenziali. Realizz. di L. Pasquini
 19,55 **Black-out (Replica)**
 20,33 **Ci siamo anche noi**. Programma di P. Scabellio. Realizzazione di L. Pasquini
 21 **GR 1 flash - Meteo**
 21,04 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
 21,30 **Giallo sera**
 22 **Musica notte**. Musicisti di oggi. Giacomo Manzoni: Opus 50 (Daunium), per 10 strumenti e percussioni — Percorso G.G., per clarinetto e nastro magnetico — Omaggio a Josquin: trascrizione di «Nymphes des bois...» (Deploation D'Ockeghem), per voce femminile e 5 strumenti

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 19,26 22,37
Ondaverdetre Radiotre
 7,13 9,43 11,43
Ondaverderegione
 13,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Rai-stereonotte
 0,20 5,42
Ondaverdeuropa Radiouno
 (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

- 22,27 **Teatrino. L'appendice italiana: la biondina**. Di A. Bianchini e C. Di Stefano. Regia di C. Di Stefano (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
 23,09 **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,18 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm»**. Un programma a cura di L. Corda condotto in diretta da S. Fasulo. Regia di C. Norante
 6,02 **Bolmare**
 6,30 **GR 2 Primomattino**
 7,18 **Parole di vita**. Pensiero spirituale di P. Giuseppe Maria Croce
 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
 8 **Giocate con noi**. 1X2 alla radio
 8,05 **DSE Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di S. Castelli. Collab. di M. P. Tosti Croce. Musiche di E. Ranaldi. Regia di N. Pepe (Replica)
 8,10 **Radiodue presenta**. Di Claudia Zanghellini
 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
 8,45 **Un'aura amorosa**. Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
 9,06 **Spaziolibero**. Associazione Nazionale «Carcere e Comunità»
 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
 9,33 **Settimanalia**. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Edgar da Ferri
 10 **Speciale GR 2 Agricoltura**. A cura della Redazione Economico Sindacale del GR 2
 10,23 **Brivido italiano**. Storie gialle scelte e presentate da Raffaele Crovi. Un programma a cura di R. Brustia. Regia di S. Le Donne
 11 **Hit Parade**. Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella
 11,30 **GR 2 Notizie**
 12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
 12,49 **Hit Parade**. Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella
 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
 14,15 **Programmi regionali**
 15 **E una lena per valigia**. Originale radiofonico in 13 puntate di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi
 15,30 **GR 2 Europa**. A cura di Stefano Tomassini
 15,50 **Hit Parade**
 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
 16,33 **Estrazioni del Lotto**
 16,38 **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
 16,53 **Mille e una canzone**. Presenta Rita Rocca
 17,30 **GR 2 Notizie**
 17,32 **Invito a teatro. Amadeus**. Di Peter Shaffer. Presentazione e traduz. di Giorgio Pressburger. Con Paolo Bonacelli, Aldo Reggiani, Anna Bonaiuto, Giampaolo Poddighe, Tullio Valli, Mimmo Craig, Mico Cundari, Marco Balbi, Mattia Macchiavelli, Paola Fedeli, Andrea Monacò; al fortepiano Ettore Righello. Regia di G. Pressburger. 1ª parte
 19,05 **Insieme musicale**
 19,20 **Bolneve**
 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
 19,55 **Radiodue sera jazz**. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
 21 **Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91**. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Concerto sinfonico**. Direttore Marcello Panni. G. Petrassi: Frammento per orchestra ♦ M. Panni: Grand Dechiffage (A Pair O' Dice) (1ª esecuzione assoluta) ♦ A. Clementi: Romanza per pianoforte e orchestra (1ª esecuzione assoluta) (Solisti Giuseppe Scotese) ♦ G. Battistelli: Anarca - Hommage à Ernst Junger (Monica Berni, flauto; Jean-Pierre Drouet, percussioni). Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
 Nell'intervallo (ore 21,45 circa): **Programma di Sala**. A cura di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosei

- 22,40 **GR 2 Radionotte - Meteo**
 22,56 **Confidenziale**
 23,23 **Bolmare**
 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino - Meteo**
 6,55 **Bolneve**
 7 **Calendario musicale**. Di A. Lopes Ferreira
 7,15 **Giornale Radio Tre**
 7,30 **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da David Sassoli. Tel. al n. (06) 361 22 41
 8,30 **Concerto del mattino**. Musiche presentate da Francesco Saponaro. G. Pugnani: Sonata n. 1 in mi maggiore per violino e pianoforte ♦ S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18 ♦ H. Berlioz: Waverley, ouverture per orchestra op. 1 ♦ B. Galuppi: Sinfonia in fa maggiore «Della serenata»
 9,45 **Giornale Radio Tre flash**
 10 **Controsport**. Settimanale del GR 3
 10 **Orione**. Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduzione e regia di Sandro Merli. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Bianca Maria Papi
 11,45 **Giornale Radio Tre flash**
 12 **Osservatorio finanziario**. Quindicinale su Borse, finanze e affari
 12 **Giuseppe Tartini e la scuola violinistica italiana**. Un programma di Beatrice Gargano
 12,45 **Fantasia**
 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
 14 **Paesaggi musicali**
 14,30 **La parola e la maschera**. «Voci del teatro europeo di oggi». Miklós Hubay: **La sfinge** e **Un angelo dal cielo**. Regia di Massimo Scaglione
 15,45 **Giornale Radio Tre flash**
 16 **Spettatore**. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
 16 **La musica da camera di Francis Poulenc**: Sonata per due pianoforti — Trio per oboe, fagotto e pianoforte
 16,45 **La Sede regionale per il Piemonte** presenta **I diari e la memoria**. Cesare Pavese e il mestiere di vivere. Itinerario tra vita e letteratura. 6ª puntata. A cura di G. Barberi Squarotti
 17,15 **Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. I Concerti di Napoli**. Stagione Sinfonica Pubblica 1991 della Rai in collaborazione con l'Assessorato al Turismo della Regione Campania. Direttore Carlos Plantini. Pianista Bella Davidovich. W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 162 ♦ F. J. Haydn: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore per violino, violoncello, oboe, fagotto obbligati e orchestra. Hob. 105 (G. Mönch, vt.; L. Sighinori, vc.; P. Borgonovo, ob.; E. Gillo, fag.) ♦ R. Schumann: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 - Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai Nell'intervallo (ore 17,50 circa): **Libri novità**
 18,45 **Giornale Radio Tre**
 19,15 **Quadrante internazionale**. Settimanale di politica estera del GR 3
 19,15 **Folkconcerto**. «Ispirazione: i canti di lavoro e la musica popolare nella cultura europea». Un programma di Elvio Monti. Regia di Sergio Patou-Patucchi. 11ª puntata
 20 **Forum internazionale**. Rassegna di musica contemporanea presentata da James Da-show e Riccardo Bianchini
 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
 21 **La sposa venduta**. Opera comica in tre atti di Karel Sabin. Musica di Bedrich Smetana (Traduzione di Kurt Honolka e Max Kalbeck). Maria: Teresa Stratas; Krusina: Jorg Wilsing; Ludmilla: Margarethe Benze; Hans: René Kollo; Wenzel: Heinz Zednik; Kezal: Walter Berry; Micha: Alexander Malta; Hata: Gudrun Wewezow; Direttore del teatro: Karl Donch; Esmeralda: J. Perry. Direttore Jaroslav Krombholc. Orch. e Coro della Radio di Monaco di Baviera
 23,30 **Pagine da Il carteggio Aspern** di Henry James. Lettura di Dario Mazzoli
 23,45 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Rai-stereonotte**

STEREO UNO

- 15 Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Gennaro Iannuccilli
- **Stereobig parade.** I dischi più graditi dagli italiani
- 15,30-16,30: GR 1 in breve**
- 17 Dediche e richieste...**
- 18,30 Il campionato di Pallanuoto**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 21,30 GR 1 in breve**
- 21,32-23,59 Stereounosera.** Con Fernando Fera e Guidarello Pontani
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione. Realizzazione di A. Libonati
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Classifiche internazionali**
- 19,20 Bolneve**
- 19,26 Ondaverdeuno**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,15 Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21,30 I magnifici dieci**
- 22,37 Ondaverdeuno**
- 22,40 GR 2 Radionotte - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Paolo De Bernardin, Felice Liperi, Fabrizio Stramacci, Giampiero Vigorito
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,42 Ondaverdenotte. Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- NOTTURNO ITALIANO**
- I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo** condotto da Gianfranco Quadri
- 5,42 Ondaverdenotte**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIO. DI RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO: Recital:** I Pooh - 10 C.C. - Aretha Franklin - Bee' Gees - I Camaleonti - The Electric Light Orchestra
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA: R. Strauss:** Festmusik der Stadt Wien. A. Schnittke: A Paganini, per violino solo. V. Lubeck: Fantasia sul corale «Ich ruf zur dir Herr Jesus Christ». L. van Beethoven: Variazioni in si bemolle maggiore sull'aria «La stessa la stessa». P. I. Ciaikovski: Ninna nanna op. 16 n. 1. D. Cimarosa: Serenata per flauto e chitarra. J. Offenbach: Concerto in sol maggiore per violoncello e orchestra (in un movimento)
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: S. Rachmaninov:** L'isola dei morti, poema sinfonico op. 29. W. A. Mozart: Concerto n. 17 n. sol maggiore, per pianoforte e orchestra K. 453
- 8,25/Franz Schubert:** Quartetto n. 13 in la minore, per archi op. 29 - Quartetto Italiano
- 9/ANTONIO VIVALDI: LA MUSICA SACRA:** Magnificat in sol minore per soli coro, orchestra e continuo — Credo in mi minore per coro, orchestra d'archi e continuo — Gloria in re maggiore
- 10/Franz Schubert:** Sonata in la maggiore per pianoforte op. 120 - Sol. A. Brendel
- 10,30/L'INTERPRETE: ARPISTA CLAUDIA ANTONELLI: V. Montali:** Concertino per arpa e archi - Orch. da Camera di Praga dir. O. Steiskal. G. B. Pescetti: Sonata in do minore. N. Paganini: Tema e variazioni da «Capricci per violino solo» (trascriz. di M. Magistretti). H. Villa-Lobos: Concerto per arpa e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Wyss
- 11,35/PER ORGANO: N. Bruhns:** Preludio e fuga n. 2 in mi minore - Sol. S. Hildebrand. F. Couperin: Offertoire sur les grands jeux - Sol. G. Leonhardt. J. S. Bach: Due Corali - Sol. M. Boekel
- 12/MUSICHE DEL RINASCIMENTO: G. Mainiero:** Brani da: «Primo libro di Balli» - Ensemble d'Instruments Anciens. L. Luzzaschi: Quivi sospiri, madrigale - The Boston Camerata. T. Susato: Cinque Composizioni - Polyphonia Antiqua di Aix-en-Provence dir. Y. Esquieu. W. Byrd: Due Pavane e gagliarde - Clav. D. Moroney. Th. L. De Victoria: Missa «O quam gloriosam» a quattro voci miste - Coro Westminster Cathedral dir. D. Hill
- 13/PREMIO ITALIA:** Il Giuoco del Barone in nove e più colpi di dadi (Premio Italia 1956). Musica di V. Bucchi. Il Barone: L. Puglisi, bar.; Voce della zingara: N. Panni, sopr.; Voce del negromante: C. Cava, bs.; voci recitanti: M. Turci, M. Vannucci, F. Calati, A. Battistella, G. Maranghi e N. Bonanni - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. B. Bar-

toletti - M° del Coro N. Antonellini (Reg.ne monofonica)

13,30/PAGINE SINFONICHE: L. van Beethoven: Grande fuga in si bemolle maggiore op. 133 - I Wiener Philharmoniker dir. W. Furtwaengler. A. Arenski: Sinfonia n. 1 op. 4 - Orch. Sinf. Accademica di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov. B. Martinu: Concerto per flauto, violino e orchestra - G. Zagnoni, fl.; C. Ferraresi, vl. - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo. L. Bernstein: Divertimento per orchestra in otto movimenti - Orch. Boston Pops dir. J. Williams

15/CONCERTO OPERISTICO: C. M. von Weber: Euryanthe, ouverture. L. Delibes: Lakmé «Ou va la Jeune Indoue» (aria delle Campanelle) - D. Renée, sopr.; A. Legros, bs. G. Verdi: Nabucco: «Tu sul labbro de' veggenti» - Bs. R. Ramey. G. Puccini: Madama Butterfly: «Vogliatemi bene» - R. Tebaldi, sopr.; C. Bergonzi, ten. W. A. Mozart: Don Giovanni: «Mi tradi quell'alma ingrata» - Sopr. K. Te Kanawa. R. Strauss: Salome: «Ah wolt test mich nicht deinen Mund küssen lassen Jochanaan» - Sopr. E. Marton. G. Verdi: La Traviata: «Madamigella Valery? son io» - G. Taddel, bar.; B. Daniels, sopr. L. van Beethoven: Egmont, ouverture op. 84

16,20/IL QUINTETTO FAURÉ: Quintetto n. 2 in do minore, per pianoforte e archi op. 115

17/LA SCUOLA NAZIONALE SCANDINAVA: N. Gade: Pezzi fantastici per clarinetto e pianoforte op. 43. J. Sibelius: Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105. Ch. Sinding: Sylvelin. E. Grieg: Sonata n. 3 in do minore, per violino e pianoforte op. 45. C. Nielsen: Alladin suite op. 34 dalle musiche di scena per il lavoro di A. Dehlschlagelager

18,30/FILOMUSICA: D. Milhaud: Suite provenzale per orchestra - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. S. Baudou. S. Rachmaninov: Suite n. 2 per due pianoforti op. 17 - Sol. V. Ashkenazy e A. Previn. Ch. T. Griffes: Tre Poemi di Fiona McLeod, per voce e orchestra op. 11 - Sopr. Ph. J. Bryn - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. J. Ch. Schickard: Sonata in mi maggiore per flauto diritto e basso continuo op. 30 - M. Petri, fl.; G. Malcolm, clav. F. M. Torroba: Concerto de Malaga per chitarra e orchestra - Sol. P. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

20/VIOLISTA: ALDO BENNICI: K. Stamitz: Sonata per viola d'amore e basso continuo - Cemb. G. Barsotti. H. Berlioz: Serenata di un montanaro degli Abruzzi alla sua innamorata da «Aroldo in Italia» (trascriz. di F. Liszt) - Pf. D. Rivera. G. F. Ghedini: Musica da convento per viola e archi - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. L. Berio. B. Maderna: Serenata per un satellite

20,45/FRIEDRICH GULDA AUTORE E INTERPRETE: Variazioni su un tema originale — For Paul — Preludio e fuga — Sonatina

21,30/IL GREGORIANO: Anonimi: Dominus firmamentum meum — Missa pro defunctis

22/PER GRUPPI STRUMENTALI: L. Th. Gouvy: Petite suite gauloise, nonetto per fiati op. 90 - Collegium Musicum Pragense dir. F. Vajnar. L. Janacek: Mladi, suite per sestetto di strumenti a fiato - Orpheus Chamber Orch. J. Brahms: Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e corno op. 40 - V. Ashkenazy, pf.; I. Perlman, vl.; B. Tuckwell, cr.

23-24/A NOTTE ALTA: G. Sammartini: Sonata III in la minore per due violoncelli. G. Malcolm: Variazioni su un tema di Mozart per quattro cembali. M. Bruch: Adagio dal concerto n. 1 in sol minore, per violino e orchestra op. 26. J. J. Raff: Ode au printemps per pianoforte e orchestra op. 76. R. Wagner: Il crepuscolo degli Dei: Marcia funebre di Sigfrido

A cura di: Tamara Mariani (IV Canale)

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Laut's es sauber klingeln. 8,30 Roman im Hörbild (Whg.). «Uli, der Knecht». 4. Folge. 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik. 10,05 An Eisack, Etsch und Rienz. 10,30 Sonne ins Leben. 11 PS - Peters Spezialitäten. Am Mikrofon: Peter Mechac. 12,30 Mittagmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Dirigenten und Orchestern. J. Krips und die Wiener Symphoniker. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Liederbuch. 18,40 Die Jahreszeiten der Ehe. 19,30 Abend aktuell. 20 Tirolisch lei oans, Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. P. Rosegger: «Die Hintergebirgler». Es liest: O. Köberl. 21 Leise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevniki. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes. 17,25 Koledar. 7,30 Praviča. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Veliki uspehi Beatlesov. 9,30 Strmeče uho. 9,45 Orkestralna glasba. 10,10 Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani. 11,30 I. Cankar: PODOBE IZ SANJ. «Bebec Martin». 11,45 Potpuri. 12 Režija in Kanalska dolina. 12,30 Instrumentalni solisti. 12,40 S pesmijo od Brd do Krasi. Dekliški zbor Alenka iz Steverjana vodi A. Cernic. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 14,40 Sot music. 15 Glasbeni spreho. 16 Mi in glasba: pianistka T. Ognjanović. A. Skrbjan: Etudi op. 42 št. 4 in 5 Sonata Fantazija v gis molu op. 19. A. Srebotnjak: Variacije na temo M. Kogojca. B. Turel: Evénement il. 17,10 Odprti prostor. 17,40 Jazzovski utrip. 17,55 F. M. Dostojevski: BE-SI - Stavroginova usoda. Roman. 19,20 Spored za naslednji dan.



AMADEUS

L'apparenza
non inganna



Succede troppo spesso che ad una bella immagine non corrisponda un prodotto altrettanto buono. Non è il nostro caso.

Alla Errebi manteniamo sempre ciò che promettiamo.

Parola dei progettisti, che offrono sempre il massimo della professionalità nello studiare nuove soluzioni estetiche e funzionali.

Parola degli addetti alla produzione, che lavorano con attenzione artigianale ottime materie prime refinendole in ogni dettaglio con risultati sempre di qualità.

Parola dei nostri rivenditori - mobiliari ed arredatori qualificati - che non solo vendono ma ascoltano e consigliano con competenza.

Tutto questo per offrirvi sempre il massimo.

Nell'apparenza e nel contenuto.

Parola mia. Parola di

Raffaele Battistoni



Depliant ed informazioni sul rivenditore a Voi più vicino possono essere richiesti, allegando L. 2.000 in francobolli, a:

ERREBI S.p.A. - C.P. n. 9/R - 61025 MONTELABBATE (PS) - Tel. 0721/490694

Errebi consiglia Ceramiche



TOTO TV RADIO

DOMENICA 10 MARZO
14,15 RAIUNO



PARTITE DEL 10/3/91 - CONCORSO 28			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X 2
1 ATALANTA	LECCE	•	•
2 BARI	LAZIO	•	•
3 BOLOGNA	GENOA	•	•
4 CAGLIARI	PISA	•	•
5 FIORENTINA	NAPOLI	•	•
6 INTER	JUVENTUS	•	•
7 ROMA	PARMA	•	•
8 SAMPDORIA	MILAN	•	•
9 TORINO	CESENA	•	•
10 MODENA	TRIESTINA	•	•
11 REGGINA	ASCOLI	•	•
12 TARANTO	LUCCHESI	•	•
13 UDINESE	REGGIANA	•	•

PARTITE DEL 10/3/91 - CONCORSO 28			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X 2
1 ATALANTA	LECCE	•	•
2 BARI	LAZIO	•	•
3 BOLOGNA	GENOA	•	•
4 CAGLIARI	PISA	•	•
5 FIORENTINA	NAPOLI	•	•
6 INTER	JUVENTUS	•	•
7 ROMA	PARMA	•	•
8 SAMPDORIA	MILAN	•	•
9 TORINO	CESENA	•	•
10 MODENA	TRIESTINA	•	•
11 REGGINA	ASCOLI	•	•
12 TARANTO	LUCCHESI	•	•
13 UDINESE	REGGIANA	•	•



PARTITE DEL 10/3/91 - CONCORSO 28			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X 2
1 ATALANTA	LECCE	•	•
2 BARI	LAZIO	•	•
3 BOLOGNA	GENOA	•	•
4 CAGLIARI	PISA	•	•
5 FIORENTINA	NAPOLI	•	•
6 INTER	JUVENTUS	•	•
7 ROMA	PARMA	•	•
8 SAMPDORIA	MILAN	•	•
9 TORINO	CESENA	•	•
10 MODENA	TRIESTINA	•	•
11 REGGINA	ASCOLI	•	•
12 TARANTO	LUCCHESI	•	•
13 UDINESE	REGGIANA	•	•

PARTITE DEL 10/3/91 - CONCORSO 28			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X 2
1 ATALANTA	LECCE	•	•
2 BARI	LAZIO	•	•
3 BOLOGNA	GENOA	•	•
4 CAGLIARI	PISA	•	•
5 FIORENTINA	NAPOLI	•	•
6 INTER	JUVENTUS	•	•
7 ROMA	PARMA	•	•
8 SAMPDORIA	MILAN	•	•
9 TORINO	CESENA	•	•
10 MODENA	TRIESTINA	•	•
11 REGGINA	ASCOLI	•	•
12 TARANTO	LUCCHESI	•	•
13 UDINESE	REGGIANA	•	•



Per partecipare al gioco chiamate il
numero 0769/73966
alle ore 12,45 della domenica



CORRIERE



UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

BOLOGNA



Mercatone Uno

GENOA



VERONA



**tortellini
RANA**

PADOVA



Mentre a Milano e a Genova si gioca per la testa della classifica con due sfide dirette, Inter-Juventus e Sampdoria-Milan, a Bologna i rossoblù di casa affrontano i rossoblù del Genoa, tra le rivelazioni del torneo, con l'obiettivo di racimolare punti utili per la salvezza. In serie B obiettivo puntato sul derby veneto Verona-Padova: si tratta di uno scontro in chiave promozione tra i favoriti gialloblù e gli outsiders patavini

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

PARTITE DEL 10/3/91 - CONCORSO 28				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	LECCE	•	•	
2 BARI	LAZIO	•	•	•
3 BOLOGNA	GENOA	•	•	
4 CAGLIARI	PISA	•	•	
5 FIORENTINA	NAPOLI	•	•	•
6 INTER	JUVENTUS	•	•	•
7 ROMA	PARMA	•	•	
8 SAMPDORIA	MILAN	•	•	•
9 TORINO	CESENA	•	•	
10 MODENA	TRIESTINA	•	•	
11 REGGINA	ASCOLI	•	•	•
12 TARANTO	LUCCHESI	•	•	
13 UDINESE	REGGIANA	•	•	

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno ore 14,15) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del **TV Radiocorriere**

NOME _____ COGNOME _____

VIA _____ CAP _____ CITTÀ _____

TEL. _____



Acciaio pulito e brillante come nuovo.



Pulire bene l'acciaio non basta per farlo tornare brillante. Con Smac Brillacciaio, invece, basta passare, sciacquare e tutte le superfici d'acciaio ritornano brillanti come nuove, senza fatica. Perché Smac Brillacciaio agisce in modo specifico, come tutti i prodotti della linea Smac. Con Smac Brillacciaio risolvi, in modo semplice e rapido, ogni problema di pulizia dell'acciaio, con il massimo dei risultati. Smac, più amore per la casa.



SMAC®
PIÙ AMORE PER LA CASA

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono Ivo Caliendo e Rita Pernarella.

1	INNUENDO QUEEN
2	THE SOUL CAGES STING
3	UN UOMO IN BLUES PINO DANIELE
4	18 CAPOLAVORI ORIGINALI THE PLATTERS
5	STORY ERIC CLAPTON
6	IL VIAGGIO FABRIZIO DE ANDRE'
7	MCMXC a.D. ENIGMA
8	TWIN PEAKS ANGELO BADALAMENTI
9	CAMBIO LUCIO DALLA
10	THE VERY BEST... ELTON JOHN

Compact disc è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1	ATTENTI AL LUPO LUCIO DALLA
2	O'SCARRAFONE PINO DANIELE
3	EL DIABLO LITFIBA
4	INTERMINATAMENTE RAF
5	TI SPACCO LA FACCIA IL GABIBBO
6	DAGLI IL VIA CLAUDIO BAGLIONI
7	CIAO MAMMA JOVANNOTTI
8	INSIEME A TE ORNELLA VANONI
9	LE DONNE DI MODENA BACCINI
10	PRIMULA AMEDEO MINGHI

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16,30

STRANIERI

1	ALL THIS TIME STING
2	JUSTIFY MY LOVE MADONNA
3	MCMXC a.D. (sadness part 1) ENIGMA
4	INNUENDO THE QUEEN
5	I'M YOUR BABY TONIGHT WHITNEY HOUSTON
6	I'VE BEEN THINKING... LONDON BEAT
7	IT TAKES TWO R. STEWART & T. TURNER
8	KEEP ON RUNNING MILLI VANILLI
9	NIGHT AND DAY U2
10	TO LOVE SOMEBODY JIMMY SOMMERVILLE

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16,30

I più graditi della settimana è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raisterereouno

RAI

INNUENDO
Queen (EMI)

(1)

BBC

CIRCLE OF ONE
Oleta Adams (Fontana)

(n)

Billboard

MARIAH CAREY
Mariah Carey (Columbia)

(2)

THE SOUL CAGES
Sting (A & M)

(2)

INNUENDO
Queen (Parlophone)

(1)

TO THE EXTREME
Vanilla Ice (SBK)

(1)

TWIN PEAKS
Angelo Badalamenti (WEA)

(3)

LISTEN WITHOUT PREJUDICE
VOL 1
George Michael (Epic)

(3)

THE SOUL CAGES
Sting (A & M)

(3)

UN UOMO IN BLUES
Pino Daniele (CGD)

(5)

WICKED GAME
Chris Isaak (Reprise)

(4)

PLEASE HAMMER DON'T HURT
'EM
M.C. Hammer (Capitol)

(4)

CAMBIO
Lucio Dalla (BMG/Ariola)

(4)

THE VERY BEST OF ELTON
JOHN
Elton John (Rocket)

(5)

I'M YOUR BABY TONIGHT
Whitney Houston (Arista)

(5)

MCMXC a.D.
Enigma (Virgin)

(8)

THE SIMPSONS SING THE
BLUES
Simpsons (Geffen)

(n)

WILSON PHILLIPS
Wilson Phillips (SBK)

(8)

STORY
Eric Clapton (Polydor)

(n)

INTO THE LIGHT
Gloria Estefan (Epic)

(2)

INTO THE LIGHT
Gloria Estefan (Epic)

(n)

IL VIAGGIO
Fabrizio De André (Philips)

(6)

30 SOMETHING
Carter-Unstoppable Sex Machine
(Rough Trade)

(n)

THE SIMPSONS SING THE
BLUES
The Simpsons (Geffen)

(6)

THE VERY BEST...
Elton John (Phonogram)

(7)

FREE
Rick Astley (RCA)

(9)

THE IMMACULATE
COLLECTION
Madonna (Warner Bros.)

(7)

HELLO LOUIS
Louis Armstrong (MCA)

(n)

THE IMMACULATE
COLLECTION
Madonna (Sire)

(7)

SOME PEOPLE'S LIVES
Bette Midler (Atlantic)

(10)

RAI

SADENESS PART I
Enigma (Virgin)

(4)

BBC

DO THE BARTMAN
Simpsons (Geffen)

(1)

Billboard

ALL THE MAN THAT I NEED (1)
Whitney Houston (Arista)TI SPACCO LA FACCIA
Il Gabibbo (EMI)

(1)

CRAZY FOR YOU (REMIX)
Madonna (Sire)

(n)

SOMEDAY
Mariah Carey (Columbia)

(4)

FALLING (TWIN PEAKS)
David Twins (Disco Magic)

(3)

(I WANNA GIVE YOU)...
Nomad Feat Mc Mikee Freedom
(Rumour)

(2)

ONE MORE TRY
Timmy T. (Quality)

(3)

INNUENDO
Queen (EMI)

(9)

YOU GOT THE LOVE
Source Feat Candi Staton
(True Love)

(8)

WHERE DOES MY HEART BEAT
NOW
Celine Dion (Epic)

(5)

INTERMINATAMENTE
Raf (CGD)

(5)

SHOULD I STAY OR SHOULD I
GO
Clash (Columbia)

(n)

GONNA MAKE YOU SWEAT (2)
C&C Music Factory Feat.
Freedom (Williams/Columbia)

(2)

ICE ICE BABY
Vanilla Ice (EMI)

(6)

GET HERE
Oleta Adams (Fontana)

(4)

WICKED GAME
Chris Isaak (Reprise)

(7)

'O SCARRAFONE
Pino Daniele (CGD)

(2)

3 A.M. ETERNAL
KLF (KLF Communicat)

(3)

SHOW ME THE WAY
Styx (A&M)

(n)

THE LOS SRI LANKA...
Elio e le Storie Tese
(Epic/Sony Music)

(8)

ALL RIGHT NOW
Free (Island)

(n)

ALL THIS TIME
Sting (A&M)

(n)

ATTENTI AL LUPO
Lucio Dalla (Disco Magic)

(7)

IN YER FACE
808 State (ZTT)

(9)

AROUND THE WAY GIRL
L.L. Cool J (Columbia)

(n)

CRAZY
Seal (WEA)

(10)

MOVE YOUR BODY
(ELEVATION)
Xpansions (Optimism/Arist)

(n)

COMING OUT THE DARK
Gloria Estefan (Epic)

(n)

Dufoto



Igor Stravinski.
La sua *Sagra della primavera* è diretta alla Scala da Lorin Maazel nel concerto trasmesso da Retequattro il 10 marzo alle 23,10

QUELLA SAGRA SCANDALOSA

Nata in un periodo culturale denso di fermenti artistici, la *Sagra della Primavera* di Igor Stravinski proposta da Retequattro domenica 10 marzo alle 23,10 nell'esecuzione della Filarmonica della Scala diretta da Lorin Maazel, suscita ancora oggi grande ammirazione tra i critici e il pubblico.

Il colore fuori dal comune che invade la partitura fin negli angoli più riposti, il primordiale affanno che la musica evoca nella descrizione di questi "quadri della Russia pagana", hanno sempre affascinato tutti coloro che intravedono nella pagina stravinskiana i paradigmi dell'arte musicale del nostro secolo.

Il ritmo, ossessivo e penetrante, il disinvoltato uso della melodia in un momento storico in cui qualsiasi tipo di innovazione poteva far gridare allo scandalo, animò discussioni infinite sulla partitura.

La sera della prima, siamo nel 1913, si scatenò il finimondo. Ma è lo stesso Stravinski a raccontarcelo: «Che la prima rappresentazione del *Sacre du printemps* sia stata accompagnata da uno scandalo è un fatto notorio. Comunque, per quanto ciò possa sembrare strano, io stesso non mi aspettavo una simile esplosione. Le reazioni dei musicisti che venivano alle prove d'orchestra non la facevano certo presagire, e lo spettacolo scenico non appariva tale da dover far scoppiare una rivolta. I danzatori avevano provato per mesi e sapevano benissimo quel che facevano,

anche se spesso quel che facevano non aveva niente a che vedere con la musica. Fin dall'inizio della rappresentazione si sentirono moderate proteste contro la musica. Poi, quando il sipario si aprì sul gruppo di Lolite con gambe a X e lunghe trecce, che saltavano su e giù (*Danse des adolescentes*), la tempesta scoppiò. Pochi minuti dopo lasciai furioso la sala; ero rimasto fino ad allora seduto nelle prime file a destra dell'orchestra, e ricordo di aver sbattuto violentemente la porta. Non sono mai più stato arrabbiato come allora. Quella musica mi era talmente familiare!».

Ma Stravinski ebbe modo solo un anno più tardi di assaporare il gusto del trionfo quando le *Sacre* venne dato per la prima volta in forma di concerto (Saint-Saëns era fra gli spettatori) al Casino de Paris. «Alla fine della *Danse sacrée* l'intero pubblico balzò in piedi ad applaudire. Andai sul palcoscenico ed abbracciai Monteux (il direttore, ndr), che era un fiume di sudore; fu l'abbraccio più salato della mia vita».

Guido Nastasi

IN CONFIDENZA VALENTINA GAUTIER

Lanciata un anno fa con l'operazione *Five Teen*, torna con un album seminuovo dato che si tratta di una versione riveduta e corretta del precedente *Quasi un angelo* con l'aggiunta di tre nuovi brani firmati da lei e prodotti da Shel Shapiro.

Perché questa scelta?

«Per sottolineare che esisto prima di tutto come autrice. Il personaggio dolce e perverso viene dopo, e anche questo è firmato Valentina».

n.s.



TUTTENOTE

PER LIBERI PENSATORI

«**L**anarchico persegue il sovrano come un nemico mortale, mentre l'anarca mantiene con lui una neutralità obiettiva. L'anarchico vuole uccidere il monarca, l'anarca sa che potrebbe ucciderlo». Ecco alcune delle frasi, estrapolate da vari testi di Ernst Jünger, che vengono recitate nel finale di *Anarca, Hommage à Ernst Jünger* scritto da **Giorgio Battistelli** tra l'88 e l'89. Il brano, per grande orchestra con parti soliste affidate a un percussionista-narratore e a un flautista, viene eseguito in prima italiana a Roma (Foro Italico) il 16 marzo nel corso del concerto diretto da **Marcello Panni** sul podio dell'Orchestra sinfonica della Rai. I solisti sono Jean-Pierre Drouet (percussioni e narrazione) e Monica Berni (flauto). Il programma di questo importante concerto comprende anche in prima esecuzione assoluta il *Concerto per pianoforte e orchestra* di Aldo Clementi (solista Giuseppe Scotese), ancora in prima esecuzione assoluta *A Pair o' Dice* per orchestra di Marcello Panni, *Frammento per orchestra* di Goffredo Petrassi.

• Il 10 marzo va in scena al Teatro dell'Opera di Roma *Arianna a Nasso* di Richard Strauss, delizioso lavoro su testo di Hugo von Hofmannsthal. Il direttore è **Gustav Kuhn**, la regista Francesca Zambello. Le scene sono di Luigi Marchionne e Maria Cristina Reggioni, i costumi di Bruno Schwengl. Il cast: Katerina Ikonou, Sumi Jo,

Wolfgang Fassler, Emily Golden, Horst Hiestermann, Hans Christian, Zenon Kosnowski.

• Una promettente edizione di *Madama Butterfly* di Puccini va in scena il 16 marzo al Teatro Massimo Bellini di Catania. Punti di forza sono il direttore **Daniel Oren** e **Raina Kabaivanska** nella parte della protagonista.

• Il pianista **Michele Campanella** tiene il 16 marzo a Roma, per la stagione dell'Istituzione Universitaria dei Concerti (Auditorium S. Leone Magno), un concerto dedicato a "Mozart musicista europeo". In programma *Preludio e fuga* K. 394, *Sonata* K. 310, *Fantasia* K. 397, *Adagio* K. 540, *Giga* K. 574, *Fantasia* K. 475, *Sonata* K. 457.

• Il violinista **Salvatore Accardo** e il pianista **Bruno Canino**, coppia eccellente del concertismo italiano, suonano il 10 marzo al Teatro della Pergola di Firenze per la stagione degli Amici della Musica. In programma quattro *Sonate* di Mozart.



Giorgio Battistelli
è l'autore di *Anarca*, in programma il 16 marzo a Roma nel corso del concerto diretto da Marcello Panni con l'Orchestra Rai. A destra, Valentina Gautier

TIMORIA, ROCK D'AUTORI

«No, Victor Hugo c'entra ma solo per quanto riguarda il titolo, non è che ci siamo ispirati all'opera...».

Parlare con i Timoria, giovani brecciani del nuovo rock d'autore italiano, vuol dire - una volta tanto - non parlare di cose piccole, le solite riferite alla promozione di un disco tout court, le cose dell'infernale routine cui ci si è abituati. Letteratura francese e grandi romanzieri a parte, vuol dire imbastirsi in ragazzi curiosissimi, informati a livello multiforme e mediale, attenti politicamente, all'erta non solo alla propria carriera, ma a tutto l'universo giovanile meno vacuo.

«Non a caso abbiamo scelto il nome Timoria, che in greco significa "sfida"», dicono Omar e Francesco, che con Diego, Carlo ed Enrico costituiscono la formazione. «Bisogna cambiarla questa situazione incancrenita, fatta solo di spettacolo leggero, con la musica come sottofondo oppure come ospite spesso sgradita e forzata. Bisogna che ci sia una proporzione, un legame stretto tra le centinaia di spettacoli che facciamo e con i quali siamo cresciuti nelle piazze e nelle strade e quello che poi scrivono e dicono di noi i cosiddetti operatori del settore. Bisogna che si sappia dare il giusto valore alla musica, senza strumentalizzarla, usarla e gettarla... Ecco perché siamo fieri che sia Gianni Sassi ad occuparsi della nostra immagine (si tratta di un produttore milanese che con Nanni Ricordi ha fatto conoscere quasi tutta la musica rock d'avanguardia degli anni Settanta, ndr). Per noi è una gioia e un onore che Gianni ci veda come i nuovi Area, e che si sia innamorato del nostro progetto. Ha disegnato lui la copertina del nostro nuovo album, che uscirà tra marzo e aprile. Il disco si chiama *Ritmo e dolore* e in copertina c'è una mannaia che oscilla, un'immagine tratta da E.A. Poe: ritmo come movimento, gioia, vita; dolore come stasi, come antitesi di ritmo».

E che cosa volete dire con tale contrapposizione?

«Che da un lato per noi giovani c'è la lotta, dall'altro l'insicurezza e la precarietà... Attenzione allora a dove si mettono i piedi».

Perché siete andati a Sanremo, allora?

«Perché *L'uomo che ride*, la canzone che abbiamo portato al Festival, è difficile, non ammiccante, e non ci può far male».

E poi via ancora a parlare di poesia, di Herman Hesse, di Neruda, di un brano, *L'albero*, cantato tutto a cappella...

Ernesto Bassignano

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

INTORNO
A TRENT'ANNI

POP/WORLD

Nicola Sisto

VECCHIA
AMERICA

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

RILEGGENDO
I MAESTRI

CLASSICA

Mario Gamba

PENSACI,
EVGENY

Si avvicinano i trent'anni e Gegè Telesforo comincia a fare sul serio pubblicando, per la Gala Records, il suo primo disco solista programmaticamente intitolato con nome e cognome. Polistrumentista con la passione per i concerti e le improvvisazioni, ma soprattutto cantante con la fissazione dello *scat* mutuata dai grandi modelli jazzistici, Gegè tenta di definire la sua identità di musicista al di là del ruolo di conduttore televisivo che pure ha contribuito in maniera determinante alla sua popolarità. Punti di riferimento che vanno dal jazz, al funky, al rhythm and blues, la voce-strumento sempre pronta al duetto, ospiti di rilievo da Dee Dee Bridgewater a Rossana Casale: questo il disco in sintesi. L'ascolto è piacevole anche se viene il dubbio che sicuramente qualcuno certe cose le sa fare meglio, forse perché le ha inventate. Comunque, auguri.

La busta interna di questo *A Little Ain't Enough* (Wea), nuovo album dell'ex voce dei Van Halen David Lee Roth, mostra la carcassa meccanica del celebre "Squalo" di Spielberg mentre viene smontato in un garage. La metafora di una California, e di una America in generale, che esorcizzava soldi e spensieratezza nella paura dell'alieno e che oggi i problemi li ha davvero senza più bisogno di crearsi nella finzione, è piuttosto chiara. E così anche i testi di questo sempre crinuto rocker, che appena ieri parlavano di belle ragazze supermaggiorate, oggi si fanno più caustici, taglienti e ironici. Questo magari interesserà poco ai patiti dell'hard di cui il buon Lee Roth è sempre degno rappresentante: a loro diremo che il disco è piuttosto buono e che la mancanza di un funambolico chitarrista come Steve Vai si fa sentire in fondo poco.

Marcus Roberts, dopo due album fortunati da capogruppo (*The Truth Is Spoken Here* e *Deep In The Shed*) passa all'avventura solitaria in un Cd della Novus, *Alone With Three Giants*. 28 anni, nato a Jacksonville, Florida, cieco dall'infanzia, Marcus s'è fatto conoscere nel mondo del jazz come pianista del complesso di Wynton Marsalis. Da lui ha imparato il gusto della riscoperta dei grandi maestri della tradizione del jazz, e da quando s'è messo in proprio ha rivelato una particolare, forse orgogliosa, sensibilità per una rilettura moderna del loro insegnamento. In questo disco eccellente, è a tu per tu con pagine famose di Jelly Roll Morton, Duke Ellington e Thelonious Monk, tre fra i massimi compositori (tutti pianisti) della musica nero-americana. La precisione del fraseggio e la limpidezza del tocco fanno di Roberts un interprete squisito.

I diciannovenne pianista sovietico Evgeny Kissin, ex bambino prodigio (ha esordito a dieci anni), è in questi giorni in tournée in Italia. Esce puntuale, quindi, il doppio Cd della RCA Victor che riproduce l'intero recital del 30 settembre 1990 alla Carnegie Hall di New York. Programma assai congeniale alle virtù di questa nuova star del pianismo internazionale: lo Schumann giovanile (si tratta dell'opera 1) di *Variazioni sul nome Abegg* e quello maturo degli *Studi sinfonici*, il Prokofiev della *Sonata n. 6* e dello *Studio op. 2 n. 3*, il Liszt di *Liebestraum n. 3*, della *Rapsodia spagnola* e dello *Studio trascendentale n. 10*, lo Chopin del *Valzer n. 2*, gli Schumann-Liszt di *Widmung*. Virtuoso davvero ammirevole questo Kissin. Lo preferiamo nella splendida *Sonata* di Prokofiev. In altri punti vorremmo che si prendesse il tempo per la meditazione.



VIDEOREGISTRATORE AMSTRAD DOUBLE DECKER

IL PRIMO "DUE IN UNO"

Videoregistratore a doppia piastra con telecomando.

Due piastre

Puoi registrare con una piastra mentre guardi un'altra cassetta con la seconda piastra.

Due canali

Puoi registrare contemporaneamente due trasmissioni su due cassette diverse.

Due registrazioni

Puoi realizzare due registrazioni dello stesso programma nello stesso tempo.

Due formati

Puoi riprodurre le tue registrazioni

direttamente dalla videocamera su cassette VHS standard.

Due cassette

Ti permette la riproduzione diretta da una cassetta all'altra (vedi disposizioni di legge).

Due cassette LP

Usando due cassette E240 in modo lunga durata puoi registrare fino a 16 ore di programmi anche se sei lontano da casa.

Due playback

Puoi riprodurre contemporaneamente due cassette su due apparecchi TV diversi.

Disposizioni di legge

Programmi televisivi e videocassette preregistrate contengono materiale protetto dalle Leg-

gi sui diritti d'autore (Copyright) e non possono essere registrati/duplicati senza la preventiva autorizzazione del possessore di tali diritti. Amstrad non consente né autorizza la duplicazione di materiale di questo tipo e l'acquisto dell'apparecchio DD8904 Amstrad non implica né trasferisce il permesso o l'autorizzazione ad effettuare registrazioni (totali o parziali) di materiale soggetto a diritti d'autore (Copyright).

Li trovi

presso i migliori negozi. Per elenco consultare Amstrad Magazine in edicola, oppure telefona a Pronto Amstrad. 02/3263210.

AMSTRAD

DALLA PARTE DEL CONSUMATORE

IL GIOCO DELLE SERVE

DANTE
GUARDAMAGNA

Le serve di Jean Genet (Parigi, 1910/1986) è un gran testo: Louis Jouvet lo commissionò nel '47 e lo mise in scena: uno scandalo. Ma trionfale. Fu ripreso pochi anni dopo e poi spesso, sempre, in ogni chiave immaginabile e comunque lecita perché in Genet «c'è tutto»: Surreale, Crudeltà, Assurdo, ogni drammaturgia — compresa quella pirandelliana — che aveva messo in crisi le ovvietà naturalistiche. C'è «tutto» dunque, ma «riscritto» da un avventuriero/scrittore che non ha modelli e che si occupa d'una sua rappresentabile «realtà»: anche dell'incomprensibile, dell'illeggibile mistero esistenziale si possono evocare immagini.

L'edizione messa in scena da Massimo Castri tiene conto di quanto sopra e schiva ogni tentazione scontata; il discorso fluisce diretto e ci consegna senza sofisticazioni quel che pare/traspare nel gioco — rituale — delle torbide «Bonnes»: le serve.

La traduzione è quella, ottima, di Giorgio Caproni, coi suoi felici sforzi per rendere in italiano i bisticci tra dubbia bontà e ambigua servilità domestica delle «bonnes» nei confronti di Madame: la mitica Signora che la prima trappola del testo («il y a toujours quelque piège», avvertiva Genet) ci fa credere d'aver già visto in azione nella scena iniziale mentre imperversa su Claire. Invece è Claire stessa (Paola Mannoni), travestita per il «teatrino» segreto delle due sorelle, che fa il gioco — cerimonia? rito? — secondo le regole più o meno convenute tra lei e Solange (Lucilla Morlacchi), la quale si lascia chiamare Claire e come tale subisce gli insulti; ma sorveglia l'officiante.

Uno scorcio della trama: il rito del teatrino è il vero contenuto della pièce, ma ci fa scoprire: A) la condizione delle due donne — non importa se «di servizio» — rispetto alla «poupée de luxe» (potrebbe essere una Diva: una donna

«finta», insomma), scimmiettata per amore e per rancore; B) certi segreti delle due donne: di Solange che una notte ha tentato di strangolare la padrona, di Claire che ha denunciato l'amante di Madame facendolo andare in galera, (per delitti non noti); C) la Nausea esistenziale (sputi, cattivi odori: disgusto) che induce le sorelle ad amarsi e odiarsi attraverso la profumata Signora, evocata per studiarne la soppressione, rituale o non soltanto.

«Fatti» pare che non ne avvengano: si parla, si finge, si delira. Ma il Signore telefona: è libero; scoprirà chi l'ha denunciato. Le serve devono scappare. Uccidendo, prima, la Signora: è ora di chiudere il gioco. Ma Claire non riesce a farle bere l'infuso avvelenato: travestita per il finale, lo berrà lei. La camera di Madame (scena di Maurizio Balò) è gigantesca — letto a quattro piazze, armadio che gareggia con la casa di fronte — e la Signora vi assumerà le dimensioni di una bambola mentre le serve la infestano come insetti.

Liberiamoci anche noi della Signora (col rispetto più che dovuto all'attrice Anita Bartolucci, che realizza al meglio le grazie della Donna Finta), precisando che la sua scena determina un prima e un dopo; i giochi erano già crudeli, pur tra le danze e i brindisi eccitati, ma poi la tragedia preme il suo pedale: la Solange di Lucilla Morlacchi era minacciosamente laconica, polemicamente stonata, canto fermo d'un inno barbarico all'Odio già perfetto e concluso; cosa può succederle «dopo»?

Un attacco di eloquenza: la stupenda tirata sulla sua nuova identità di assassina e martire, quando la regia ci ha fatto credere che abbia ucciso Claire nel bagno. Ma Claire ritorna, trasformata: adesso l'abito di Madame le sta proprio bene.

Non è più grottesca; domina la voce, che da vezzi puerili sfiorava in note da contralto, arriva al diapason del gioco per morire e concluderlo: accanto al clown disperato della compagna, Paola Mannoni non mette un doppio speculare, ma la presenza altrettanto beckettiana di una specie di Winnie da *Giorni felici*, morente e giocosa.

Il melodramma sfuma mentre Solange ricomincia il loro gioco, se era un gioco: da sola.

Dante Guardamagna

LA TELEFONATA A...
MINO BELLEI

Ti senti più attore, più autore o più regista?

«Meno attore, forse, nonostante la ripresa felice del mio *La vita non è un film di Doris Day*, e più regista: anche per l'esito di *Vortice* con Rossella Falk».

Visto e apprezzato: ne parleremo. E come autore?

«Ho tre commedie nel cassetto. Ma ora penso a varie regie: Pirandello, Moravia, una commedia shakespeariana». (d.g.)



Le Pera (2)



Paola Mannoni e Lucilla Morlacchi protagoniste, con Anita Bartolucci, del dramma di Jean Genet, *Le serve*, regia di Massimo Castri per L'Ater/Emilia Romagna Teatro

NUOVA ROVER 400. FAST CLASS.



Ci vogliono 9 secondi per conoscere la potenza della nuova Rover 400. Il tempo di arrivare da 0 a 100 km/h, spinti dai 130 cv del motore 1600 cc. 16 valvole iniezione elettronica, del modello GTi. Ma non finirete mai di apprezzare l'eleganza della linea, le accurate rifiniture e l'eccezionale tenuta di strada. Anche nella versione GSi iniezione elettronica, da 116 cv. Nuova Rover 400. La scelta di viaggiare in Fast Class.



ROVER SERIE 400



Gli indirizzi degli oltre 600 Concessionari, Punti di Assistenza e Vendita Ricambi Rover sono nelle Pagine Gialle.

ROVER VIAGGIA CON  Agip

DIETRO
LE
QUINTE
DEL FESTIVAL

CANTEMPO
91



Grace Jones con Renato Zero. Accanto, la cantante giamaicana al termine della sua esibizione sul palcoscenico del Teatro Ariston

LE QUATTRO GIORNATE DI SANREMO

Come si è arrivati a Riccardo Cocciante?

Ecco la cronaca delle "quattro giornate" di Sanremo.

In principio era Amedeo Minghi, un'altra vittoria annunciata, come per I Pooh l'anno prima e lui non smentiva: «Si viene a Sanremo per vincere, altrimenti meglio starsene

Dai nostri inviati
Lina Agostini,
Giovanni Canitano,
Lucilla Casucci,
Marcello Mencarini

**DIETRO
LE
QUINTE
DEL FESTIVAL**

**CANTANDO
910**

*Jon Hendricks,
inventore del
"vocalese", alle
prese con la
canzone dei Ladri di
biciclette. Sotto, la
yemenita Ofra Haza,
partner di Raf al
Festival e a destra,
Randy Crawford,
statunitense,
abbinata alla
cantautrice Grazia
Di Michele*





Dee Dee Bridgewater, "vincitrice" lo scorso anno in coppia con i Pooh, ha cantato la canzone di Marco Masini. A sinistra, Ute Lemper, tedesca, interprete brechtiana, ha tradotto con grande emozione il difficile brano di Enzo Jannacci

a casa». Inutili le avvertenze degli "addetti ai lavori" che dai giornali seminavano dubbi: attenzione a Enzo Jannacci, cantautore di razza, sempre in prima linea sul fronte del sociale. Attenzione a Riccardo Cocciante con lo zampino di Mogol. Attenzione a Rossana Casale, la sua *Terra* è un pezzo afrocaraibico, pieno di colori. Attenzione a Romina e Al Bano: *Oggi sposi* è quello che è, ma l'assenza dell'eterno secondo al Festival Toto Cutugno lascia libero un ambito secondo posto che potrebbe andare a loro. Infine, attenzione a I ladri di biciclette, perché viaggiano a tutto swing con *Sbatti ben su del be-bop*, piaciuta persino ad un vocalist d'eccezione come Jon Hendricks. Poi il sipario fiorito dell'Ariston si apre per la prima serata, sfilano i dieci big in gara e, quando si richiude, si contano i caduti sul fronte canoro e si fanno i primi pronostici. Riccardo Cocciante con *Se stiamo insieme* viene dato per vincitore sicuro: «Chi viene al Festival per arrivare secondo?», risponde a chi vuol sapere da lui se vincerà davvero il Festival. Poi, sale sul palco Enzo Jannacci e scatta la sua drammatica "fotografia", un pugno nello sto-

(segue a pag. 129)



Paolo Vallesi, vincitore del girone "novità" con Le persone inutili. Nella pagina accanto, Irene Fargo e Rita Forte, rispettivamente seconda e terza classificata

I TAGLIOLINI DI ZERO I FUSILLI DI MIETTA

Com'è il festival a tavola? Cosa mangia a Sanremo Adriano Aragozzini? È la disperazione dello chef dell'hotel Royal, Valerio Marsaglia: «Brodini vegetali, mozzarelle e prosciutto di Parma» E Aragozzini dice «Con tutti i travasi di bile devo pur dare un po' di sollievo al mio povero fegato».

Unica eccezione, una conferma alle regole della sobrietà è una spremuta di mandarino a fine pasto.

Mario Maffucci, il capo struttura di Raiuno, preferisce timballi di pesce come quelli che solo la sua brava moglie sa fare. Gino Paoli, a Sanremo per presiedere un dibattito su dove vanno le canzonette, pasteggia solo con vino

Doc, il Pigato, della riviera di levante lo accompagna con calamari ripieni di carciofi, una specialità di Vittorio, un ristorante del porto dove si mangia solo pesce.

Amedeo Minghi, da qualche tempo entra e esce dai centri di salute e bellezza di Messegué, ma non tanto per dimagrire, perché non ne ha bisogno, quanto per disintossicarsi, per questo ingurgita da mattina a sera tisane su tisane che lo rendono ancor più etereo e biondo.

Renato Zero, un altro salutista di buona forchetta, nò che non si fida più dei ristoranti, la cuoca se l'è portata da Roma. È Clara la guardarobiera-sartasegretaria-tuttofare. Zero ha preferito

PAOLO IRENE E RITA... DOMANI

Lunedì 4 marzo: il ritorno alla normalità. Come si presenta il dopo Festival dei tre giovani primi classificati nella sezione *Novità*? Come hanno vissuto il loro Sanremo?

Paolo Vallesi (ha vinto con *Le persone inutili*, è nato a Firenze nel '64, finalista a Castrocaro nel '90, ha partecipato a *Gran Premio*, il programma di Pippo Baudo, ha scritto canzoni per Loretta Goggi e Marco Masini, ha già inciso un 45 giri).

«Tornerò, come sempre, in sala d'incisione dove faccio da molti anni

il turnista. Però, questa volta, invece di occuparmi di musica e arrangiamenti per altri, penserò anche al mio primo LP. Il titolo non c'è ancora. Come ho vissuto il mio Sanremo? Nel migliore dei modi possibili dal momento che l'ho vinto».

Irene Fargo (seconda classificata con *La donna di Ibsen*, è nata a Palazzolo sull'Oglio nel '62, il suo vero nome è Flavia Pozzaglio, finalista a Castrocaro nell'88, cantante polifonica).

«Farò la "panchina" da Bergamo per *Piacere Raiuno*. Sarò ospite della trasmissione di Toto Cutugno e siederò per la prima volta sulla panchina per ospiti illustri... Come ho vissuto questo Sanremo? Il mio equilibrio è tutto

sconquassato, mi sono fatta tutti i pianti possibili, proprio tutti. Pensavo di vedere il festival come faccio tutti gli anni da casa con i miei parenti... ed eccomi qui...»

Rita Forte (terza classificata con *È soltanto una canzone* è nata a Terracina nel '62, è laureata in scienze politiche, tra poco uscirà un suo LP.)

«Torno al mio lavoro di sempre: al piano bar *Tartarughino* di Roma dove canto già da sei anni. Che dire di Sanremo? Che ci pensavo da sempre e cioè da quando mi sono messa a cantare.

Spero che questa euforia duri per molto ancora».

Lucilla Casucci



affittare un appartamento in un residence e tutti i giorni, cascasse il mondo, all'una e alle venti è già a tavola dove gusta un piatto di tagliolini con sugo e pomodoro fresco.

Edwige Fenech da quando è al festival si è imposta una dieta altamente proteica: non c'è giorno che non mangi un parago del golfo adagiato su di un letto di patate e prezzemolo. Il parago, pesce tipico di questa zona, si può dire che viene pescato tutti i giorni appositamente per lei.

Altra musica invece per **Andrea Occhipinti** che si abbuffa di spaghetti saltati con la polpa di granchio, scaloppe alla viennese e patate Anna: «La fifa mi fa venire fame e quando è così non

c'è niente da fare». **Gianni Bella** è a Sanremo con la moglie Paola, una emiliana che, come tutte le donne di quella regione, è una bravissima cuoca. Predilige timballi, la pasta al forno e gli spaghetti di tutti i tipi e fogge.

Grazia Di Michele controlla cibi e bevande, scarse e con misura. Però ha fatto uno strappo. Sere fa è stata vista gareggiare a colpi di mousse con **Randy Crawford**. C'erano i budini al limone, alle fragole e alle castagne. Ha vinto **Randy Crawford** che poi, però, è stata vista allontanarsi dal ristorante verso l'albergo che la ospita con un passo da fare invidia ad **Antibo**. Gli accompagnatori della casa discografica la seguivano disperati. E Masini? È tutta una

patatina e Coca e un milk shake. Tra una prova e l'altra esce dall'Ariston e si infila nel *Burghy* li accanto al teatro dove ingoia patatine una dietro l'altra. **Mietta**, invece, da buona tarantina adora la cucina genuina e raffinata. È una buona forchetta e una buona cuoca. Va pazza per la pastasciutta. Ecco la sua ricetta: fusilli alla **Mietta**. Pomodorette freschi napoletani, basilico, olive nere baresi e tanto grana tagliato a fettine sottili. Chissà se ha lo stesso timbro... **Jo Squillo** è totalmente vegetariana, **Sabrina Salerno** è carnivora. Che cose le ha messe d'accordo? La canzone che cantano, che non dà possibilità di dubbio, *Siamo donne*.

Lucilla Casucci

DAI UN VOTO A CHI PARLA DI PIU' AL TUO CUORE.



UMBRIAFICTION TV 1991

1° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI FICTION TELEVISIVA. 1° GRANDE REFERENDUM POPOLARE OLIO CUORE.

Indimenticabili viaggi tutti da vincere nei magici luoghi protagonisti dei serial, degli sceneggiati, delle telenovelas e dei film TV inediti, cioè delle "fiction", che vinceranno al festival UMBRIAFICTION TV. Ecco la favolosa opportunità che ti offre OLIO CUORE. Vota la "fiction" che parla di più al tuo cuore: in palio ci sono 6 indimenticabili viaggi per due persone e 100 spille "VIDEO D'ORO" del valore di 1 milione ciascuna. Guarda la TV dal 1° gennaio al 31 marzo, scegli il tuo programma preferito, acquista Olio Cuore e vota... con cuore.

PIU' CUORE, PIU' BENESSERE.

REGOLAMENTO:

Ogni giorno film per la tv, sceneggiati, serial, telenovelas, cioè le "fiction" ti aspettano sullo schermo di casa tua per regalarti emozioni e avventure. E per le prossime selezionate ed inedite produzioni televisive è nato il primo festival "UMBRIAFICTION TV" sponsorizzato da Olio Cuore che si terrà in aprile. Una speciale giuria premierà le 6 "fiction" migliori (3 extra-europee e 3 europee). In attesa di questo grande evento guarda sulle 3 reti RAI, Canale 5, Rete 4, Italia 1 e Telemontecarlo le fiction "firmate" UMBRIAFICTION TV in programmazione dal 1 gennaio al 31 marzo, vota quelle che preferisci, utilizzando il tagliando che trovi su questa pagina corredato da una prova d'acquisto Olio Cuore. Parteciperai al grande referendum popolare ed alla estrazione del 04/04/91 di n. 6 viaggi per 2 persone di 8 giorni nei paesi di provenienza delle 6 fiction risultate vincenti dal festival e di n.100 spille "Video d'Oro" del valore di 1 milione ciascuna (IVA inclusa). L'estrazione avverrà fra tutti i tagliandi validi pervenuti entro il 31.3.91 alla presenza di un Funzionario dell'Intendenza di Finanza. I primi 6 vincitori e i relativi premi verranno comunicati durante la trasmissione televisiva UMBRIAFICTION TV del 11/04/91 in onda su RAI 1 alle ore 20,30. Tutte le vincite verranno inoltre comunicate a mezzo lettera raccomandata.

Ritaglia e spedisce questo tagliando, completo di una prova d'acquisto di Olio Cuore e dei tuoi dati, in busta chiusa a "CONCORSO OLIO CUORE - UMBRIAFICTION TV", Casella Postale n. 197 - 20052 MONZA (MI).

Concorso valido dal 01/01/91 al 04/04/91. Aut. Min. Rich.

Voto per la "fiction" _____
 Nome _____
 Cognome _____
 Via _____ N. _____
 Città _____ Prov. _____
 CAP _____

PROVA D'ACQUISTO
OLIO CUORE





Phil Manzanera, inglese, storico chitarrista dei Roxy Music, ha riscritto col suo strumento la melodia del brano di Eduardo De Crescenzo

(continua da pag. 125)

maco dietro il sipario dei fiori, un grafio sulla faccia levigata del Festival. La pagella dei giornalisti gli regala subito il premio della critica e lo promuove con un 9 in musica, 10 per l'interpretazione. Una vittoria con lode. E Amadeo Minghi? Ripassi domani sera.

Ora tocca agli altri dieci big mentre il Festival-Baro di Gianni Ippoliti su Raitre ribatte il nome del vincitore annunciato: Riccardo Cocciante. Però quando il sipario si richiude per la seconda volta, cambia di nuovo qualcosa. Ecco che è comparso Marco Masini, già i suoi dischi si vendono come il pane nei negozi sanremesi, anche se lui nega di essere qui fra i favoriti. Secondo i bene informati, però, la classifica finale dovrebbe vedere Masini al primo posto seguito da Zero, Cocciante e da I ladri di biciclette; mentre un gruppo d'ascolto rivale in questo toto-festival lo indica ancora primo, però seguito da Al Bano e Romina e da Mietta (forse da Minghi).

A questo punto sembra davvero difficile prevedere come andrà a finire. Non resta che affidarsi al peso che i cantanti stranieri abbinati ai big italiani avranno sui giurati.

Terza serata, quasi una resa dei conti: Dee Dee Bridgewater fa salire le quotazioni di Masini; Grace Jones straluna Renato Zero, ma diverte; Ute Lemper nobilita la già nobile "fotografia" di Jannacci; Sarah Jane Morris dà il meglio per Cocciante; i Moncada tolgono qualcosa a Spunta la luna dal monte di Bertoli.

Qualcuno riporta fra i probabili vin-

citori Romina e Al Bano, abbinati a un Tyrone Power redivivo, figlio del mitico bello di Hollywood, fratello recuperato da Romina dopo quasi trent'anni. Piace, è bello e le azioni della famiglia Carrisi sono in lievitazione. Ma per quanto? Rientra in gara anche Raf, mentre la coppia Jo Squillo e Sabrina Salerno restano ancorate alla maglia nera della classifica sanremese.

Come cavarsela in questo labirinto di nomi e di ipotesi?

Eppure sembrava così facile, così deciso e Minghi appariva così vincitore.

Fra gli addetti ai lavori, durante la quarta e ultima sera, gira un foglio di carta quadrettata su cui spicca un elenco di favoriti indicati da "quelli che sanno" o credono di sapere: Cocciante primo, secondo Marco Masini, seguono Minghi, Edoardo De Crescenzo, Renato Zero in questa pole position non appare: viene dato a 27 contro uno, però sono in molti a giurare sulla sua rimonta.

Uno stupito, quel suo decadente languore, la sua disposizione di clown triste. L'ultima pagella infatti gli dà 8 come a Jannacci, mentre Masini merita un 5 e Cocciante appena la sufficienza. I peggiori della classe? Romina e Al Bano con 3 e Jo Squillo con Sabrina Salerno: un 2 senza appello a settembre o al prossimo Festival.

Poi, l'ultima voce, prima dell'annuncio definitivo del vincitore. Primo Riccardo Cocciante secondo Renato Zero terzo Marco Masini. Ma ormai chi gli crede più? Eppure è vero.

Lina Agostini



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Vicecaporedattore: Maria Colomba Zanda

Incarichi speciali: Lina Agostini (*vicecaporedattore*)

Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (*caposervizio*), Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (*capo servizi fotografici*), Renato Girello (*caposervizio Torino*), Paolo Grasso (*caposervizio*), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (*caposervizio*), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (*Milano*), Carlo Scaringi (*caposervizio*), Laura Terzani (*caposervizio programmi*)

Segretario di redazione: Paolo Zauli (*caposervizio*)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (*Torino*)

Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli (*Studio Hérisson*)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Fotografico: Gianni Martellozzo (*responsabile*), Fernanda Caetani (*Torino*), Natale Pette-nuzzo, Mauro Scaramuzza

Palinsesti radio e tv: Carlo Fassetta (*responsabile*), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Rubriche: Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa (*New York*), Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi, Luciano Viti

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catà (*responsabile*), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti
Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Diego De Donato

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 8470547

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L 1800 - Arr. L 3600. Abb.: Ann. L 74.500 - Sem. L 38.000 - Abb. ann. est. L 250.000 - Sem. L 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 216569 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503980 - Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAB 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623. Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy

Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.





Gioca e Vinci con SiSi.

Grande Concorso

Chissà quante volte hai desiderato di possedere qualcosa di veramente speciale, ottenendolo senza sforzo. Beh, ora il desiderio diventa realtà. Pensa, nel tuo negozio di fiducia dal 20/02/91 ti aspetta SiSi con un magnifico concorso riservato solo a te: ti basta fare uno o più acquisti di calze o collant SiSi, per entrare in un mondo tutto di premi veramente speciali! Con il **Grande Concorso GIOCA E VINCI CON SISI**, il bello è che **scegli tu cosa vincere**. Da un raffinato servizio da tavola, a un modernissimo frigo a tre porte; da un prestigioso orologio d'oro, a uno scattante ciclomotore e così via, fino a una splendida Renault Clio! Giocare e vincere poi, è semplicissimo: per ogni acquisto SiSi fatto, ricevi dal negoziante **una SiSicard da DUE MILIONI** e prendi il tuo Catalogo dei Premi da scegliere. Più SiSicard possiedi, maggiori probabilità hai di vincere nell'estrazione del 30/05/91* e **più milioni accumuli** per avere tutti i premi che vuoi! Mica male, no? Allora, Catalogo alla mano e tante SiSicard in tasca, con il Grande Concorso GIOCA E VINCI CON SISI scegli la fortuna per amica. E per farlo bene, scegli SiSi!

* I nominativi delle SiSicard estratte il 30/05/91, saranno personalmente avvertiti dopo l'estrazione, a mezzo Lettera Raccomandata.



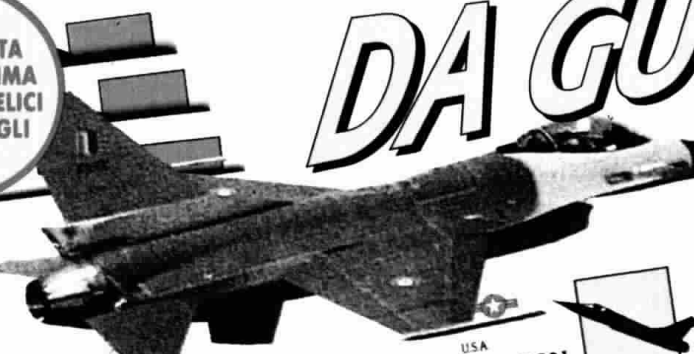
CALZE & COLLANT

PER SOLE 1000 LIRE

60 SCHEDE DI AEREI DA GUERRA

NIENT'ALTRO
DA COMPRARE

UN'OFFERTA
SPECIALISSIMA
CHE FARÀ FELICI
PADRI E FIGLI



Northrop F-5 FEE

Caccia di superottica aerea

General Dynamics F-16 FIGHTING FALCON



Lei conoscerà le più aggressive macchine da guerra e tutte le tecniche d'armamento aereo

Bombardieri, caccia, Mirage, elicotteri: scheda dopo scheda gli equipaggiamenti e gli armamenti di ogni tipo di apparecchio non avranno più misteri, e lei potrà rivivere con straordinaria intensità la grande epopea dell'aviazione militare. Radar da inseguimento, tattiche di combattimento, armamenti d'avanguardia... Lei avrà finalmente modo di conoscere in dettaglio tutte le caratteristiche di queste sofisticate e colossali macchine aeree.

In 60 schede
i più grandi protagonisti
dell'aviazione militare

Perfettamente illustrate e riccamente documentate, queste schede le racconteranno per immagini i più accaniti combattimenti aerei di ieri e di oggi, e la storia di apparecchi mitici come il B52, il Mig 21 o il Mirage 2000 Dassault. Assisterà in diretta alle loro imprese, alle pagine più importanti della storia dell'aviazione da guerra.



60 schede di moderna concezione, un sistema di classificazione nuovo e ingegnoso

In ogni scheda:

- Categoria o sottocategoria dell'apparecchio
 - Nome della ditta costruttrice dell'aereo
 - Coccarda del Paese di fabbricazione
 - Simbolo della categoria dell'apparecchio
- Il diverso colore di fondo indica l'epoca.
Sul retro di ogni scheda un'ampia e dettagliata descrizione tecnica e storica dell'aereo.

60 schede
antisporco
stampate
su carta
plastificata
Formato
reale
cm 14,7x14,7

COMPILARE CON IL NOME DEL GENITORE E DEL FIGLIO/A

CERTIFICATO PRIVILEGIATO PER RICEVERE 60 SCHEDE DI AEREI DA GUERRA A 1000 LIRE

Sì, inviatemi al più presto le 60 schede AEREI DA GUERRA al prezzo speciale di sole 1000 lire (spese di spedizione comprese). Non invio denaro ora. Pagherò dopo aver ricevuto le mie 60 schede insieme alla sorpresa misteriosa. Accettando questa offerta, non mi impegno assolutamente ad acquistare altro materiale.

COGNOME																			
NOME DEL GENITORE																			
NOME DEL FIGLIO/A																			
INDIRIZZO E NUMERO CIVICO										SI PREGA DI SCRIVERE IN STAMPATELLO									
C.A.P.										PROV.									
LOCALITÀ																			
PREFISSO TEL.										TELEFONO									
Firma (indispensabile) del genitore																			

Per ricevere a casa le 60 schede, compili in ogni sua parte questo Certificato Privilegiato e poi lo spedisca in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:

DE AGOSTINI MAILING - Via G. da Verrazano, 15 - 28100 NOVARA

Offerta valida solo in Italia - Salvo accettazione della Casa

NON INVII DENARO

V3FA2A

60 schede a sole 1000 lire!

A meno di 17 lire per ogni scheda, e senza dover comprare nient'altro, lei avrà una documentazione ricchissima. Potrà catalogare ogni scheda per categoria, nazione, epoca... e contemporaneamente apprendere tutte le caratteristiche d'armamento ed equipaggiamento e le prestazioni di ogni aereo. Decolli anche lei idealmente e immagini la potenza, la rapidità d'esecuzione, l'agilità di manovra, la forza e la precisione di questi apparecchi. S'impadronisca di tutti i segreti di questo universo affascinante, grazie a questa fantastica raccolta: 60 schede, ricche di informazioni e splendidamente illustrate, offerte a sole 1000 lire! Le richieda oggi stesso con il tagliando qui a fianco. Lei non deve acquistare altro!

IN PIU' PER LEI UNA SORPRESA MISTERIOSA

Aderendo a questa eccezionale offerta, riceverà a casa sua, senza spendere nulla in più, una simpatica sorpresa misteriosa.

